بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة
ريال

السنة السابعة والعشرون - العدد ٦٢٨٧ — NO. 6287.

الجمعة ١٧ جمادى الاولى ١٤١٠هـ - ٢٤ القوس ١٣٦٨هـ ش - ١٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٩م -

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 17 / 5 / 1410H.- 24 AL- kaws 1368H. SH- 15 / 12 / 1989G.

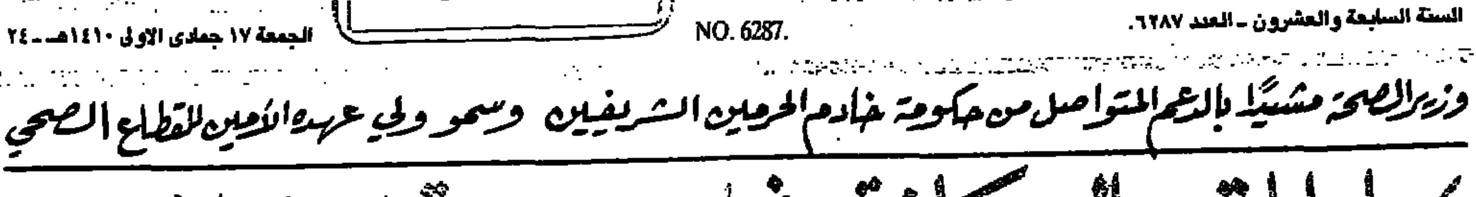
في الجزيرة اليوم:

(ضيف الجزيرة)

(مرايا)

(الملحق الرياضي)

وزير الصحة مشيداً بالدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين للقطاع الصحي



٤ مليارات ريال تكلفة مشاريع صحية تحت التنفيذ

من أبرز ملامح الخطة الخمسية القادمة.. الاستمرار في تطبيق الرعاية الصحية الأولية وافتتاح كليات للعلوم الصحية



الرياض / عبد الرحمن الحصيبيع.

في اطار الدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين للقطاع الصحي فقد بلغت تكلفة المشاريع الصحية التي تحت التنفيذ مبلغ ثلاثة مليارات وتسعمائة وثمانية واربعين مليونا وخمسمائة وسبعة الاف وسبعمائة وثمانية وثمانين ريالا.

(٣,٩٤٨,٥٠٧,٧٨٨) ريال.

اوضح ذلك في حديث خاص لـ (الجزيرة) معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وقال ان هذه المشاريع الصحية تنفذ في مختلف مناطق المملكة ويبلغ عددها عشرين مشروعا.

واستطرد معاليه قائلا: ان هناك مشاريع على وشك الانتهاء وتبلغ تكلفتها ٨٩,١٢٨.٣٨١ ريال.

وتطرق معاليه في حديثه لـ (الجزيرة) الى ملامح الخطة الخمسية الخامسة فقال ان من ابرز ملامح هذه الخطة الاستمرار في

البقية ص «١٨»

طارق عزيز يكشف في مؤتمر صحفي بنيويورك فشل محادثات السلام مع ولايتي عبردي كويار

استخدام ايران للأسرى كورقة ابتزاز يكشف حقيقة موقفها من السلام في المنطقة

انجازنا العلمي في مجال الصواريخ لتأمين دفاعنا ولأغراضنا السلمية ولتأكيد تفوقنا التقني

أكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز ان العراق رحب بمهمة الممثل الخاص للأمين العام للامم المتحدة يان الياسون وتعاون معه بشكل صادق.

وقال في مؤتمر صحفي عقده بنيويورك امس ان العراق وجه عدة اسئلة الى الحكومة الايرانية من خلال المبعوث الدولي حول القضايا الاساسية للتسوية بهدف الحصول على فهم افضل للموقف الايراني.

وقال عزيز اننا ارتأينا تناول القضايا الملحة للسلام ذلك ان مرور ١٦ شهرا على وقف اطلاق النار لم يقربنا نحوه منذ البدء بتنفيذه.

وأوضح ان هذه القضايا تركزت حول مسألة الانسحاب وسيادة العراق على شط العرب والتي بموجبها ستقام عليها العلاقات المستقبلية بين البلدين وكذلك الفهم الايراني للسلام والأمن وحسن الجوار مع العراق وفي المنطقة والموقف الايراني نحو مسألة اسرى الحرب ورأيهم بتنفيذ قرار مجلس الأمن المرقم ٥٩٨ كخطة سلام.

وأوضح طارق عزيز ان العراق لم يتسلم اي ايضاح فعلي يشير الى تغيير جدي في الموقف الايراني تجاه اية واحدة من هذه القضايا.. واكد ان موقف الحكومة الايرانية ما زال غامضا وانتقائيا وغير ملتزم تجاه القضايا الاساسية المتعلقة بالسلام.

واضاف طبقا لـ «واق» ان العراق ما زال مؤمنا بأن القرار ٥٩٨ هو خطة سلام وان تنفيذه يتطلب محادثات مباشرة باشراف الأمين العام للامم المتحدة للوصول الى فهم مشترك بين الطرفين حول كافة فقراته وتوقيتاته.

وقال عزيز ان الايرانيين ما زالوا يتهربون من الالتزام بتنفيذ اتفاقية ٨ اغسطس لعام ١٩٨٨م التي تم التوصل اليها من خلال الأمين العام.

واضاف ان العراق يهدف ايجاد الظروف السياسية والنفسية للتقدم باتجاه السلام اقترح تشكيل خمس لجان مشتركة من العراق وايران والسكرتارية العامة للامم المتحدة

البقية ص «١٨»

بوش يجتمع بشيخ الأزهر في البيت الأبيض

اجتمع الرئيس الامريكي جورج بوش في واشنطن مساء أول امس مع شيخ الأزهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق الذي يزور الولايات المتحدة الأمريكية حاليا.

وتم خلال الاجتماع طبقا لـ «واق» تبادل الحديث حول العلاقات المصرية الأمريكية والوضع في منطقة الشرق الاوسط بصورة عامة.. وضرورة ان يبذل كل الأطراف وخاصة الولايات المتحدة كل جهد ممكن لدفع عملية السلام الى الأمام وصولا لتحقيق التسوية الشاملة والسلام العادل المشرف الذي ترغب فيه جميع شعوب المنطقة.

يوم الأربعاء

اكثر من ١٠ آلاف زائر لمعرض المملكة في دالاس

دالاس / عبدالرحمن العيب - عبدالعزيز المقوشي / واس:

بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الأمس واليوم المقام حاليا في مدينة دالاس بولاية تكساس الأمريكية يوم الأربعاء ١٠٢٦٧ زائرا.



مصادر صحفية بترولية امريكية تؤكد:

ارامكو السعودية اكبر شركة زيت في العالم

دالاس / عبدالرحمن العيب:

اصبحت شركة الزيت السعودية (ارامكو السعودية) اكبر شركة زيت في العالم.

ذكرت ذلك صحيفة دالاس مورنينق نيوز نقلا عن مصادر صحفية بترولية واضافت الصحيفة ان الشركة السعودية مع الشركات الوطنية

البقية ص «١٨»

الرئيس التونسي يزور العراق قريبا

قالت وكالة الانباء العراقية امس الخميس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيزور العراق قريبا تلبية لدعوة من الرئيس العراقي صدام حسين.

ونقلت الوكالة عن الرئيس ابن علي قوله لمراسل الوكالة العراقية في تونس ان الهدف من الزيارة تنسيق التعاون بين اتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون العربي. ولم تذكر الوكالة موعد الزيارة.

وتونس عضو في اتحاد المغرب العربي الذي يضم ايضا الجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا. ويتألف مجلس التعاون العربي من العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي.

باباندريو في وثيقة رسمية للحكومة اليونانية:

اعتراف اثينا رسميا باسرائيل قد يدفع الدول العربية للاعتراف بجمهورية شمال قبرص

قال رئيس الوزراء اليوناني الاسبق اندرياس باباندريو انه اذا قامت اليونان باعتراف قانوني باسرائيل من دون ان تفعل بالمثل بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية فان الدول العربية والاسلامية ربما تعترف بجمهورية شمال قبرص التركية التي لا تعترف بها الى الآن سوى تركيا.

وجاء هذا التحذير طبقا لـ «ا.ف.ب» في وثيقة يعود تاريخها الى ١٧ تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي ونشرت مساء أمس.. وكشف باباندريو عن ذلك خلال اللقاءات التي هدفت الى تشكيل حكومة وحدة وطنية والتي جرت بين زعماء الأحزاب الرئيسية في اليونان - المحافظ

البقية ص «١٨»

الانتحار.. مرض جديد ينتشر بين جنود الاحتلال

شاحنة اسرائيلية تصرع وتصيب ٢٠ فتاة فلسطينية

اثينا / سمير سعد الدين - الارض المحتلة / العواصم / الوكالات:

تشهد صفوف قوات الاحتلال الاسرائيلي حالة من الذعر لم تشهدها منذ قيام الكيان الصهيوني.. اذ سرت موجة من حالات الانتحار بين المجندين بصورة مكثفة خاصة في المناطق المحتلة والتي تشهد مواجهات دامية مع الاطفال الفلسطينيين.

هذا وقد اعلن امس عن انتحار جنديين اخرين في معسكر للتدريب بشمال فلسطين المحتلة.

وقال الراديو ان هاجر شنايدر البالغ تسعة عشر عاما وهو من حيفا قد اطلق الرصاص على نفسه امس الأول في معسكر للتدريب.. وكان جندي اخر قد شنق نفسه في احد المستشفيات حيث كان يعالج من اصابته بطلق ناري في المعدة اطلقه على نفسه.

ويذكر ان ستة جنود قد انتحروا خلال أقل من شهر واحد.

وفي محاولة لتطويق هذه الظاهرة والتكتم على انبائها خشية ردود الفعل الغاضبة بين المجندين الشبان الذين أبدوا مرارا رفضهم لقرارات سلطات

البقية ص «١٨»

صحيفة اردنية: اللبنانيون يسجلون لخادم الحرمين الشريفين جهده المثابر لحل الأزمة

ذكرت انباء صحفية في دبي أمس ان مفاوضات تجري حاليا في باريس بين موفد للرئيس اللبناني الياس الهراوي وموفد للعماد ميشال عون تتمحور حول اقتراحات متبادلة لاجراء الحوار بين الشرعية اللبنانية والعماد عون.

ونقلت الانباء عن مصادر مطلعة في بيروت الشرقية قولها ان مفاوضات باريس تجري بين النائب بطرس حرب موفد الرئيس والعقيد فوزي ابو فرحات بهدف الخروج من المأزق القائم في لبنان حاليا.

وقالت ان احد الاقتراحات المطروحة للبحث يدور حول مشاركة العماد عون او العقيد عصام ابو جمرة في الحكومة اللبنانية بعد توسيعها من ٢٠ الى ٢٦ وزيرا بهدف تنظيم اتفاق الطائف.

كما نقلت الانباء عن مصادر نيابية مقربة من رئيس لبنان ان اتفاق الطائف لا يستبعد احدا من المشاركة السياسية في نطاق حكومة وفاقية موسعة لكون العماد عون رفض هذه المشاركة برفضه اتفاق الطائف والشرعية اللبنانية.. رغم ان الحكومة ابلغت اللجنة الثلاثية العربية مخرجا

البقية ص «١٨»

استقالة السفير اللبناني لدى واشنطن

اعلنت وزارة الخارجية الأمريكية امس ان عبدالله بوحبيب السفير اللبناني في واشنطن استقال من منصبه.

وقالت الوزارة في بيان «ابلغتنا حكومة لبنان.. ان السفير بوحبيب استقال من منصبه اعتبارا من ١١ ديسمبر/ كانون الأول».

وقد مثل بوحبيب بلاده في واشنطن منذ عام ١٩٨٣م وعينه الرئيس الاسبق امين الجميل.

وتعترف الولايات المتحدة بحكومة الرئيس اللبناني الياس الهراوي.

حديث وصورة

الفحص العام الأخير لتليسكوب الفضاء

العمال في مصنع لوكهيد للصواريخ والفضاء في «صني فيل» بكاليفورنيا يحتشدون حول تليسكوب الفضاء لدى اجراء الفحص العام الاخير له في غرفة معقمة (الى اليسار) وذلك قبل شحنه الى مركز كينيدي للفضاء في فلوريدا حيث من المقرر اطلاقه في مدار الأرض في اوائل العام القادم.. ومن المتوقع ان يتيح هذا التليسكوب للعلماء مشاهدة دقيقة للكواكب والنجوم بدرجة افضل عشر مرات من تلك التي تتيحها احسن التليسكوبات على الارض حاليا.

وقد سمي هذا التليسكوب باسم ادوين هبل Edwin P. Hubble (١٨٨٩/ ١٩٥٣) عالم الفلك الامريكي الذي ادت ابحاثه الى اكتشاف ان الكون يمتد الى مابعد المجرة ويزداد اتساعا بقدرة الله.

سيزور سيناء الشهر القادم

العقيد القذافي لا يستبعد عقد لقاء مصري ليبي سوري

نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن الزعيم الليبي معمر القذافي قوله مساء امس الاول انه «لا يستبعد عقد لقاء ثلاثي مصري ليبي سوري» من دون ان يذكر مزيدا من التفاصيل.

البقية ص «١٨»

تشارك فيه غرف التجارة العربية

الخرطوم تستضيف مؤتمرا عالميا للاستثمار

صرح العقيد صلاح الدين كرار عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني ورئيس اللجنة الاقتصادية في السودان الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا ان بلاده تعكف حاليا للاعداد لمؤتمر عالمي للاستثمار تشارك فيه جميع غرف التجارة العربية.

وقال خلال لقائه في دبي الليلة قبل الماضية طبقا لـ «وام» بالمسئولين بغرفة تجارة وصناعة دبي انه سيتم

البقية ص «١٨»

اسلحة يوغسلافية للقوات المسلحة السودانية

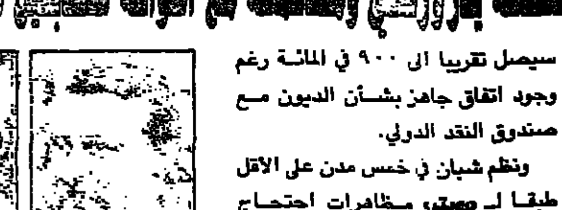
التقى رئيس اركان الجيش السوداني الزائر اسحاق ابراهيم عمر الليلة قبل الماضية في بلغراد بنظيره رئيس اركان الجيش والقوات المسلحة اليوغسلافية الجنرال بلاغوي اجيتش حيث جرى بحث علاقات التعاون بين البلدين والجيشين.

ونقلا عن بيان رسمي مقتضب

البقية ص «١٨»

في الذكرى الثامنة لاعلان الأحكام العرفية بواسطة السلطات الشيوعية

مظاهرات في بولندا تطالب باستقالة ياروزلسكي ومحاكمته مع أعوانه السابقين في السلطة



استخدمت الشرطة خراطيم المياه لتفريق شبان يلقون قنابل بنزين ويدعون لاستقالة الرئيس البولندي الشيوعي فويتشيخ ياروزلسكي في الذكرى السنوية الثامنة لاعلانه الأحكام العرفية.

وواجهت الحكومة التي يتزعمها اتحاد نقابات العمال المستقلة (التضامن) مشاكل منذ أمس الأول.. حيث قالت ان معدل التضخم السنوي سيصل تقريبا الى ٩٠٠ في المائة رغم وجود اتفاق جاهز بشأن الديون مع صندوق النقد الدولي.

ونظم شبان في خمس مدن على الاقل طبقا لـ «رويتر» مظاهرات احتجاج طالبوا فيها بمعاقبة الرئيس ياروزلسكي والحكام الشيوعيين السابقين لبولندا على فرضهم الاحكام العرفية في ١٣ ديسمبر/ كانون الاول

البقية ص «١٨»

رسالة من مبارك يحملها مبعوث كبير للرباط

يتوجه غدا السبت الى المغرب مبعوث مصري كبير حاملا رسالة هامة من الرئيس محمد حسني مبارك الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وقالت صحيفة الاخبار المصرية في عددها الصادر امس ان الرسالة تأتي في اطار التنسيق والتشاور المستمر بين الزعيمين العربيين حول القضايا العربية والافريقية.

واشارت الى انها تأتي في ضوء المستجدات الأخيرة على الساحة العربية والاتصالات والتحركات التي اجرتها مصر مؤخرا بهذا الخصوص وموقف مصر من هذه المستجدات.

بين ١٠٠ و٢٥٠ ألف دولار لأسرة الضحية

واشنطن تدفع تعويضات لأسر الضحايا غير الايرانيين في كارثة الطائرة الايرانية

قالت الولايات المتحدة انها تتوقع ان تدفع قريبا تعويضات لأسر بعض الضحايا غير الايرانيين الذين لقوا مصرعهم عندما اسقطت سفينة حربية امريكية طائرة ايرانية في العام الماضي.

وقالت وزارة الخارجية الامريكية أول أمس طبقا لـ «رويتر» فيما يتعلق بالرعايا غير الايرانيين فاننا نتوقع دفع بعض التعويضات لأسرهم في المستقبل القريب.

ولم تذكر الوزارة تفاصيل ولكن مسئولين امريكيين كانوا قد قالوا في وقت سابق ان الولايات المتحدة عرضت دفع ٢٥٠,٠٠٠ دولار تعويضا عن كل قتيل كان يشغل وظيفة ثابتة

البقية ص «١٨»

سفير جديد لكوريا الجنوبية في قطر

تسلم عبدالله بن خليفة العطية وزير الخارجية القطري صباح امس نسخة من أوراق اعتماد تاي هيونغ يو سفيرا لكوريا لدى دولة قطر.

وقد تمنى الوزير للسفير التوفيق في عمله الجديد وللعلاقات الثنائية بين البلدين مزيدا من التقدم والازدهار.

باتفاق مع فرنسا وبريتوريا

عصابة المرتزقة تغادر جزر القمر أمس

قال دبلوماسيون طبقا لـ «رويتر» ان المرتزقة البيض الذين استولوا على السلطة في جمهورية جزر القمر الاسلامية منذ حوالي ثلاثة اسابيع بدأوا في مغادرة البلاد أمس الخميس بموجب اتفاق تم التوصل اليه مع فرنسا وجنوب افريقيا العنصرية.

وقال الدبلوماسيون المقيمون في العاصمة موروني والذين جرى الاتصال بهم تليفونيا من جزيرة مايوت الفرنسية القريبة ان بعضا من المرتزقة الذين يبلغ عددهم ٣٠ شخصا واسرهم غادروا البلاد مساء امس في رحلة عادية من رحلات شركة الخطوط الجوية الفرنسية /اير فرانس/ المتجهة الى باريس.

الجزيرة
الجمعة ١٧ جمادى الاولى ١٤١٠هـ - ٢٤ القوس ١٣٦٨هـ ش - ١٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٩م - العدد ٦٢٨٧
Friday 17/5/1410H 24 AL kaws 1368H SH 15/12/1989G - No 6287

العالم في ٢٤ ساعة

بوش يشارك في قمة مكافحة المخدرات وكولمبيا

واشنطن : واس .. اعلن البيت الابيض امس ان الرئيس الامريكي جورج بوش سيتوجه الى كولمبيا في الخامس عشر من شهر فبراير القادم لحضور قمة رؤساء دول المنطقة حول مكافحة المخدرات .

وأشار الناطق باسم البيت الابيض مارلين فتيزوتر الى ان الرئيس بوش سيلتقي خلال هذه القمة التي ستعقد في مدينة قرطاجة الساحلية شمالي العاصمة الكولبية «بوجوت» مع رؤساء كل من كولومبيا وبيرو وبوليفيا .

وتعد مشاركة الرئيس بوش في هذه القمة الاقليمية ذات دلالة هامة على مدى اهتمام ومساندة الولايات المتحدة لجهود وحملات هذه الدول في مكافحة داء المخدرات.

□ جورج بوش □

نائب اكينو يحذر من قيام دكتاتورية جديدة في الفلبين

مانيلا : د ب ا .. حذر سلفادور لاوريل نائب رئيسة الفلبين يوم «الاربعاء» من توسيع سلطات الرئيسة كورازون اكينو بعد محاولة الانقلاب الاخيرة ضدها وقال بأن هذا الاجراء قد يؤدي الى قيام «دكتاتورية جديدة» .

وكانت اكينو قد أعلنت فرض حالة الطوارىء في جميع ارجاء البلاد في الاسبوع الماضي بعد ان انهى ضباط وقوات متمردة في الجيش تمردا دام ستة ايام واسفر عن مقتل ١١٩ شخصا واصابة ستمائة اخرين .

وفي اعقاب محاولة الانقلاب ضد حكومتهما تسعى اكينو الى نيل موافقة الكونجرس على توسيع سلطاتها .

وقال لاوريل في مقابلة اذاعية أننا لم نطح بدكتاتورية لافساح الطريق امام دكتاتورية اخرى .

□ كورازون اكينو □

حمى نفطية تجتاح يوغوسلافيا بسبب الاسعار

بلغراد : ا ف ب .. استولت على السائقين اليوغوسلافيين منذ امس الاول الاربعاء «حمى نفطية» حقيقية اثر تردد شائعات عن زيادة وشيكة لاسعار المحروقات مقدارها مائة في المائة .

وتشكلت طوابير انتظار طويلة امام محطات بيع المحروقات في بلغراد والمدن اليوغوسلافية الاخرى الى درجة ان الحكومة الفدرالية سارعت الى نفي الشائعات داعية السائقين الى العودة لمنازلهم .

وقال عامل في احدى محطات البنزين لتلفزيون بلغراد انه باع في خمس ساعات فقط اكثر من ٦٠٠ طن من الـ «سوبر» الذي يساوي اللتر الواحد منه ٦٠ الف دينار اي ٠,٦٠ دولار حسب سعر امس .

□ رئيس يوغسلافيا □

في اجتماع وزراء خارجية الدول الأربع المنتصرة في الحرب العالمية الأخيرة

تأييد اعادة توحيد ألمانيا في اطار اوروبي لوقت السلم

بروكسل/د.ب.ا - أعلنت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا أمس عن تأييدها لفكرة توحيد الالمانيتين الشرقية والغربية غير انها ذكرت انه ينبغي اتخاذ اي خطوات تجاه الدولة الموحدة في اطار نظام اوروبي لوقت السلم.

وصرحت مصادر دبلوماسية بعد مناقشات جرت بين وزراء خارجية الدول الثلاث حلفاء الحرب العالمية الثانية ونظيرهم الالماني الغربي ان الاجتماع اكد كذلك على الحاجة الى استقرار خلال انتقال المانيا الشرقية ودول أوروبية أخرى من الحكم الشيوعي المتشدد الى اشكال ديمقراطية للحكومة.

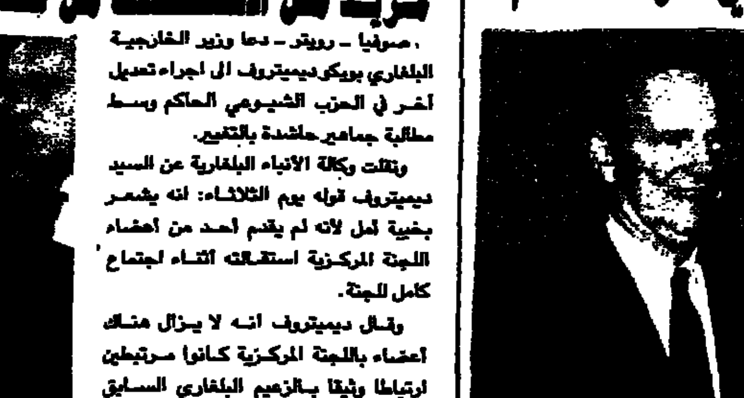
واضافت المصادر ان الوزراء تناولوا نتائج المؤتمر الذي عقد في برلين الغربية يوم الاثنين الماضي على مستوى سفراء الدول الحلفاء الثلاث والاتحاد السوفيتي - رابع الدول المنتصرة في الحرب العالمية الثانية - وناقشوا موقف موسكو تجاه التغييرات السريعة في اوروبا الشرقية.

وكانت موسكو قد طلبت عقد ذلك الاجتماع الخاص بلجنة مراقبة الحلفاء لبرلين.. وذلك فيما يبدو لابداء قلق الاتحاد السوفيتي ازاء الاضطراب السياسي المتزايد في المانيا الشرقية.

وتعد الجلسة هي المرة الاولى خلال ثمانية عشر عاما التي يحضر فيها الاتحاد السوفيتي لجنة مراقبة الحلفاء.

وكان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي - الذي حضر محادثات بروكسل - قد صرح يوم الثلاثاء في برلين الغربية ان وحدة المانيا سوف يتعين تحقيقها في اطار الالتزام الالماني المستمر بحلف شمال الاطلنطي والمجموعة الأوروبية الموحدة بصورة متزايدة.

ومن المنتظر ان ينضم وزراء الخارجية الى نظرائهم من بقية دول اوروبا الغربية وكندا للاشتراك في مؤتمر يعقده وزراء خارجية دول منظمة حلف شمال الاطلنطي مرتين سنويا حيث من المتوقع ان تكون اوروبا الشرقية ومسألة المانيا مرة أخرى هما اهم الموضوعات التي تتناولها مباحثاتهم.



تحت ضغط مطالب الجماهير بالتغيير

وزير الخارجية البلغاري يدعو الى مزيد من الاستقالات من الحزب الشيوعي



صوفيا - رويتر - دعا وزير الخارجية البلغاري بويكو ديميتروف الى اجراء تعديل آخر في الحزب الشيوعي الحاكم وسط مطالبة جماهير حاشدة بالتغيير.

ونقلت وكالة الأنباء البلغارية عن السيد ديميتروف قوله يوم الثلاثاء: انه يشعر بخيبة أمل لانه لم يقدم أحد من أعضاء اللجنة المركزية استقالته اثناء اجتماع كامل للجنة.

وقال ديميتروف انه لا يزال هناك أعضاء باللجنة المركزية كانوا مرتبطين ارتباطا وثيقا بالزعيم البلغاري السابق تودور جيفكوف. وكان ديميتروف قد تولى منصبه الشهر الماضي بعد ان قام الزعيم الجديد بيتار ملادينوف باقصاء عدد من الاعضاء المتشددين الذين لا يتمتعون بالشعبية عن المناصب العليا بالحزب.

وكان ديميتروف يتحدث في اليوم الثاني لاجتماع اللجنة الذي انتهى أمس.

وكان الزعيم البلغاري ملادينوف قد اذعن لضغوط المعارضة وتعهد باجراء انتخابات برلمانية حرة ومحادثات مع المعارضة وانهاء احتكار الحزب للسلطة. وقال متحدث باسم الحزب ان الجمعية الوطنية ستحدد موعد الانتخابات قبل مايو/ ايار عام ١٩٩٠ ولكن ليس بالضرورة اجراء الانتخابات نفسها بحلول هذا الموعد.

وقالت مصادر بلغارية مساء أمس الاول انه سيتم القيام بتغيير آخر في الاعضاء قبل اجتماع البرلمان أمس الخميس.

وثيقة للخارجية الامريكية

دور واسع للأمم المتحدة قد يخرج كمبوديا من المأزق الكبير ..

واشنطن/ا.ف.ب - اشارت وثيقة نشرتها وزارة الخارجية الامريكية امس الاول الى ان الولايات المتحدة تعتبر ان الامم المتحدة بتوليها مؤقتا بعض مسئوليات الحكومة الكمبودية الموالية لفيتنام تستطيع ربما (تحييدها) وضمان ان الانتخابات ستكون حرة.

وترفض حكومة بنوم بنه الموالية لفيتنام تقاسم السلطة مع حركات المقاومة الكمبودية الثلاث قبل اجراء الانتخابات. وهي تنوي الاشراف عليها مما يعني في راي الامريكيين ان نتائج الاقتراع ستكون معروفة سلفا.

وصرح مسئول شئون الهند الصينية في وزارة الخارجية الامريكية تشارلز تويننغ في خطاب القاه السبت الماضي في سيتل (ولاية واشنطن) ونشر نصه امس الاول ان الامم المتحدة تستطيع ربما القيام بنوع من الاشراف على بعض المسئوليات الحكومية في كمبوديا خلال الفترة الانتقالية نحو حكومة منتخبة.

اضاف ان: الامل هو ان تؤدي مشاركة الامم المتحدة الى (تحييد) الهيكلية الحالية للحكومة في كمبوديا خلال الفترة الانتقالية. وسيكون مضمونا عندها ان تكون الانتخابات حرة ونزيهة توفر للشعب الكمبودي ان يقرر مصيره فعلا وهذا هو الهدف النهائي لدبلوماسيتنا.

قضية كبرى أخرى تنظر بعد غد

صدور ثاني حكم باعدام متهم بتهريب العملات في السودان

الخرطوم - مراسل الجزيرة..

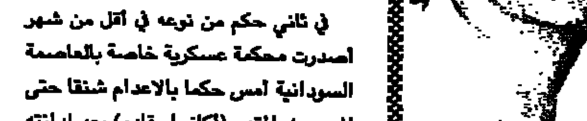
في ثاني حكم من نوعه في اقل من شهر اصدرت محكمة عسكرية خاصة بالعاصمة السودانية امس حكما بالاعدام شنقا حتى الموت على المتهم (اكانجلو قادو) بعد ادانته تحت طائلة تهريب عملات حرة عبر مطار الخرطوم الى كينيا.. وكانت السلطات الامنية قد ضبطته وهو يخفي في حذائه بعد اعادة حياكته مبالغ من العملات بلغت ٢١,٤٥٠ دولار امريكي و ٦١٠ مارك الماني و ٤٧٠ جنيه استرليني.

وقال رئيس المحكمة العسكرية في حيثيات الحكم ان ادانة المحكوم عليه تمت وفقا لما اكده شهود الاتهام وقد سجل اعترافا قضائيا بفعلته.

ومن جهة أخرى تأجل النظر في واحدة من اكبر قضايا تهريب العملات في البلاد المتهم فيها مساعد طيار وآخرون الى يوم الاحد القادم نسبة لعدم تمكن الدفاع من احضار اخر شهوده لجلسة المحكمة امس.. وقررت المحكمة تأجيل محاكمة المتهمين الاربعة الآخرين وهم ثلاثة تجار وطيار الى ما بعد الحكم في قضية المتهم الاول مساعد الطيار والمتهم الثاني سائق عربة المطار اللذين تم فصل قضيتهما عن قضية المتهمين الاربعة الآخرين.

تنافس دبابات اوربية أخرى

النموذج الأول للدبابة البريطانية تشالنجر يعرض اليوم



لندن/ا.ف.ب - اكدت صحيفة «تايمز» ان النموذج الاول من الدبابة البريطانية تشالنجر ٢ سيعرض رسميا اليوم الجمعة امام ممثلين عن وزارة الدفاع.. ونشرت الصحيفة في عددها الصادر امس اول صورة للدبابة الجديدة.

وهناك منافسة بين الدبابة تشالنجر ٢ التي تصنعها شركة ديفانس سيستم والدبابة (ابرامس ام. وان. اي. وان) التي تصنعها شركة جنرال ديناميكس الامريكية والدبابة الالمانية الغربية ليوبارد ٢ التي تصنعها شركة كرواس ماتي للحلول مكان الدبابة شيفتين التي يعتمد عليها الآن الجيش البريطاني.

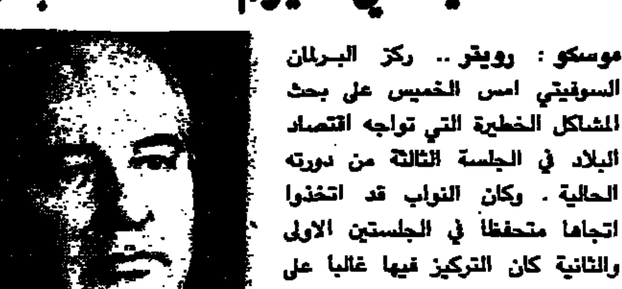
وتقدر قيمة العقد الذي يشمل مئات من الدبابات باكثر من مليار جنيه استرليني (١,٦ مليار دولار).

وكانت شركة فيكرز التي يوجد مقرها في ليدز شمال انكلترا حصلت على عقد بقيمة ٩٠ مليون جنيه استرليني (١٤٤ مليون دولار) لتطوير تسعة نماذج قبل تشرين الاول/ اكتوبر المقبل لتتلاءم مع متطلبات الجيش البريطاني.

ومقارنة بالدبابة تشالنجر المستخدمة حاليا ادخلت تعديلات على برج الدبابة والأجهزة الالكترونية في تشالنجر ٢ .

تشكل تهديدا غير مسبوق للسلطة الشيوعية

البرلمان السوفيتي يناقش المشاكل الاقتصادية في اليوم الثالث لاجتماعه



موسكو : رويتر .. ركز البرلمان السوفيتي امس الخميس على بحث المشاكل الخطيرة التي تواجه اقتصاد البلاد في الجلسة الثالثة من دورته الحالية . وكان النواب قد اتخذوا اتجاها متحفظا في الجلستين الاولى والثانية كان التركيز فيها غالبا على الاضطرابات العرقية .

ويواجه اكثر من ٢,١٠٠ عضو في مؤتمر نواب الشعب «البرلمان» في جلستهم الثالثة تهديدات غير مسبوقة لسلطة الحزب الشيوعي بالاضافة الى المشاكل الاقتصادية التي تمر بها البلاد .

وقال الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في كلمة القاها في البرلمان ان «اكثر المشاكل الحاحا اليوم هي مشكلة تحسين الاحوال الاقتصادية» .

وقد اعترف الرئيس جورباتشوف ان السنوات الاربع الاولى لتطبيق سياسات الاصلاح التي ادخلها لم تسفر الا عن نتائج محدودة في تحسين مستوى المعيشة . وقد ادرجت في مقدمة جدول اعمال الاجتماع اجراءات لحل مشكلة نقص السلع وزيادة معدل الانتاج .

وقد اتخذ الرئيس جورباتشوف موقفا صارما خلال الاجتماع ولم يسمح بمناقشة الدور القيادي للحزب الشيوعي وحقه في حكم البلاد .

انتخاب غير شيوعي رئيسا للجمعية التشيكية الاتحادية

براغ - انتخب ستانيسلاف كوكرال الذي لا ينتمي الى أي حزب رئيسا للجمعية الفدرالية التشيكوسلوفاكية خلفا لالويس ايندرا الشيوعي المحافظ.

كما قرر المكتب السياسي الجديد للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي بزعامة كاريل اوربانيك عدم الدعوة الى جلسة موسعة للجنة المركزية قبل المؤتمر غير العادي للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي المقرر عقده يومي ٢٠ و ٢١ كانون الاول/ ديسمبر الحالي.

هذا ويحتمل انتخاب رئيس جديد لجمهورية تشيكوسلوفاكيا خلال الشهرين التاليين لاستقالة غوستاف هوساك الاحد الماضي حيث اعتبر المشاركون في الطاولة المستديرة التي تضم مختلف القوى السياسية في البلاد بما فيها المنتدى المدني (معارضة سابقة) والحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ان مهلة الـ ٤١ يوما التي ينص عليها الدستور (قصيرة للغاية).

ثوار السلفادور يقررون مواصلة القتال

سان سلفادور - رويتر - اعرب الثوار اليساريون عن عزمهم على مواصلة هجومهم المستمر منذ شهر على حكومة السلفادور على الرغم من دعوة رؤساء دول امريكا الوسطى الى وقف القتال.

وقال زعيم الثوار لوتشيو ريفيرا في حديث ادلى به لراديو الثوار امس الاول ان الهجوم العسكري الذي تشنه جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني على الحكومة سوف يستمر.

وقال ان الجبهة ستستمر في فرض حصار دائم على مشارف المدينة وضواحيها.

وقد لقي ٢,٥٠٠ شخص على الاقل مصرعهم في الهجوم الذي بدأ في ١١ نوفمبر/ تشرين الثاني وهو اكبر هجوم يشنه الثوار خلال عشرة أعوام في الحرب الاهلية في السلفادور.

مقتل سبعة أشخاص في الفلبين بايدي الشيوعيين

مانيلا : واس .. لقى سبعة اشخاص مصرعهم في شمال الفلبين وذلك اثر هجوم شنه متمردون شيوعيون على شاحنة عسكرية .

وذكرت وكالة الاسوشيدبرس نقلا عن مصادر عسكرية ان الاشخاص الذين لقوا مصرعهم «جندي وثلاثة مسلحين ومدني واثنان من المتمردين» .

وأوضحت المصادر العسكرية ان عددا غير محدد من المتمردين الشيوعيين اطلقوا النار امس على شاحنة عسكرية خلال مرورها عبر تل في مدينة ريزال شمال مانيلا .

تاجيل موعد اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا

واشنطن : ا ف ب .. اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية «ناسا» امس ان اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا الذي كان مقررا يوم ١٨ كانون الاول / ديسمبر الجاري تأجل الى العشرين منه على ادنى تقدير بسبب تأخيرات في تجهيز المكوك وقاعدة اطلاقه .

ومن المقرر ان تستمر مهمة كولومبيا عشرة ايام وتتمثل في محاولة استرجاع قمر اصطناعي اطلق قبل نحو ست سنوات واطلاق قمر اخر لاتصالات البحرية الامريكية .

ايطاليا تزود وكالة الفضاء الامريكية بصواريخ موجهة

روما - واخ - تشارك ايطاليا من خلال شركة (بي بي دي) من مجموعة فيات الايطالية في المناقصة الدولية لتزويد وكالة الفضاء الامريكية بعشرة صواريخ موجهة صغيرة لاطلاق الاقمار الصناعية التي يصل وزنها حتى سبعمائة كيلوجرام الى المدارات المنخفضة التي يبلغ ارتفاعها نحوا من ثلاثمائة كيلومتر.

أعلن ذلك مدير عام شركة (بي بي دي) جوزيبي جراندي بمناسبة انعقاد المؤتمر الخاص بأوجه نشاط الفضاء الايطالية الامريكية الذي تكفلت به مجلس الالكترونيات ووكالة الفضاء الايطالية والسفارة الامريكية بروما.

وتتراوح التكلفة الصناعية لهذه الصفقة حوالي ستة وعشرين مليار ليرة لكن ذكر ان هذه العملية سوف يكون لها اعتبار كبير بالنسبة للتعاون مع وكالة الفضاء الامريكية.

وسوف تشارك (بي بي دي) في المناقصة مع (ايه تي في) الامريكية لتزويد الصاروخ الموجه (سكاوت) بالصواريخ الاضافية التي تعزز قوة الدفع بالاضافة الى ما تستوجبه مرحلة الاطلاق الرابعة.

كلمة الجزيرة

قمة مسقط.. والمستجدات الدولية

ما هي الا ايام ويكمل اكثر التجمعات العربية حضورا وديناميكية عقده الاول مسجلا علامات مميزة ووجودا فاعلا على الصعيد الاقليمي والعربي والدولي.

ورغم ان التجربة لم تتخط بعد سنواتها العشر الا انها اثبتت صدق توجه قادتها.. ومواقفهم التاريخية المميزة.. ووعي شعوبها وادراكهم لمصيرية وحدتهم وتكاملهم.. وتفاعلهم مع المكتسبات والتحديات بحضارية وحرص من يمتلك ثاقب البصيرة ودراية وخبرة السنين.

وها هو مجلس التعاون لدول الخليج الذي تستقبل العاصمة العمانية مسقط قمته العاشرة بعد ايام يوالي نجاحاته داخليا وخارجيا ملتزما بنهج ثابت وهدف اسمى يتمثل في انصهار وتكامل المنطقة بما يعود بالخير والرفاهية والاستقرار على كافة شعوب المنطقة والعالم العربي وانطلاقا من رؤية شاملة تدرك عناصر القوى واهمية التضامن بين اركان الامة العربية ضمن الكيان الكبير الذي يعد تكامله ووحدته هدف وتطلع كافة شعوب وقيادات الامة العربية.

ومما لا شك فيه ان المستجدات على الساحة الاقليمية والعربية والدولية تفرض حضورها على جدول اعمال القمة جنبا الى جنب مع اهم ملفات القمة وهو مسيرة التكامل بين دول المجلس. ومما يكسب هذه المسيرة زخما يدفع بها للمضي قدما في طريقها الصحيح تلك التحولات على الخريطة الدولية وانصهار الحدود بين التكتلات والمعسكرات القديمة واتجاه العالم نحو توزيع جديد للاتجاهات والمواقف تفرضه المصالح الاقتصادية وقضية الحرية وفشل الشعارات الزائفة التي ظل يرددها دعاة الشيوعية والماركسية.

البقية ص «١٨»

بعد ان رأس خادم الحرمين الشريفين اجتماع اللجنة الوزارية بالمدينة المنورة

أهالي طيبة الطيبة: نشعر بالفخر والاعتزاز في ظل هذه الاهتمامات

المدينة المنورة : مكتب الجزيرة : مروان عمر قصاص ..

تحظى المدينة المنورة باهتمامات متواصلة ودائمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي يتابع مشروعات تطوير المدينة المنورة من خلال زيارته المتوالية بطيبة الطيبة .

وقد رأس خادم الحرمين الشريفين مساء الثلاثاء الماضي في الديوان الملكي بقصر طيبة الاجتماع الذي عقدته اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة اعمال تطوير المدينة المنورة وسير المشاريع التي امر بتنفيذها في المدينة المنورة خادم الحرمين الشريفين حيث اطلع الملك المفدى على المحاضر التي اعدتها اللجنة الوزارية في اجتماعها المنعقد صباح الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

هذا وقد استقبل اهالي المدينة المنورة هذا الحدث بفرحة غامرة حيث سهر الجميع مساء الثلاثاء امام شاشات التلفزيون لسماع نص خبر هذا الاجتماع مستبشرين بالمستقبل



الزاهر الذي ينتظر مدينتهم .

وقد التقت الجزيرة بعدد من المسئولين بالمنطقة للتعبير عن مشاعر الفرحة بهذا الاهتمام وقال المهندس عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين امين المدينة المنورة المكلف ان اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بمشروعات المدينة المنورة ليست جديدة لخادم الحرمين الشريفين رعاه الله يولي مشروعات المدينة اهتمامات خاصة ويتابع هذه المشاريع من خلال التقارير بل انه حفظه الله لايكتفي بهذا وانما يخصص كل عام جزءا من وقته لمتابعة



هذه المشاريع على الطبيعة . وقد سمعنا جميعا حجم الطموحات التي يريدها قائد مسيرتنا لهذه المدينة المنورة حيث صدرت توجيهات خادم الحرمين الشريفين بسرعة تنفيذ هذه المشروعات مع ضمان الدقة والاتقان في الاداء على احدث الطرق المتبعة في انشاءات المدن الكبرى في دول العالم .

واشار المهندس الحصين ان اهتمامات خادم الحرمين الشريفين لم تقتصر على مشروع دون غيره وان كان الهدف هو تزامن كافة الانجازات مع المشروع الاساسي وهو توسعة المسجد النبوي الشريف .

وقال اللواء عبد الرحمن بن محمد الشهراني مدير شرطة منطقة المدينة المنورة ان كل مواطن يشهد الملحمة السعودية التي يسطرها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في عهدها الزاهر يشعر بالفخر والاعتزاز والاطمئنان على مستقبل هذا الوطن الغالي في ظل هذه الاهتمامات وقال ان ماتشهده المدينة المنورة هذه الايام

ماهو الا تجسيد واقعي ملموس لحرص رائد المسيرة على تقديم كل ما من شأنه تطوير طيبة الطيبة لتحتل هذه المدينة المقدسة المستوى اللائق بها وبمكانها الفريد ولتصبح بمشيئة الله ارقى مدن العالم .

وقال الدكتور / فائق الدعيس الاستاذ بكلية التربية بالمدينة المنورة انه يحق لاهالي طيبة ان يفخروا وهم يلمسون من الوالد والقائد والرائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هذا الاهتمام وهذه الرعاية الشاملة حيث ان التاريخ الاسلامي عبر عصوره المتوالية لم يسجل حاكماً او مسئولا اولى المدينة المنورة اهتماما يماثل اهتمام هذا المليك المفدى من حيث المشروعات التطويرية ومن حيث حجم الانفاق الكبير الذي لاشك سيساهم في احداث نقلة حضارية لهذه المدينة على اسس مدروسة وتخطيط شامل ينطلق من المنطقة المركزية ليشمل ساحات طيبة الطيبة .

وقال الدكتور / علي المرشد مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة ان رعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمشاريع تطوير المدينة المنورة ومتابعته الدائمة لها من خلال زياراته المتوالية وتراسه حفظه الله لاجتماعات مجلس الوزراء بها وامره الكريم بتشكيل لجنة وزارية لمتابعة مشروعاتها كل هذا يدل دلالة واضحة على مدى اهتمام المليك المفدى بهذه المدينة المقدسة .



نيابة عن الامير فهد بن سلطان

الخريصي يفتتح مهرجان الطفل الشامل بتبوك

■ تبوك : عبد الرحمن شعبان .

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك افتتح وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد عبدالرحمن الخريصي اول امس مهرجان الطفل الشامل لعام ١٤١٠ هـ .

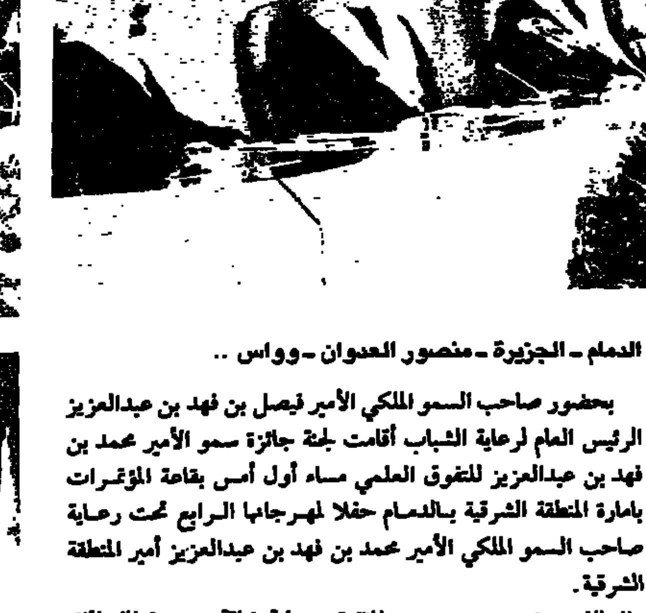
وقد بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم القى الدكتور علي بن صالح الخبتي مدير تعليم منطقة تبوك كلمة رحب فيها بوكيل امارة منطقة تبوك واشار الى اهمية الانشطة اللامنهجية التي يقوم بها الطلبة وماتوليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع التعليم

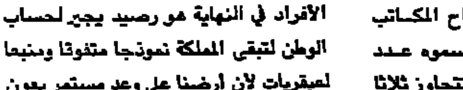
كما نوه بدعم وموازرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لرجال التعليم بالمنطقة .

اثراء لمسيرة التعليم وتحفيزهم الطلاب

الأمير محمد بن فهد يرعى حفل المهرجان الرابع لجائزة سموه للتفوق العلمي

الأمير فيصل بن فهد: اذا كان لبعض الشعوب والأمم ان تفخر [illegible]





الدمام - الجزيرة - منصور العدوان - وواس ..

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب أقامت لجنة جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي مساء أول أمس بقاعة المؤتمرات بامارة المنطقة الشرقية بالدمام حفلا لمهرجانها الرابع تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد من اصحاب السمو الامراء والفضيلة العلماء وكبار رجال التعليم والعلم والادباء واولياء أمور الطلاب المتفوقين بتلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم.

كلمة رئيس لجنة الجائزة

بعد ذلك القى مدير عام تعليم البنين بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة جائزة الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز للتفوق العلمي الدكتور سعيد عطية ابوعالي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ضيف الجائزة وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز راعي الحفل كما رحب بالحضور.

واعرب عن سعادته بهذا اللقاء العلمي الذي يكرم فيه المتفوقون من الطلبة.. مشيرا الى ان جائزة الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي هي واحدة من عطاءات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية المتعددة سواء في المجالات الشبابية أو التعليم أو رعايته في المجالات العمرانية والاجتماعية.

كما نوه ابوعالي باسهامات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في مجال رعاية الشباب سواء من الناحية الفكرية او الثقافية أو الفنية أو الاجتماعية أو الرياضية على الصعيدين المحلي والعربي.

وعبر رئيس لجنة الجائزة عن فخره بالطلاب المتفوقين في مجالات العلم والمعرفة والتعليم.

ونوه في كلمته بدعم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للعلم والتعليم وكل ما يمت برفاهية المواطن في المنطقة الشرقية بصلة.

وقال الدكتور أبوعالي في ختام كلمته: اننا سوف نسير على الخطى التي تخطها لنا حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مستلهمين من ماضينا وديننا الخطى نحو مستقبل مشرق ودائم لبلادنا ان شاء الله.

كلمة الطلاب

ثم القى أحد الطلبة كلمة نيابة عن زملائه الطلاب رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز.

وأعرب الطالب في كلمته باسم جميع زملائه الطلاب وباسم المتفوقين أعرب عن أسمى آيات الشكر والتقدير والولاء للوالد القائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على ما يقدمونه لهذه البلاد من مشروعات وبرامج تعود بالرفاهية على كل مواطن.

كما أعرب عن شكره لسمو أمير المنطقة الشرقية لجهوده الخيرة لنهضة المنطقة في جميع المجالات وخاصة مجال التعليم.. مشيرا الى ان جائزة سموه تاتي اضافة لدعمه المتواصل لجماعة تحفيظ القرآن الكريم ورعايته الدائمة لاعمال جمعية البر ومتابعته الخيرة لمساعدة المواطنين.

ثم القى الشاعر سعد ابراهيم قصيدة بهذه المناسبة نالت استحسان الجميع.

كلمة الأمير فيصل بن فهد

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة رحب فيها بسمو أمير المنطقة الشرقية وبالحضور.

وقال سموه: ان الحديث عن التفوق والى المتفوقين عملية شاقة وعسيرة ذلك لانني اتحدث في مناسبة صارت للحصاد موسما واصبحت الجائزة نواط فخر ووسام اعتزاز الى باقة منتقاة من رياض المعارف والعلوم.. لذلك لا بد ان ياتي الحديث عاطرا بالذكريات وماطرا بالامنيات وصادقا في الدعاء.

واعرب سموه عن شكره لسمو أمير المنطقة الشرقية لمبادرته العلمية الرائدة بتخصيص أول جائزة للتفوق العلمي في المملكة للنابغين من ابنائنا الاحبة في هذا الجزء العزيز من بلادنا الغالية والتي امست تقليدا وغدت عرفا حميدا خطى به ابناؤنا المتفوقون في مناطق أخرى في المملكة.

وأكد سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على ان اقدام سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على تبني ودعم هذه الفكرة المتفوقة ليس غريبا ولا مستغربا عنه.. مشيرا الى ان ما تعيشه المنطقة الشرقية من واقع رائع وتطور مدهش دليل يؤكد تفوقه قيادة وفكرا.

معجزة النبي الامي

وذكر سمو الامير فيصل بن فهد ابناءه الطلاب بتفوق الرجال منذ بدء الخليقة بدءا بنبي الله نوح عليه السلام حين أمره ربه بصنع الفلك ثم تفوق عيسى عليه السلام في الطب باذن الله وتفوق موسى عليه السلام على سحرة فرعون.

واشار سموه الى ان معجزة النبي الامي وخاتم الانبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم جاءت وحيا رائعا معجزا ومتفوقا من جنس كلام قومه وبنفس حروفهم فظنه الجاهلون لتفوقه سحرا.

وقال سموه: ان تاريخ البشرية لم يعرف أمة لم تسأل رسولها معجزة حسية تجلي نبوته وتبرهن على صدق رسالته الا اصحاب محمد.. فقد كان الرسول بالنسبة لهم معجزة بما منحه الله من صفات التفوق الذاتية قبل الرسالة وبعدها وما أتم عليه من الصفات بعدها.

كما ذكرهم سموه بتفوق الرجال حول الرسول صلى الله عليه وسلم ونبوغهم الرائد وعبقرياتهم الفذة التي أشرقت مع شروق شمس الاسلام على ربوع الأرض مبددة كل غيوم الشك والشرك الداكنة والتي حجبت عن الدنيا نور الاشعاع بدءا بخليفة رسول الله أبي بكر الصديق ثم مرورا بالفاروق وعبقريته وخالد بن الوليد وانتصاراته وسعد بن أبي وقاص وفتوحاته وأبي عبيدة وبطولاته وكيف سجل التاريخ العسكري لهم أروع نماذج التفوق قيادة للحرب وتخطيطا.. مشيرا سموه الى انه لم يكن هناك حضارة على وجه الأرض الا والتفوق والنبوغ ركن هام من أركانها ذلك لان التفوق ليس درسا يلقن فتخرج مدارجه طلائع المتفوقين وليس ارثا يورث فيوزع على الوارثين وانما نذر وعهد تقطعه الهمم ويوفى به النفر المخلصون.

نهضتنا المباركة

وقال سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز: لقد كانت البداية الحقيقية لحضارتنا ونهضتنا المباركة يوم الخامس من شوال في عام ١٣١٩هـ يوم انطلق فارس الجزيرة وأسدها الملك عبدالعزيز رحمه الله يوحد الاطراف في عصر كانت الفرقة دينه ويرفع راية التوحيد في زمن تعددت فيه رايات البشر ويحكم شرع الله في وقت حكم فيه البشر اهواؤهم فعصفت بالناس الاهواء بينما انطلق الملك المؤسس طيب الله ثراه بتفوق وعبقرية شهد العالم لها يشيد بنجاح ويبني بتفوق المملكة العربية السعودية فكانت أولى لبنات البناء تلك الاضلاع الثلاثة لمثلث الرخاء والعلم والقوة لايمانه العميق بأن النبوغ والتفوق يسكن في زوايا هذا المثلث المتساوي الاضلاع.

واستطرد سموه قائلا: ثم جاء بعد ذلك تعيين خادم الحرمين الشريفين وزيرا للمعارف في ذلك الوقت وتوليه أمور المعارف العمومية وهي عبارة عن نشر العلوم والمعارف والصنايع وافتتاح المكاتب والمعاهد العلمية مستعرضا سموه عدد المدارس آنذاك والتي كانت لا تتجاوز ثلاثا واربعين مدرسة ابتدائية واربع ثانويات ومدرسة واحدة لتحضير البعثات الى جانب المعهد العلمي السعودي.

وقال سموه: لست بصدد تقديم احصائية عن أرقام المدارس والمعاهد التقنية أو الكليات المتوسطة أو العسكرية فقد اصبحت الارقام اليوم حقائق مشعة كالشمس ويكفي ان نقول انه قد أصبح لدى المملكة اليوم سبع جامعات فقط.

واضاف سمو الامير فيصل بن فهد قائلا: اذا كان لبعض الشعوب والامم ان تفخر بحضاراتها وتقدمها في هذا العصر فاننا أحق من الجميع بالفخر لان ما صنعته الدول المتحضرة في مئات السنين صنعناه بحول الله في عشراتها.. مؤكدا ان صعود سمو الامير سلطان بن سلمان للفضاء لن يكون بعون الله آخر مساهماتنا في البحث العلمي والاستكشاف فهناك الآن على جليد القطب الجنوبي اقدام سعودية مؤمنة ومؤهلة تدب على الثلوج بحثا واستكشافا لتطرق في صلابة وعزم متفوق طرقات القرن الحادي والعشرين الذي نقف قريبا من اعتابه اليوم رافعي الهامات واثقي الخطوات أشد ما نكون ايمانا وتمسكا بنور العقيدة وهدى اليقين.

الشباب.. ثروة الوطن

وأوضح سموه ان أعز ما تفتخر به المملكة هو الشباب الذي يعد الثروة الحقيقية للوطن والمعين الذي لا ينضب عطاء ووطنية.. وقال سموه: ان رغم كل ما تحقق لقطاع الشباب والذي يمثل أكثر من ٦٠٪ من سكان المملكة فان الرئاسة العامة لرعاية الشباب لا يزال أمامها الكثير الذي ستقدمه للشباب بحكم أنها الجهة الاكثر مسئولية عن شبابنا عناية ورعاية وفق الدور الذي رسمه لنا خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.. ايمانا منه وثقة بأهمية هذا القطاع المؤمن والمعطاء.

وأكد سموه ان سعادته لا يقيسها بالكم من المنشآت التي تمت أو التي ستقام ولكن يقيسها بالاعداد الرائحة والغادية من والى تلك المنشآت وبالساعات التي تقضي بداخلها بين رياضة للابدان ورياضة للعقول والفكر.. موضحا حاجة الشباب اليوم الى قضاء مثل هذه الساعات في مثل هذه النشاطات وفي مثل هذه المؤسسات والاندية الرياضية والجمعيات الثقافية والفنية والاندية في وقت تشن فيه الدولة حرب ابادة على المخدرات حماية للروح وصونا للبدن وحفظا للعقل اعظم نعم الله على الانسان.

وأردف سموه قائلا: انه من هذا المنطلق القوي وبهذا المفهوم تسارعت مشروعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لتوفر لاجيالنا الشابة ساحات المنافسة الشريفة ودور الترفيه البريء لتهيأ لهم مناخا يتذوقون معه حلاوة الانتصار الذي هو وليد شرعي لكل جهد مميز.

وأعرب سموه عن تهانيه وتحياته العطرة للمتفوقين واولياء أمورهم موضحا ان تفوق الافراد في النهاية هو رصيد يجير لحساب الوطن لتبقى المملكة نموذجا متفوقا ومنبعا لعبقريات لان أرضنا على وعد مستمر بعون الله مع الاشراق والنبوغ.

وشكر سموه في ختام كلمته صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز راعي المهرجان كما شكر رئيس الجائزة وجميع أعضائها على جميع ما عملوا مع سموه من أجل ان تحقق الجائزة الهدف منها.

كلمة الامير محمد بن فهد

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وباصحاب السمو الامراء والمعالي والحاضرين.

وقال سموه: ان هؤلاء الطلاب هم القلب النابض بحاجات الوطن والفكر المضيء نحو المستقبل مشيرا الى التوجيه الذي أرسى دعائمه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ذلك التوجيه الذي يجعل المواطن السعودي أساس وركيزة التنمية فهو الهدف منها واليه مردودها.

واضاف سموه قائلا: عندما نرى بلادنا وقد حققت بحمد الله خطوات واسعة على سبيل البناء والتقدم فاننا لا نجهل ما يحمله المستقبل من التحديات العلمية مؤكدا على أهمية الاستعداد للمساهمة والتأثير في هذه التحديات.

وقال سموه: لعل هذه التحديات وما نشهده اليوم من سباق رهيب في مجال الابتكارات العلمية يجعلنا نتجه بأبصارنا صوب جامعاتنا ومراكز البحث فيها.. مؤكدا ان على الجامعات مسئولية خطيرة فهي مطالبة بتوفير البيئة العلمية التي تستوعب التقدم وتشارك في صناعته وتشكيله بما يتلاءم وعقيدتنا وتاريخنا وتراثنا.

وأوضح سموه انه من هذا المنطلق ومساهمة في دفع مسيرة التقدم وفي ضوء توجيهات خادم الحرمين الشريفين اهتمت الجائزة بالطلاب والباحثين.

وهنأ سمو أمير المنطقة الشرقية في سياق كلمته جميع الفائزين وأسرهم كما شكر جميع الاساتذة والمعلمين.

وطالب سموه الشباب والطلاب جميعا بالمزيد من الجد والاجتهاد تحقيقا لتفوقهم وبناء لمستقبل هذه البلاد التي شرفها الله بالرسالة الخالدة وخدمة الحرمين الشريفين.

وأعرب سموه عن شكره لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لقبوله الدعوة لحضور هذا الحفل الذي يتم خلاله تكريم طلابنا وشبابنا الذين تعقد عليهم آمال المستقبل.. مؤكدا ان خدمات سمو الامير فيصل في مجال النهضة الشبابية ومجالات

(البقية ص ١٨)





حوار: محمد الوعيل
تصوير التهامي عبدالرحيم

كما قلت في الحلقة الماضية ان قصة التعليم في نجد تحتاج بالفعل الى مزيد من الكتابة وان هناك عددا من رجال التربية والتعليم المخضرمين مطلوب منهم المساهمة في ذلك، وقد سعدت جدا بل اعترف باني فخور جدا باي ملاحظة تردني من استاذنا وشيخنا الفاضل المربي الكبير عثمان الصالح والذي كان له ملاحظات اعتز بها كثيرا.. وهذه ليست المرة الاولى التي اتلقى فيها مثل تلك الملاحظات من الاستاذ والاديب عثمان الصالح.. ليس فيما يتعلق بالتعليم وحده، بل في كثير من اللقاءات الادبية ومع رجال الاعمال.. وغيرهم من الذين كان للجزيرة شرف استضافتهم.. اعود للضيف الشيخ سليمان عبدالعزيز سليمان المهيزع و الذي يكشف في هذه الحلقة ـ الحلقة الثانية ـ بعض الجوانب عن التعليم في نجد في مراحله الاولى ثم يعرج على بعض المعالم القديمة في مدينة الرياض، هذه المدينة التي اضحت الآن من اجمل العواصم العالمية وذلك بفضل توجيهات ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وبمتابعة وحرص من سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو نائبه الأمير سطام بن عبدالعزيز حيث وصلت «الرياض» الآن الى مستوى يضاهي الى حد كبير اكبر العواصم العالمية.

ضيف اليوم المهيزع في حلقته الثانية يكشف اوراقا جديدة ربما لا يعرفها جيل اليوم في مجال التربية والتعليم وكذلك بعض الاحياء والمساجد في مدينة الرياض.. ولعله من المناسب ان اذكر ـ ايضا ـ ان ضيف اليوم استفاد من المعلومات التي وردت في كتاب خالد السليمان عن مدينة الرياض.. دعونا نقرا سويا نص حوار الحلقة الثانية مع الضيف.. وكان السؤال الأول كالتالي :

ابن درويش يعتبر أول من سكن خارج سور الرياض

اول من خرج من الرياض

□ .. لعل بداية حوارنا في الحلقة الثانية تتعلق بالرياض .. اذ يتحدث البعض عن اولئك الناس الذين خرجوا من الرياض عندما كان مسورا اقصد خارج السور .. هل تذكرهم .

ـ محمد بن درويش كان اول من خرج من المواطنين خارج اسوار الرياض حيث شيد عددا من المحلات التجارية والمكاتب خلف دروازة آل سويلم ولذا وصفه سكان الرياض بانه رجل مخاطر بامواله ونفسه.

تاجر ناجح حتى الهند واليابان؟!

□ يعني نجح «ابن درويش»؟.



ـ الله.. الله.. محمد بن درويش تاجر ناجح وهو من اهل حريملاء وبلغ نجاحه حد التعامل مع الهند واليابان، بل وعرف اسرار الحرب في تجارته الاولى!

حادث سيارة؟.

□ ثم ماذا؟.

ـ لقد منحه الملك عبد العزيز مقرا لاقامة دكان في المربع واقامه بالفعل ولكنه توفي قبل اكتمال مشروعه وذلك في حادث انقلاب سيارة على طريق قرب سدوس.

المربع قديما

□ منطقة المربع لنتعرف على تاريخها؟.

ـ كانت منطقة المربع ارضا سهلة مستوية زراعية، وقد بنى الملك عبد العزيز ـ يرحمه الله ـ فيها عددا من المساكن له ولابنائه وتتكون هذه المساكن من دورين.

اهم مباني المربع

□ وهل يمكن ان تحدثنا عن بعض هذه المباني؟!.

ـ قصر الملك الشمالي وكان عبارة عن جزءين الشمالي منه مبني بالمسلح والجنوبي منه مبني بالطين على الطريقة القديمة، كما يوجد جامع خلفه قسم خاص عبارة عن دور ثان للمسجد.

سور المربع

□ سور المربع.. هل تذكره؟.

ـ نعم.. نعم.. كان السور يحيط بالمربع ويدخل في ذلك مقر الحرس الملكي ويقدر ارتفاع هذا السور بأربعة امتار ونصف تقريبا ويحيط بالسور ثمانية مرابيع تقريبا وله اربع بوابات.

٤ بوابات

□ اسماؤها..؟.

ـ البوابة الرسمية وهي الجنوبية، والبوابة الغربية الجنوبية، والبوابة الغربية واخيرا البوابة الشمالية.

الفوطة

□ بعد المربع.. هل تذكر شيئا عن الفوطة.

ـ الله.. الله.. الفوطة.. على «القشلة» المجاورة لبيت ابن خثيلة وسعد بن فالح. ودار الايتام (المدرسة السعودية) وعلى القصر الاحمر والمسجد الذي في الوسط.

قصور الفوطة

□ واهم القصور بالفوطة؟.

ـ يوجد فيها قصر الضيافة وقصر الامير متعب بن عبد العزيز وقصر الامير مساعد بن عبد العزيز وقصر الامير بندر بن عبد العزيز، وقصر الامير سلطان بن عبد العزيز، وقصر الامير مشعل بن عبد العزيز، وقصر الامير سعد بن عبد العزيز، وقصر الامير عبد المحسن بن عبد العزيز، وقصر الامير فهد بن سعود بن عبد العزيز، وقصر الامير فيصل ابن عبد العزيز (الملك فيصل رحمه الله) وقصره في ام قبيس الذي تحول الى مدرسة وقلعته في ام قبيس، وقصر الامير خالد بن عبد العزيز (الملك خالد رحمه الله) في حوطة خالد.

هذه بقايا قصر الأعشى في منفوحة وابن سعيد أول أميرها

ما علاقة حي «الدحو» بـ غانم بن جهير

وابن مروان وابن عميرة

الرحلة الى «منفوحة»

□ دعنا نتجه الى منفوحة.. ماذا في ذهنك عنها؟.

ـ في الحقيقة الحديث عن منفوحة يتطلب انسانا متخصصا.. وانا معلوماتي بسيطة.. منفوحة لا تبعد عن الرياض القديمة سوى خمسة كيلومترات في عهد الاعشى الشاعر العربي البليغ.

مائة ناقة للشاعر الاعشى

□ هل تذكر ماذا حدث للاعشى حينما عقد العزم على التوجه الى مكة؟.

ـ يقال ان الاعشى بيت النية على التوجه الى مكة، ولما علمت قريش بهذا الامر استقبلته احسن استقبال وقدمت له مائة ناقة في مقابل ان يرجع عن مقابلة نبينا «محمد» عليه الصلاة والسلام.. وفي طريق عودته سقط من على ظهر راحلته في درب (ابا لقد) وتوفي. والمذكور كان شعره شاهدا على بلاغته كما كان يعرفه الادباء والمؤرخون.

شهرة منفوحة

ـ الهذا السبب اشتهرت منفوحة؟.

ـ نعم.. كانت منفوحة مشهورة في عهد الاعشى، وكان الادباء والباحثون من العالم العربي، والاسلامي، وكذلك المستشرقون يسألون عن قصر الاعشى في منفوحة، وعرفت منفوحة باقدميتها تاريخيا وتدل على ذلك اسوارها وشوارعها.

قصر الاعشى

□ ومم يتكون هذا القصر؟.

كانت «دخنة» قلب الرياض النابض بالحركة التجارية المزدهرة



ـ الذين شاهدوا اثار القصر يعلمون انه مكون من دورين ويوجد به بئر، ويحيط به سور ومرابيع وعددها اربعة مرابيع وواضح من الاثار ان قصر الاعشى قديما كان في اجزاء منفوحة الداخلة ضمن المحيط الدائري القديم [منفوحة القديمة والرياض القديمة كانتا داخل سور واحد عام ١١٨٥هـ].

منفوحة في عهد امير الدرعية عبد العزيز بن محمد

□ منفوحة في عهد امارة عبد العزيز بن محمد امير الدرعية.. من كان اميرها؟.

ـ كان اميرها في ذلك الوقت هو ابراهيم بن سعيد.

امارة مدينة الرياض

□ هل تذكر بالمناسبة الذين تولوا امارة مدينة الرياض منذ حكم الملك عبد العزيز ـ يرحمه الله ـ وحتى الآن؟.

ـ تولى الامارة محمد بن زيد، ثم جاء بعده صاحب السمو الملكي الامير ناصر بن عبد العزيز، فصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز عام ١٣٦٦هـ ثم تولاها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز عام ١٣٦٩هـ وحتى نهاية عام ١٣٧٣هـ ولخيرا صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز.

مدرسة الصفاة والمعلمون بها

□□ هل تذكر مدرسة الصفاة ؟.

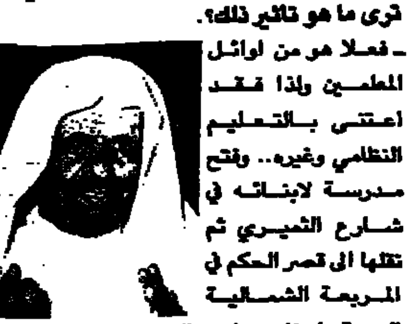
ـ نعم.

□ تعاقب عليها عدد من المدرسين.. من منهم يحضرك الآن ؟

ـ فعلا هناك عدد من المدرسين تعاقبوا على المدرسة اذكر منهم فهد بن سعيد ، درس مع عبدالله المديميغ فترة كما ان محمد الهلالي قام بالتدريس مع عبد الله بن المديميغ في مدرسة «الصفاة» التي بجوار بيت ابن غانم، كما درس فيها ايضا علي الجاسر مع المديميغ الذي كان من اوائل المعلمين.

المديميغ من أوائل المعلمين

□ ذكرتم ان المديميغ من اوائل المعلمين.. يا ترى ما هو تاثير ذلك؟.



ـ فعلا هو من اوائل المعلمين ولذا فقد اعتنى بالتعليم النظامي وغيره.. وفتح مدرسة لابنائه في شارع الثميري ثم نقلها الى قصر الحكم في المربعة الشمالية الغربية وادخل نوعا من التنظيم على هذه المدرسة وعين لها عددا من المدرسين.

المدرسون الاوائل

□ مثل من..؟.

ـ اذكر منهم عبد الله خياط، واحمد علي، صالح الحزامي، ومحمد السناري.

مدرسة ولي العهد

□ وبعد ذلك.. ماذا حدث؟.

ـ فتحت مدرسة ولي العهد وتعاقب عليها عدد من المدرسين اذكر منهم عبد الله بن غانم بن حسين، وفي الفترة المسائية عبد الرحمن بن رشيد بن عون ثم عبد اللطيف الفهيدان، عبد الكريم الجهيمان، وعثمان الصالح.

أول مدير المدرسة السعودية

□ من هو اول مدير للمدرسة السعودية.. ومن كان معه انذاك؟.

ـ اول من عمل مديرا للمدرسة السعودية هو عبد الملك عبد القادر ومساعده خليل عبد الرحمن، اما المدرسون منهم صالح الرزيزة، عبد الله بن حسين، حسين قاضي، ضحيان عبد العزيز، عبد الفتاح قارىء، عبد الرحمن الفهيدان، وعبد العزيز، عبد الله الخليفة وحسن التقيطي وضمت للمدرسة دار الايتام في حلة الاحرار.

المدارس في عهد الملك عبد العزيز

□ قبل فتح المدارس في عهد الملك عبد العزيز هل تتذكر اولى المدارس؟.

ـ كما سبق ان قلنا كانت المدرسة الموجودة في الصفاة جوار بيت بن غانم هي اول من درّس فيها عبد العزيز الخيال، وابنه صالح ثم درس عبد الله المديميغ ثم هدمت المدرسة لصالح التوسعة.

مدرستان جوار المسجد

□ وماذا عن المدرستين جوار مسجد الشيخ عبد الله؟.

ـ هاتان المدرستان كانتا تقعان جوار مسجد الشيخ عبد الله في دخنة. احداهما كانت شمال شرق المسجد، وقام بالتدريس فيها عبد الرحمن بن مفيريج واخوه عبد الله كان مساعدا له، وتولى عبدالرحمن ثم درس ابنه صالح بعده. اما المدرسة الثانية كانت جنوب المسجد، وقام بالتدريس فيها عبد الرحمن المصيبيح ابو صالح الموجود حاليا، ثم هدمت المدرستان ودخلتا في توسعة المسجد.

مدارس أخرى

□ القارىء يود التعرف على المدارس الاخرى انذاك؟.



ضيف الجزيرة

الجزيرة

الجمعة ١٧ جمادى الاولى ١٤١٠هـ - ٢٤ القوس ١٣٦٨هـ ش - ١٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٩م - العدد ٦٢٨٧

Friday, 17 / 5 / 1410H. - 24, AL-kaws 1368H. SH. 15 / 12 / 1989G. - No. 6287

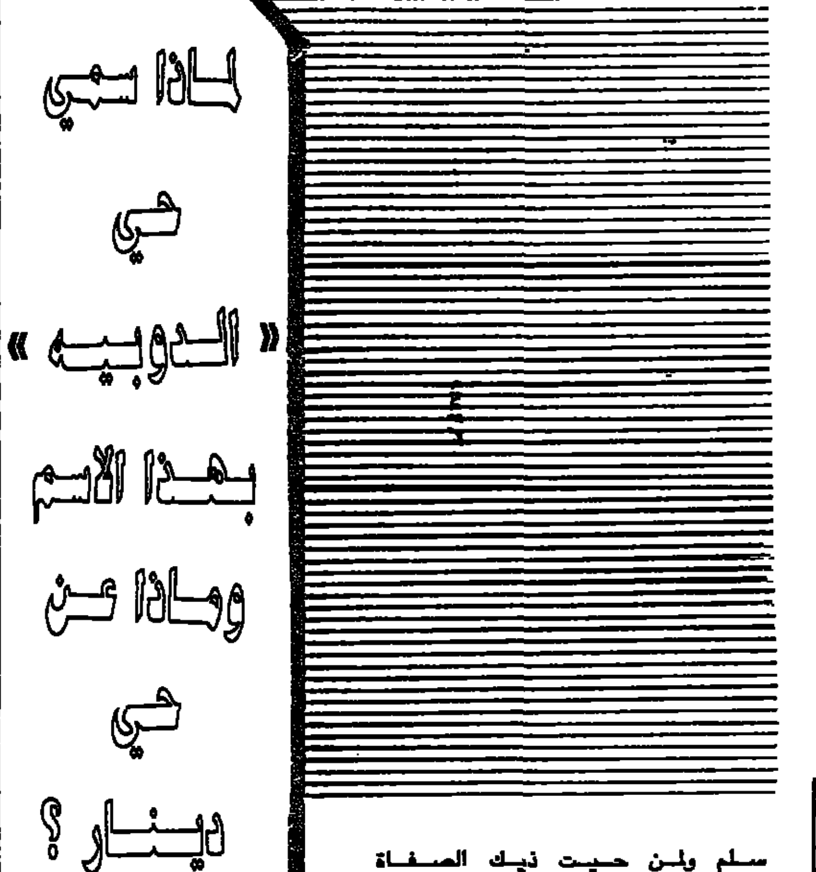
ابن مديميغ من اوائل المعلمين في الرياض.. وابناؤه هم اول طلابه

افكر حاليا بتأليف كتاب عن التعليم في نجد حاضره ومستقبله

المكتبة السعودية ومؤسسة الدعوة الاسلامية ومعهد امام الدعوة من المعالم المشهورة في دخنة

مسجد الشيخ محمد الشويعر كان يغص بالناس للاستماع الى خطبه يرحمه الله

اتمنى لو قام احد المخضرمين في التعليم بتأليف كتاب عن التعليم في الرياض



- كانت هناك مدرسة جوار مسجد خالد المعروف جنوب القصر المشهور بمسجد السدرة وقد درّس فيها صالح عبد الرحمن المفريج ثم بعد ذلك قام بالتدريس عبد العزيز بن يحيان. ايضا كانت هناك مدرسة جوار بيت الحقابين وهي مجاورة لمسجد المريقب درّس فيها سعد بن عبد الله بن نفيسة. وايضا لا يجب ان ننسى مدرسة شمال الشقري قرب مسجد الجامع الكبير، درس فيها محمد بن سليمان من اهل عرقه، ثم عبد الله بن مديميغ وفهيد بن فهيد.

مدرسة الظهرة

□ اين كانت تقع مدرسة الظهرة.. ومن هم اوائل المدرسين بها؟.

- مدرسة الظهرة كانت تقع غرب مسجد الظهيرة جوار بيت سعد بن عسكر، ودرس فيها مؤذن المسجد نفسه واسمه علي بن مسفر ثم محمد بن ستان.

مدرسة بجوار المصمك

□ وماذا عن المدرسة المجاورة للمصمك والمدرسة التي في الوسيطاء؟.

- هذه المدرسة كانت جنوب المصمك، وغرب مسجد عبيد، درس فيها علي بن شاكر اليماني وعلي الوهيبي.. ونذكر ايضا ان هناك مدرسة كانت في الوسيطاء جنوب مسجد الامير محمد ابن عبد العزيز درس فيها سعد بن عبد الله بن نفيسة وساعده عبد العزيز الجندي.

معلومات موثقة

□ اذا اردنا ان نكمل حديثنا عن احياء مدينة الرياض خاصة تلك الاحياء الشهيرة ذات الطابع الخاص بحيث تكون هذه المعلومات موثقة.. ماذا يمكن القول؟.

- لعلي عندئذ الجأ الى معجم مدينة الرياض، وهو الكتاب الذي قام بتأليفه خالد بن احمد السليمان. ليساعدنا في القاء الضوء على الداخلة، الدحو، الدحل، دخنة، الدغيثرية، الدويبة، دوحة القليب، الدويسي، دينار، والديوانية.

الداخلة

□ لنبدأ بالداخلة.

- نعم.. الداخلة حي قديم يقع في اقصى الشمال الشرقي من الشميسي القديم، وكانت في الاصل نخلا قديما لآل جديد قبل القرن الرابع عشر، وقد قطع هذا النخل واصبح بعد ذلك حيا سكنيا سكنته اسر متعددة.

□ اهم هذه الاسر..؟.

- اهمها. آل جديد.. آل سميح، آل جويسر، آل نويجم، آل حماد، آل الدريعي، آل بديع، آل يوسف، آل سعيد، آل قرن.

الدحو

□ يتميز حي «الدحو» بانه كان يضم مجموعة متنوعة من السكان.. ما مدى صدق ذلك؟.

- الدحو حي صغير يقع شمال شرق دخنة جنوب شارع الثميري واسواقه ضيقة، وسكانه بسطاء رغم ان بعض كبار العلماء سكنوا فيه مثل الشيخ حسين بن حسن آل الشيخ، والشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، كما سكنه ايضا الكثير من حملة البيارق في الحروب مثل غانم بن جهير، وابن مروان وابن عميرة.

بحث عن الدحو لطحن القمح

□ يقال ان هناك مكانا للرحى المصنوعة من الحجر الصلب في الدحو.. هل هذا صحيح؟.

- فعلا كان هناك مكان الرحى التي تستخدم في طحن القمح واغلب المنازل الآن مهجورة ومهملة حيث هدم الكثير منها لاقامة مشاريع جديدة تحت اشراف امانة مدينة الرياض.

الدحل

□ وماذا عن «الدحل»؟!.

- الدحل عبارة عن شق في باطن الارض يمتلىء بمياه الامطار وهو يقع في اقصى الجنوب الشرقي من الرياض، وقد قام عليه ما يعرف باسم حي اليمامة جنوب ظهرة منفوحة في طريق الحجاز.

دخنة.. قلب مدينة الرياض

□ اشتهر عن «دخنة» وعرفت بانها اكبر واشهر احياء مدينة الرياض في القرن الرابع عشر.. ما مدى صحة ذلك؟.

- هذا صحيح.. فقد كانت دخنة بحق هي قلب مدينة الرياض النابض بالحركة التجارية المزدهرة، والمكتظ بالسكان والوافدين من القرى اضافة الى مجتمع العلماء والقضاة الذين كانت منازلهم عامرة بالدرس والبحث في علوم الدين والدنيا.

«دخنة».. قليب كبير واسع الفوهة

□ قيل ايضا «دخنة» كانت في الاصل قليبا كبيرا واسع الفوهة ما تعليقك على ذلك؟.

- اذا رجعنا الى كتاب «معجم مدينة الرياض» نجد ان الاستاذ عبد الرحمن الرويشد اخبر مؤلف الكتاب بذلك بل واضاف أنه كانت هناك تسع طرق للري في دخنة احدها لسقيا بيت الشيخ عبد الرحمن بن حسن، وأخرى لسقيا بيت (الجوهرة) رحمها الله والدة المغفور له الملك عبد العزيز، والثالثة لمنزل الشيخ اسحاق بن عبد الرحمن.. الخ. وكذلك طرق لسقيا المواطنين.

مسمى «دخنة»

□ ومن اين جاء مسمى «دخنة» يا ترى؟.

- «دخنه» اسم منقول عن جبل تسكنه قبائل من العرب في شرقي الجزيرة، وعندما انتشرت دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب قدموا الى الرياض وسكنوا في دخنه، ورسموا تحديدا لها.

أشهر الاسر في «دخنة»

□ واشهر الاسر التي سكنت دخنة؟.

آل الشيخ، آل شانق، آل فارس، آل الحوطي، آل جبر، آل فياض، آل سيف، آل منقاش، آل نفيسة، آل دوس، آل عمران، آل جري، آل سالم، آل مصيبيح، آل هدلق، آل سنان، آل مفيريح، آل ثنيان، آل مشرف، آل رويشيد، آل قريان آل كنعان، آل مرشد وغيرهم.

كثير من المرافق

□ ضمت «دخنة» الكثير من المرافق.. ما اهمها؟.

- ضمت دخنة مرافق عديدة حقا، اهمها المكتبة السعودية، ومؤسسة الدعوة الاسلامية، ومعهد امام الدعوة، وهذه المرافق كانت تحت اشراف الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله.

أهم المساجد في دخنة

□ واهم المساجد في دخنة؟

- اهمها وأشهرها مسجد الشيخ محمد بن ابراهيم، ومسجد آل حماد، ومن معالمها القديمة مدارس تحفيظ القرآن الكريم المعروفة باسم «الكتّاب». وكذلك المدرسة العزيزية الابتدائية التي تأسست في ١٣٦٨/٨/١١هـ.

أشعار في دخنة

□ بعض الاشعار قيلت عن دخنة.. هل تذكر للقارىء بعضا منها؟.

- استشهادا بما اورده الكاتب خالد احمد السليمان مؤلف كتاب «معجم مدينة الرياض» قال الشاعر محمد بن شليق:

سلم ولن حيت ذيك الصفاة
على الذي فيها من الربع جلاس

كما قال الشاعر سلطان بن ملحم:

ظريف الطول من دخنة لحظني
لولاك شعري ما نظمته

الدويبة

□ من اين جاءت كلمة «الدويبة» وما هي حدود هذا الحي؟.

- «الدويبة» هي من تصغير دبا من الدواب وهي نخيل عامرة تقع في جنوب معكال، وكانت ملكا لآل دخل من اقدم سكان معكال. وقطعت نخيل الدويبة سنة ١٣٦٤هـ وصارت الدويبة حيا سكنيا عامرا حددها الشيخ ناصر بن نوح بقوله: يحدها من الجنوب نخل آل قريع ومن الشرق نخل آل حميد ومن الشمال الحويطة، ومن الغرب دكاكين اهل معكال.

دوحة القليب

□ لننتقل الى دوحة القليب..؟!.

- هي موضع يقع غرب البطحاء شرق دخنة كان نخلا قديما لآل حماد، وهذه الدوحة هي اشبه بغار في نهاية القليب مما يلي سطح الارض. ودوحة القليب الآن هي مقر الوحدة الصحية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

الدويسي

□ وماذا عن «الدويسي»؟.

- الكلمة تصغير دويس حزم قديم يقع من جنوب الشلخة اندثرت واختفت معالمه وهو من املاك آل ريس.

دينار

□ ودينار..؟.

- موضع قديم يقع في معكال امام سوق الغنم القديم كان من املاك الشيخ عثمان بن علي بن ريس كما ورد في وثيقته المعروفة باسم وثيقة البابية اختفى الآن وصار منازل متعددة.

الديوانية

□ اين تقع.. وكيف صارت الديوانية حيا سكنيا؟.



- تقع الديوانية في شمال الثميري، وقد صارت حيا سكنيا عامرا عندما اتخذها الامام عبد الرحمن الفيصل مقرا لسكنه. وأهم معالمها مسجد هام كان الامام عبد الرحمن الفيصل يصلي فيه، وكان إمامه الشيخ عبدالله بن حسن آل شيخ. ولا يزال مسجد الديوانية عامرا بالصلاة حتى اليوم حيث يصلي فيه الكثير من الباعة والتجار الذين لهم متاجر في شارع الثميري.

بعض مساجد الرياض

□ يا ترى ما هي اهم المساجد في مدينة الرياض ؟

- مساجد الرياض كثيرة، ولكننا نذكر القليل منها.. مثل مسجد الشيخ، مسجد آل حماد، مسجد ام ماجد، مسجد الجفرة، مسجد الشيخ محمد الشويعر، مسجد الباهلية مسجد سلام، مسجد النصيبي ومسجد ابن شلوان.

مسجد الشيخ

□ لتكن البداية عن مسجد الشيخ مثلا؟.

- هذا المسجد عامر بالذكر وحلقات العلم، وهو يقع في دخنة، ويعتبر الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف هو اشهر امام للمسجد ثم خلفه الشيخ محمد بن ابراهيم ومن بعده الشيخ عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ.

مسجد آل حماد

□ ومسجد آل حماد..؟.

- هو مسجد قديم في الغرب من دخنة، وكان امامه الشيخ عبد الله بن علي بن عبد العزيز آل الشيخ رحمه الله، وقد هدم هذا المسجد منذ زمن واختفت معالمه.

أقدم الائمة في مسجد أم ماجد

- كما جاء في معجم مدينة الرياض، اقدم الائمة في المسجد عبد العزيز بن عبد الرحمن بن ريس، وخلفه محمد بن عثمان بن ريس وبعده عبد الخالق المهاجر، والشيخ عبدالملك بن ابراهيم آل شيخ راعي الحوطة ثم من بعده الشيخ عبد الرحمن بن هويمل. وقد اشترت السيدة الفاضلة ام الامير ماجد بن عبد العزيز ارضا تجاوره من آل حمود وهدمت المسجد وأمرت باقامة مسجد اوسع وأكبر وكان ذلك في سنة ١٣٦٠هـ.

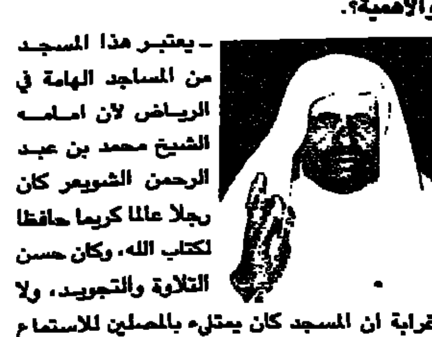
مسجد الجفرة

□ مسجد «الجفرة» هل هو مسجد قديم.. واين يقع؟.

- هو مسجد قديم كان في دخنه. وكان عامرا ايام الملك عبد العزيز رحمه الله، وكان امامه الشيخ محمد بن ستان، والمؤذن فيه ابن منيف من اهالي ضرمي ثم خلفه محمد بن نعيمة، وقد أمّ الصلاة فيه الشيخ عبد العزيز الشقري - رحمه الله - بعض الوقت.

مسجد الشيخ محمد الشويعر

□ عرف عن «مسجد الشيخ محمد الشويعر» انه من مساجد مدينة الرياض الهامة حيث كان يمتلىء بالمصلين.. ما سبب تلك الشهرة والاهمية؟.





- يعتبر هذا المسجد من المساجد الهامة في الرياض لأن امامه الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشويعر كان رجلا عالما كريما حافظا لكتاب الله، وكان حسن التلاوة والتجويد، ولا غرابة ان المسجد كان يمتلىء بالمصلين للاستماع الى قراءة الشيخ الشويعر خاصة في شهر رمضان المبارك. وكان الشيخ الشويعر يرحمه الله عمدة في التوثقات وكتابه الوثائق والمبيعات والوصايا.

مسجد الباهلية

□ اين يقع مسجد الباهلية.. ومن هم الائمة الذين تعاقبوا عليه؟.

- مسجد الباهلية يقع قرب الحسائي شمالا، وهو مسجد قديم كان عامرا بالصلاة والذكر منذ ايام دهام بن دواس. ويقع في حلة آل بحير وكان جزءا من ارض نخلهم المسمى الثويرية. وقد أمّ الصلاة في مسجد الباهلية الشيخ حمد بن ريس رحمه الله، والشيخ عبد الله بن حمدان ثم الشيخ عبد الله بن بحير حيث فيما بعد سمي بمسجد «آل بحير» والشيخ عبد الله بن بكر، والشيخ محمد بن مهيزع الذي كان من اساتذة كلية الشريعة.

مسجد خالد

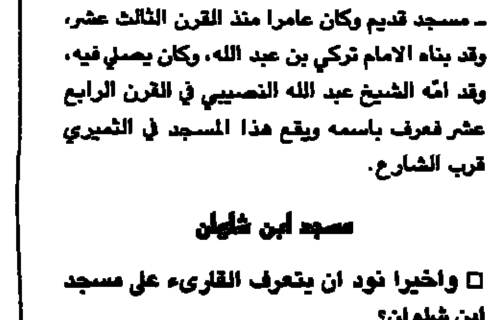
□ وماذا عن مسجد خالد؟.

- يقع مسجد خالد في الثميري قرب قصر الحكم، وقال الشيخ حمد الجاسر كان امامه الشيخ محمد ابن عبد العزيز بن عياف رجلا حسن السمت والوقار، درست عليه الاصول الثلاثة وكشف الشبهات وكان كفيف البصر.

مسجد النصيبي

□ ومسجد النصيبي..؟.

- مسجد قديم وكان عامرا منذ القرن الثالث عشر، وقد بناه الامام تركي بن عبد الله، وكان يصلي فيه، وقد امّه الشيخ عبد الله النصيبي في القرن الرابع عشر فعرف باسمه ويقع هذا المسجد في الثميري قرب الشارع.



مسجد ابن شلوان

□ واخيرا نود ان يتعرف القارىء على مسجد ابن شلوان؟.

- ينسب هذا المسجد الى الشيخ الجليل عبد العزيز ابن شلوان، وهو عالم جليل تولى القضاء في مدينة الرياض في عهد الامام فيصل بن تركي . وقد قام ابن شلوان بعمارة هذا المسجد وجمع له الاموال من اهل الخير وساهم بنفسه في بنائه ولا يعرف حتى اليوم الا باسمه وكان المسجد يقع في الجهة الشمالية الشرقية في دخنة.

كتاب عن التعليم في المنطقة الوسطى

□ علمت من بعض الاخوان انكم تقومون باعداد كتاب عن التعليم في الرياض.. هلا القيت لنا الضوء على ذلك؟.

- قد بدأت بالفعل في اعداد كتاب عن التعليم في المنطقة الوسطى، ماضيه وحاضره، مع اطلالة على المستقبل، وقد شجعني في ذلك صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.



لماذا سمي حي «الدويبه» بهذا الاسم وماذا عن حي دينار؟

لازلت اتذكر مدرسة الصفاة والتي كان يديرها عبدالعزيز الخيال



□ الشيخ: صالح السليمان العمري - بريدة

سعدت جدا برسالتك الكريمة، اكرر التحية والشكر على تلك الملاحظات.. تحياتي.

□ الاستاذ: ابراهيم الحسين - المنطقة الشرقية - الدمام:

شكرا لما ورد في رسالتك ولك صادق التقدير.

□ الصديق: حمد عبدالله ابراهيم السعيد - جلاجل:

شكرا على ما جاء في رسالتك وسأعمل على تحقيق ما جاء فيها باذن الله.. ولك تحياتي.

□ الصديق سعود مخلد مبارك السمرات - الدوادمي - المدرسة الثانوية:

شكرا على دعوتك لـ «الجزيرة» وسأبذل جهدي لتحقيق ما اشرت اليه مستقبلا.

□ الصديق: محمد البصيص السويطي - عفيف:

شكرا وانت اكثر واحد يجب ان يقدر، سأحاول تحقيق ما اشرت اليه قريبا باذن الله.

□ الصديق: حمد العبيد - الباحة:

شكرا على المعلومات التي ارسلتها عن الشيخ عبدالله الزهراني واعدك بتحقيق ما اشرت اليه قريبا باذن الله .. تحياتي.

□ الصديق: ناصر فهد السبيعي - الرياض:

اقدر كل حرف كتبته عن تلك الشخصيات، اتمنى ان يتحقق ما اشرت اليه مستقبلا باذن الله.



إشراف: محمد المنيف

نقاط وحروف

● يسـألني احـد الشبـاب الواعد في الفنون التشكيلية عن اي الاعمال الفنية يشد انتباهي ولأي فنان.

○ وهنا اتوقف عند الشق الاول من السؤال وهو مايثير الانتباه.. وهذا هو مربط الفرس.

● وانا - واستعيذ بالله من الانا - لا يشد انتباهي سوى الاعمال الفنية التي تطرح امامي علامة استفهام احاول ايجاد اجابة لها.

● اما الاعمال الساذجة الاخرى لا تهمني بأي شكل.. فاللوحة الصادقة مع صاحبها لا تكشف سرها بسهولة للآخرين.

● وما يقوم به البعض ليس الا ثرثرة تشكيلية اصبحت مملة ومقززة يصطدم بها احساس المشاهد دائما مما تسبب في ادارة وجهه عنها.

● اعود للشق الثاني من السؤال حينما قال لاي الفنانين هنا اقول تجذبني اعمال من يحترم فنه. وينطلق منه لاحترام الآخرين. ويأخذهم الى موقع التذوق الجمالي المعاصر.

المحرر

فنانو البحرين في الرياض



التقت عيون التشكيليين هنا بابداعات زملائهم من فناني البحرين الشقيقة عندما عرضت عدد من اللوحات التشكيلية في الجناح الخاص بهذا الفن ضمن الاسبوع الثقافي البحريني الذي عشناه على مدى سبعة ايام.. والفنان البحريني لا يختلف في طرحه بأي شكل عن زميله الفنان السعودي. فالينبوع التراثي واحد وهناك الكثير من التقاليد والعادات المشتركة على امتداد خليجنا العربي الكبير.. والواقع ان هذا المعرض اتاح الفرصة للفنانين للاطلاع عن كثب على اعمال مختلفة المواضيع ومختلفة اساليب الطرح فالغالبية من فناني البحرين الشقيقة يمتلكون التجربة الكبيرة والمعاصرة وتعود بداية الفنون التشكيلية الى سنوات بعيدة تمخض عنها وجود جمعيتين للفنون التشكيلية اوجدتا نوعا من المنافسة بين فنانيهما دفعتهم لاقامة الكثير من المعارض داخل البحرين او خارجه جماعية وفردية. وبرز خلالها العديد من الفنانين حفروا اسماءهم في تاريخ الفن التشكيلي على المستوى العربي.

الآن.. معرض صالح خطاب في الرياض



□ من اعمال صالح خطاب □

● في المركز الثقافي بحديقة الفوطة بالرياض يقيم الفنان التشكيلي السعودي صالح خطاب معرضه التشكيلي الاول بعد ان افتتح في خطوته الاولى بمدينة جدة. ويقدم الفنان صالح خطاب في هذا المعرض اعمالا نفذت بالالوان الزيتية والمائية.

● والمعرض يستقبل زائريه منذ ايام رغم ان المعرض جاء بشكل هادىء مطابقا لصاحبه دون ضجة او اعلام.. وان كان لنا عتب فهو في عدم اشعار زملائه العاملين في المجال الصحفي للاعلان عنه.

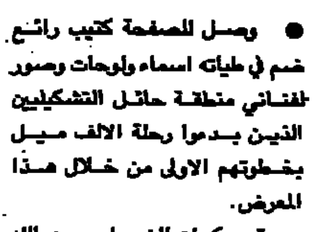
● المعرض يضم اعمالا تحمل في جنباتها تجربة فردية اشاد بها الكثير من المسؤولين والفنانين واعتبرت اضافة جديدة للحركة التشكيلية السعودية.

● والفنان صالح خطاب من الفنانين المؤهلين بالماجستير في الفنون التشكيلية ويعمل اخصائيا للفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

● يبحث الفنان في اعماله عن رغبة للوصول الى الخصوصية وفي معرضه هذا يضع يده على طرف الخيط معلنا تحدي ظروفه الصحية ومستعينا بالله في ان يحقق هدفه في هذا المجال اذ ان الفنان اقام معرضه الاول رغم تواجده في المستشفى.

المعرض لا زال يستقبل زواره ويستمر حتى الاسبوع القادم.

الى متى يا لجنة الفنون التشكيلية



● سؤال الى جمعية الثقافة والفنون؟

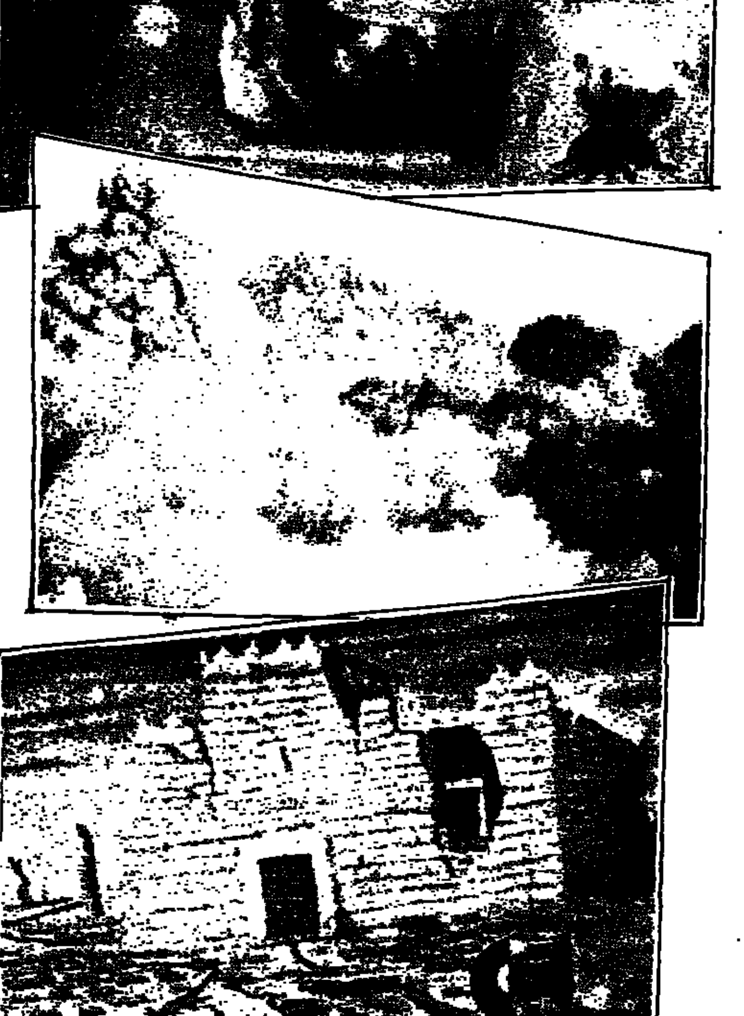
الم يحن الوقت لاقامة مسابقة تشكيلية؟ كان الامل كبيرا في لجنتها التي تضم عددا من التشكيليين ولكن الامر لم يتعد الاشراف على بعض المعارض التي تجاوب الفنانون فيها تقديرا للمبادرة التي قام بها معدو المعارض وكان آخرها معرض الفضاء الذي اعدته وزارة الدفاع.. بدعوة من مقدم طيار صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن سلمان.

المهم هنا متى يستيقظ الزملاء في اللجنة ويحركوا السكون الذي خيم عليها. وتكون الخطوة القادمة مسابقة للفنانين تقدم لهم خلالها ميداليات ذهبية تكون دليلا يؤرخ دور الجمعية في خدمة هذا الفن.

ان آمال الفنانين لا زالت تنتظر الى يوم يدعون فيه للعودة الى النشاط الذي عهد من الجمعية واصبح ذكرى جميلة لفترة زمنية مضت وما يستغرب في هذا السكون ان يكون في الوقت الذي امتلأت فيه مدن المملكة بالفنانين بعكس ما كانت عليه من نشاط في فترة كان الفنانون فيها يعدون على الاصابع.

الاجدر بالزملاء ان يكثفوا نشاطهم في هذه الفترة المزدهرة لا ان يتراجعوا امام اقبال المواهب للعطاء.

جولة في معرض فناني حائل



● وصل للصفحة كتيب رائع ضم في طياته اسماء ولوحات وصور لفناني منطقة حائل التشكيليين الذين بدءوا رحلة الالف ميل بخطوتهم الاولى من خلال هذا المعرض.

وقد كان للزميل عبد الله المنصور من مكتب الجريدة بحائل جولة في المعرض استطاع خلالها استطلاع آراء عدد من الزوار جاءت على النحو التالي:

● يقول الفنان عبد العزيز المشاري احد الفنانين الاوائل في المنطقة او احد روادها التشكيليين: يعتبر هذا المعرض جهدا كبيرا من البلدية وسيكون ان شاء الله دافعا قويا لشباب المنطقة لاقامة معارض بمستويات اكبر تدفع هؤلاء الشباب للاسهام بأعمال تشكيلية على مستوى المنطقة وخارجها حتى يكون لشباب المنطقة دور فعال لهذه النهضة التي نراها على مستوى المملكة.

اما محمد الراجح فيعلق على المعرض قائلا: جهد جيد ومساهمة فعالة تبعث على الاعجاب به والشكر لبلدية منطقة حائل حيث يعتبر هذا المعرض انطلاقة لخطوات مقبلة افضل والابداع دائما سليل هذه المنطقة.

ويضيف.. عاشق الهدال.. رايت هذا الجهد الموفق مع دعائي مشفوعا بالامل ان يكون بداية خير لما يامله الناس في حائلنا الحبيبة لنرى الابداع بمعناه ولاسيما ان الانسان هنا متفاعل مع ما يحيط به. والفنان بمقدوره ان يبدع اكثر فاكثر.

تمنياتي من كل قلبي لكل من شارك في هذا المعرض بكل توفيق.

اما احمد بن حمد الفقيه فقد ابدى سروره وتقديره للمشاركين والمشاركات وتمنى ان تتطور اعمال الفنانين الى مستوى افضل محتوى وتنظيما.

ويشارك احمد فهد الحمدان ايضا بمشاعره تجاه اعمال فناني حائل قائلا: انني في اشد الفخر والاعتزاز لما شاهدته في معرض الفنون التشكيلية الاول بمنطقة حائل فيكفي ان تكسب من هذا المعرض هذا التجمع الشبابي الجميل وقد اظهر هذا المعرض مواهب كثيرة جديدة واتاح لها هذا فرصة الظهور.

ويختتم هذه الجولة مبارك ناصر الدوسري الذي قال: ان المعرض عكس مشاعر ابناء هذه المنطقة وحبهم الصادق الى ربط الحضارة القديمة بالحضارة الحديثة والتي اصبحت شعارا لابناء عروس الشمال وذلك عن طريق الريشة.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الافلاج انه تقدم الى مساعد رئيسها الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله العتي المدعو / شخبوط بن ابراهيم ال سلطان طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعته الواقعة في غربي بلده الخرفه بالافلاج والدارجة اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٧ هـ وحدود المزرعة من الشمال مجرى سيل مسناه آل درع بطول ٧٥٠ م ومن الجنوب شارع بطول ٧٥٠ م ويعرض ٢٠ م ومن الشرق شارع بطول ٥٠٠ م ويعرض ٢٠ م ومن الغرب بعقم ترابي بطول ٥٠٠ م فعلى من له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الخرج النور : يعلن محمد بدر الشهراني عن فقد رخصة سير سيارته هونداي م ٨٧ رقم ٤٦٨٨٥ خصوصي السعودية صادرة من الخرج . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● مكتب الخرج : يعلن فهد سعد الحميد عن فقد بطاقة جمركية صادرة من جمرك الحديثة رقم ٥٢٢١٩ بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩ هـ لسيارة تريلا جوار مرسيدس لونها أزرق موديل ١٩٧٣م رقم الهيكل ٢٨٠/٠٠٣١٢٠٥٠٣٥٨ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لاقرب مركز شرطة او مرور وله الشكر.

● الخرج النور : يعلن عبد البديع المغازي الامام عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٧١٨١٢١. تاريخ ١٤٠٧/٧/٦ هـ صادرة من الرياض ومجددة بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● يعلن المواطن ابراهيم بن عبدالله بن عبدالعزيز العقيل انه فقد ظرف به الصكوك الاتية : الصك رقم ١٦/١٢١٤٩ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ باسم سليمان بن عبدالله العقيل.
والصك رقم ١٦/١٢١٥٠ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ باسم عمر بن عبدالله العقيل.
والصك رقم ١٦/١٢١٥٢ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ باسم عقيل بن عبدالله العقيل.
والصك رقم ١٦/١٢١٥١ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ باسم احمد عبدالله العقيل.
والصك رقم ١٦/١٢١٥٥ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢١ هـ باسم عبدالله بن عبدالعزيز العقيل.
والصك رقم ١٦/١٢١٥٦ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢١ هـ باسم عبدالله بن عبدالعزيز العقيل.
والصك رقم ١٦/١٢١٤٣ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ باسم عبدالرحمن بن عبدالله العقيل.
وجميعها صادرة من كتابة عدل الرياض الاولى ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها لكتابة عدل الاولى او الاتصال على التليفون رقم ٤٢١٢٣٩٦ وله من الله الاجر والثواب.

● مكتبة سطام بالنسيم : يعلن محمد عيد السبيعي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٢٧٧٨٥٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها عثمان بن محمد الضويان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسوره الواقعة في محله قصور آل مقبل بضرماء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٦٠ م ستون مترا . وشمالا عبدالرحمن الكثيري وتمام الحد هاشم عبدالعزيز بطول ٦٠ م ستون مترا . وشرقا سلطان الحارثي بطول ٦٠ م ستون مترا ، وغربا تليل الحارثي بطول ٦٠ م ستون مترا ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . والمساحة الاجمالية ٣٦٠٠ م٢ ثلاثة الاف وستمائة متر مربع فقط لاغير.

● الرس : تعلن المحكمة الشرعية بيانات انه تقدم اليها المواطن سالم بن زيد بن عائش المطيري طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في ضليع رشيد الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض سليم بن خالد المطيري بطول ثمانين مترا ٨٠ م، ومن الجنوب أرض عيد بن مزيد شقاماه بطول تسعين مترا ٩٠ م ، ومن الشرق باقي ارض المنهي بطول مئتي متر ٢٠٠م ، ومن الغرب شارع عرض ٥ م بطول مئتي متر ٢٠٠ م. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والله الموفق.

● يعلن سعود عيد عياف الرويس عن فقد استمارة سيار داتسون غمارتين م ٨٤ رقم ٤٢٥٨٢٧٥ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٧/٣ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● رماح : تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها ثواب بن صالح بن علي المدارية السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفيلا المسلحة الواقعة في محله الغيلانه التابعة لرماح المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا القطعتين رقم ٧٣٥ ، ٧٤٣ بطول ٥٠ م، وشمالا القطعتين رقم ٧٣٨ ، ٧٤٦ بطول ٥٠ م، وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ٤٠ م وغربا شارع عرض ٤٠ م بطول ٤٠ م والمساحة ٢٠٠٠ م٢ الاحياء تم علم ١٤٠٢ هـ . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

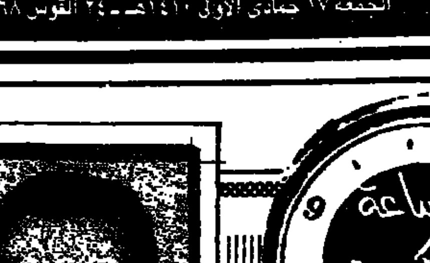
● الدمام : تعلن مؤسسة محمد مسفر الغامدي عن فقد لوحة معدنية لسيارة مرسيدس شاحنة رقم ٧٢١٧١٥٦ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٤٨٨٦٩ وله الشكر.

● مكتبة السليل : يعلن المدعو يوسف خميس الجابر المشعل عن فقد استمارة سيارة هايلوكس بكب موديل ٨٨ رقم اللوحة ٦٦٦٧٣٣٦ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر او اقرب قسم مرور.

● عنيزة : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن صالح محمد العلي اليحيى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠ / ١٠٩١٤ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٢١ هـ سجل عنيزة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● السليل : تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعو / مبارك بن فهاد بن نادر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله آل حنيش بالسليل المحدودة بالحدود الاتية شمالا مزرعة ابراهيم بن نادر ابتداء من الزاوية الشرقية بطول ١٤ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥،٥٠ م ثم يتجه غربا بطول ١٥٨م ثم يتجه غربا بطول ٨١م وهو عرض القصر من الشمال ، جنوبا مزرعة فرحان بن محمد بن نادر بطول ١٦٨م ثم يميل شمالا ثم يعتدل بطول ٧٤ م وهو عرض القصر الناحية الجنوبية ، شرقا مزرعة فرحان بن محمد بن نادر وطول الحد ٢٨ م، غربا شارع الحزام وطول الحد ٣٩ م ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الدمام : تعلن مؤسسة ناصر محمد الهزاني للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة الخادمة راقيناك بي بي محمد غني هندية الجنسية رقم ٢٠١١٥٥٨٦٠٩ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٠ هـ صادرة من جوازات الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الدمام أو الاتصال بهاتف ٨٣٢٠٨٠٧ وله الشكر.





يعدها هذا الأسبوع: الطيب فرّاد

○○ الكاتب: مدير مكتب «الجزيرة» بتونس، وهو من مواليد ١٩٥١ بالقلعة الكبرى بمدينة سوسة، وحاصل على الاستاذية في اللغة والآداب العربية من كلية الآداب والعلوم الانسانية، وحاصل على شهادة تكميلية في الأدب المقارن، وعلى درجة الليسانس في الصحافة وعلوم الاخبار من معهد الصحافة بتونس ○○

أرجوك!! هذا ليس للنشر

منذ قرابة العشر سنوات كان لي شرف اجراء حديث صحفي لـ «الجزيرة» مع السيد جاك شيراك الزعيم الديغولي وعمدة مدينة باريس ورئيس وزراء فرنسا سابقا.

وقد جرى الحديث في مكتبه الفسيح ببلدية باريس «اكبر مكتب في باريس» امام نار المدفئة التقليدية تشتعل حطبا فالسيد شيراك يفضل التدفئة الطبيعية بخشب الصنوبر على المدفئات الاصطناعية.

وكان الحديث يدور بين سؤال وجواب والسنة نار المدفئة تأكل في بطء قطع الخشب وتشع على المكتب دفئا طبيعيا لذيذا.

وكان السيد شيراك يتحدث وهو يدخن السيجارة تلو الاخرى دون انقطاع.. واثناء الحديث القيت على السيد شيراك سؤالا نسيت الآن فحواه فكان كالاتي : سأجيبك ولكن هذا الجواب ليس للنشر بل يمكنك استغلاله في خبر خاص تنسبه الى مصدر مطلع دون ذكر اسمي.

ورغم ان الجواب كان مسجلا الا اني احترمت طبعا ارادة السيد شيراك ونشرت الحديث كله ما عدا الجزء الذي طالب رئيس وزراء فرنسا اذ ذاك بعدم نشره على لسانه.

وهذه الطريقة معمول بها كثيرا بين الصحفيين ورجال السياسة فهؤلاء يعطون احيانا معلومات يرغبون في تسريبها للرأي العام الدولي دون ان تكون على لسانهم لاسباب مختلفة ومتنوعة.

وهذه القاعدة لابد ان يحترمها الطرفان وقد تذكرت هذه الحادثة عندما طالعت ملفا عن حادثة وقعت للسيد جاك شيراك مع صحفي امريكي منذ ثلاث سنوات فقد ادلى الزعيم الفرنسي بحديث مطول الى الصحيفة الامريكية «واشنطن» تايمز. وتم الاتفاق بين الصحفي والسيد شيراك على ان جزءا كبيرا من الحديث ليس للنشر.

وعند عودة الصحفي لواشنطن سرب معلومات لصحيفته وتغلبت عليه رغبته في نشر معلومات خاصة لها قيمتها على العهد الذي قطعه على نفسه امام مصدر الخبر وكذب السيد شيراك الخبر واذ ذاك نشر الصحفي الحديث بحذافيره وقد احدث هذا الحديث ضجة وخسر الصحفي الامريكي مصدره الى الابد فيقينا ان الزعيم الديغولي لن يدلي بحديث صحفي مرة للصحفي «ارنو بور غرايف».

واذا حصل ان اصبح السيد شيراك رئيسا لفرنسا مستقبلا «وهو احتمال وارد» عند نهاية ولاية الرئيس ميتران فسيعض السيد ارنو لسانه ندما ولكن بعد فوات الاوان.

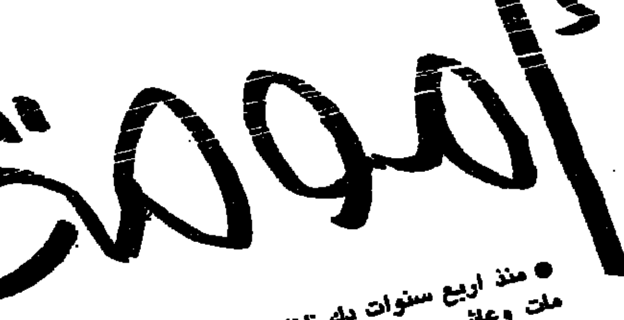
رأي

ان العمل ليس كسبا للرزق فقط بل انه تحقيق للذات ونحت للكيان وكثير من الناس يفضلون القيام بعمل لايدر عليهم مالا كثيرا ولكنهم يحققون من خلاله ذواتهم.

فالعمل اذا احبه صاحبه يفتق فيه مواهبه ويحقق من خلاله شخصيته وبالتالي فانه يجيده.. وليس احب للمرء من ممارسة عمل وهو يستمتع به فلا يضجر منه او يكل.

نعم ان الانسان، كل انسان يسعى لكسب رزقه.. ولكن هذا الكسب يكون امتع اذا اجتمع العمل بحب الممارسة

أمومة



● منذ اربع سنوات دك زلزال عنيف مدينة المكسيكو وملت من ملت وعاش من عاش فتلك مشيئة الله.

ولكن حادثة جدّت بعد الزلزال بقيت عالقة بالاذهان.. لقد حدث الزلزال يوم ١٩ ايلول ١٩٨٥ وبعد اربعة ايام كاملة واثناء رفع الركام على روضة للاطفال سمع المنقذون انين رضيع.

وبعد عشرين ساعة سعى المنقذون اثناءها الى كسر الاسمنت المسلح بمطرقة صغيرة حتى لايقع على الرضيع.. وصل رجال الانقاذ الى الطفلة الرضيعة واخرجوها من تحت الركام.

الطفلة بقيت حبيسة بين رجلي امها المتوفاة وقد نجت الطفلة بفضل الله اذ بقيت محمية من الاسمنت الذي دك المكان والمؤكد ان امها دفعت بها تحت السرير الصغير فنجت.

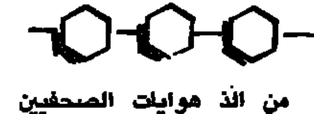
صورة اخرى للامومة في ارقى معاني التضحية وفي ادق اللحظات شدة.





هوايات





من الذ هوايات الصحفيين الاستماع الى الاذاعات في حين يبحث غيرهم عن عذب الالحان وجميل الاغاني للترفيه عن النفس وابعاد الكلل والملل فانهم يبحثون عن آخر الاخبار ويستمعون الى آخر التعاليق الساخنة عن آخر ما يجد في الكون.

وان كثيرا من كبار ساسة هذا العالم يهوون الاستماع الى الاذاعات وخاصة اذاعات البلدان النائية حتى ان الواحد منهم يجد متعة في الاستماع الى صوت بلد في الطرف الآخر في الكرة الارضية يصله عبر الاثير.

ولذلك اهتمت اكثر الدول بتقوية ارسال اذاعاتها لاسماع صوتها وابلاغ رأيها ولا اعرف صحفيا محترفا يسافر بدون مذياع يتتبع به آخر المستجدات سواء في البلد الذي يقصده او في بقية انحاء العالم.

وفي مكاتب رجال السياسة والاعلام فان اجهزة الاذاعة والتلفزيون ادوات عمل لاغنى عنها.

وما ابلغ تلك المقولة التي شبهت عالم اليوم بفضل تطور وسائل الاتصال بالقرية فقد قرب ما كان بعيدا واصبح ممكنا ما كان مستحيلا.. واني دائما اتخيل هذا العالم بدون اذاعات وجرائد ووكالات انباء.. كيف عساه يكون؟ هل يكون اسعد واجمل ام العكس؟

يمثلون دائما قاعات التحرير في الصحف «بخلية النحل» لانها لاتهدأ ابدا وستقولون عني اني متعصب للصحافة والصحفيين لو قلت لكم ان طنين النحل وطنين الصحفيين كليهما ينتج عسلا.

أمثال شعبية

من الامثال الشعبية التونسيه

ـ الشتاء شدّه، والربيع متلم، والصيف ضيف، والخريف هو العام.

ـ الشوارب تبوس، والقلب فيه السوس.

ـ الشاة المذبوحة ما يضرها سلخ.

ـ شاقي ولامحتاج.

ـ شاف قمح الناس بَزَّعْ شعيره.

ـ شدوا دجاجكم، نشدو ديوكنا.

ـ شبعان بالراحة، ميت بالغبينة.

مثل حلو ومثل مر

من اطرف ما طالعت من اخبار هذه الايام خبر يقول ان صحفيا في بلد آسيوى حكم عليه بان ياكل مقاله.

نعم ان ياكله حتى يحكم عليه بانه مقال حسن او سيىء وذلك بعد ان اتهمه طرف آخر بالثلب.

أمرأة كسائر النساء!!

هذه الصورة الطريفة النادرة هي للسيدة مارغريت تاتشر ربة البيت تقوم بشؤونها المنزلية كسائر نساء الدنيا.

واذا لم يعرف القرن العشرون في بريطانيا رئيسة للوزراء دامت في منصبها مثل السيدة مارغريت تاتشر فانها في نهاية الامر تبقى سيدة ترعى بيتها وزوجها واطفالها، وهي في هذه الصورة بعيدة عن هموم السياسة ووزر القضايا الدولية لتسعد بخدمة عائلتها : تطبخ وتكوي الثياب وتعد من الاطباق ما لذ وطاب.

ومثلما نجحت السيدة مارغريت تاتشر في ان تصمد امام النقابات البريطانية العتيدة وان تحارب العجز في الميزان التجاري لبلدها وان تخوض حرب المالوبين فانها نجحت في رعاية بيتها والسهر على راحة اسرتها الصغيرة.

السيدة تاتشر معروف عنها انها لاتتراجع ابدا في قرار سياسي تتخذه ولذلك سموها «بالمرأة الحديدية» ولكنها في بيتها لا حديد.. الا المكواة التي تتولى بنفسها كي ثيابها وثياب زوجها بها!

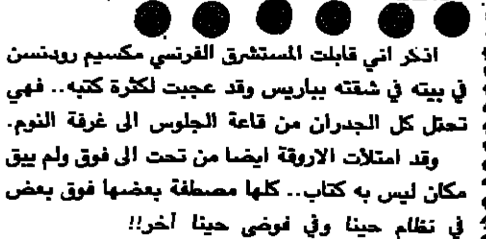
الغريب ان هذه السيدة المتزعمة لحزب المحافظين ابنة رجل كان يبيع التوابل في حانوت بقال.

وبعد عشر سنوات في ١٠ داوينغ ستريت «مقر الحكومة» تستطيع السيدة مارغريت ان تفخر بانها نجحت في تحقيق ادنى نسبة من البطالة في بلدها مقارنة بكل البلدان الاوروبية الاخرى.

يقول عنها الاصدقاء والمنافسون انها صادقة وهو السلاح الذي خاضت به كل المعارك السياسية وربحتها.

فالصدق يبقى عملة نادرة ولاشك ان صدقها مع عائلتها جعلها تكون رمزا عند البريطانيين للسعادة العائلية في خلية مستقرة يسودها الوئام والحب.

ولاننسى ان اسم «مارغريت» يعني اسم زهرة جميلة.. بلا اشواك!!



انكر اني قابلت المستشرق الفرنسي مكسيم رودنسن في بيته في شقته بباريس وقد عجبت لكثرة كتبه.. فهي تحتل كل الجدران من قاعة الجلوس الى غرفة النوم.

وقد امتلأت الاروقة ايضا من تحت الى فوق ولم يبق مكان ليس به كتاب.. كلها مصطفة بعضها فوق بعض في نظام حينا وفي فوضى حينا آخر!!

واذكر انه قال لي : ان الجيران الذين يسكنون في شقة تحته ابدوا له تخوفهم الحقيقي من ان يقع بيته فوق رؤوسهم نظرا لالاف الاطنان من الكتب المكدسة في شقته والتي قد يخر تحت وزنها سقف بيته.

واضاف ضاحكا : انه لايستبعد ذلك فالعمارة التي يسكنها تقع في حي عتيق من احياء باريس والشقة قديمة وكل احتمال يبقى ممكنا.

وكان حلم هذا المستشرق الفرنسي ان يكون له فيلا خاصة به.. ولكن هكذا اهل الفكر والثقافة دائما كتبهم اكثر من اموالهم وافكارهم اكبر من رصيد بنوكهم.. يبنون عالما مثاليا في مؤلفاتهم ويعيشون عيشة الكفاف في واقعهم.

ولا احد يشك ان المثقفين الفقراء هم الذين ابتدعوا تلك المقولة الشهيرة.. ان المال لايصنع السعادة!! «سامحهم الله»!!

ماقل ودل



كان لي حظ ملاقاة المطربة الكبيرة فيروز في بيروت قبل الحرب بحضور زوجها الراحل عاصي واخيه منصور رحباني.

واذكر ان فيروز كانت تجيب على كل سؤال صحفي يلقى عليها بكلمة واحيانا بنصف كلمة..

وبقدر ابداعها في الغناء بقدر اختصارها في الكلام، كلمة او كلمة ونصف باللهجة اللبنانية المحببة للنفس.

انيقة في لباسها الى حد الافراط، مبتسمة دائما... ولكن على كل سؤال باربعة اسطر ياتي الجواب بكلمة او كلمتين.. وهذا ما يسمونه في البلاغة.. «ما قل ودل».

جبل من ورق



السيد برنار بيفو BERNARD PIVOT اشهر رجل في فرنسا بل ان استطلاعا للرأي العام اكد انه احبهم الى انفسهم واقربهم الى قلوبهم وعقولهم ويصح فيه ما قاله العرب في المتنبي «لقد ملأ الدنيا وشغل الناس».

انه يطل على الفرنسيين مساء كل يوم جمعة ليقول لهم.. مساء الخير للجميع ويقدم لهم اشهر برنامج ثقافي وعنوانه «ابوستروف».

انه برنامج يقدم فيه هذا النجم التلفزيوني الكبير آخر ما ظهر من كتب ويستدعي الكتاب ليتحدثوا عن كتبهم.

الفكرة بسيطة ولكن البرنامج اخذ صيتا لم يحققه اي برنامج آخر سياسي او رياضي او علمي.

وعمر هذا البرنامج الناجح اربعة عشر عاما وقد اعلن معده ومقدمه السيد بيفو ان هذا العام هو آخر عام لهذا البرنامج معللا ذلك بانه لابد ان يضع حدا لهذه الحصة حتى لايبقى «اسيرها» طول حياته.

وهكذا ومثلما ينسحب الرياضيون وهم في قمة المجد فان هذا المنتج التلفزيوني اراد ان ينسحب وهو في اوج نجاحه.

ولكن لا.. ان اقول لكم كم يتقاضى هذا «النجم» التلفزيوني كل شهر.. خشية على زملائي من الاغماء!!

في الشعر والشعراء :

استمعت الى الشاعر الفلسطيني محمود درويش يتحدث عن علاقته بالشاعر الراحل معين بسيسو قال عنه :

انه شاعر شقي وشرس وله مفهوم خاص للشعر فهو يؤمن ان للشعر فاعلية آنية في حين اني اعتقد ان الشاعر يعبر عن فاعلية بهدوء اكثر من خلال سياق تعامله مع الناس وهذا كان مصدر الخصومة بيننا وفي الآن نفسه مصدر صداقة حقيقية.



قراءة في مكتبة

الأستاذ/ حيدر محمود

الشاعر الأردني

وشاعر الديوان سابقاً

يحمل شهادة الدكتوراة الفخرية من المعهد العالمي للشعر وهو اول شاعر عربي يحصل على جائزة ابن خفاجة الاندلسية للشعر عام ٨٦م والذي ترجم الى اللغة الاسبانية ونشر الديوان باللغتين العربية والاسبانية.

الاستاذ حيدر محمود من مواليد حيفا عام ١٩٣٨م.

درس، في عمان العاصمة الاردنية مراحل الدراسة الابتدائية والثانوية ثم في الولايات المتحدة الامريكية المرحلة الجامعية:

عمل في حقول الاعلام المختلفة صحافة واذاعة وتلفزيون حيث كان مذيعا للاخبار وبرامج السياسة والثقافة وعمل كاتبا في عدة صحف اردنية وعربية.

كما عمل مديرا عاما لادارة الثقافة والفنون واخيرا يعمل الآن في الصحف كاتبا غير متفرغ وله عمود يومي في صحيفة الراي الاردنية.

اصدر عدة دواوين من الشعر منها «يمر هذا الليل» وهذا الديوان اول اصداراته سنة ١٩٦٩ ميلادية.

وديوان بعنوان : (اعتذر عن خلل فني طارىء) والذي صدر في دبي عام ١٩٧٩م وديوان بعنوان «شجرة على النهر تضيء» صدر عام ١٩٨١م وديوان بعنوان «من اقوال الشاهد الاخير» صدر عام ١٩٨٦م.

له مسرحيتان شعريتان واحدة بعنوان «ارقيل وسيوف» صدرت عام ١٩٦٨م وتم تمثيلها على المسرح في الاردن والمسرحية الثانية كانت بعنوان «برجاس» مثلت ايضا.

له اهتمامات كثيرة بالنقد الادبي وله دراسات نقدية حول الشعر الحديث.

ضيفنا عزيزي القارىء من بلد عزيز علينا من الاردن الشقيق اقدمه لكم بكل تواضع انه الاستاذ حيدر محمود الشاعر الاردني الكبير والمستشار الثقافي في رئاسة مجلس الوزراء وشاعر الديوان سابقا.. الذي رحب بنا واخذنا من وقته ساعة كاملة فكان هذا اللقاء:

مكتب الجزيرة - تبوك -

القراءة عملية ابداعية ولابد أن نحتاج لها كالطعام

حركة ثقافية ممتازة

المملكة العربية السعودية حقيقة فيها حركة ثقافية ممتازة.. ولعلي اقف وقفة الى شاعر متميز في المملكة العربية السعودية هو سمو الامير بدر بن عبدالمحسن الذي ابدع حقيقة في شعره.

إنتاج قيم

الإنتاج السعودي انتاج قيم لكنه لايصل بسهولة الى الساحة العربية ويبدو انه يحتاج الى جهد توزيعي اكثر حتى يصل وهذه مشكلة العالم العربي بكامله.

خصوصية الكتاب

الكتاب مثل الصحيفة عندما ترى نشرة الاخبار لا تغنيك عن الصحيفة على الاطلاق هناك خصوصية في الكتاب لايمكن ان يترجم اي مشهد سينمائي حتى ولو كان قصة ان لم يكن مدونا في الكتاب.

● ممكن ان تعرف القارىء على كيفية حصولكم على شهادة وجائزة ابن خفاجة الاندلسية؟

- حصلت على شهادة وجائزة ابن خفاجة الاندلسية للشعر عام ٨٦م عن ديوان ترجم الى اللغة الاسبانية ونشر الديوان باللغتين العربية والاسبانية وجائزة ابن خفاجة هذه، تعطى من الحكومة الاسبانية لشاعر عربي متميز للدلالة على وشائج الثقافة العربية والاسبانية في الاندلس. وكما تعلم ان ابن خفاجة هو احد اعمدة الحركة الثقافية والادبية في الاندلس في عهود سابقة. وهناك جوائز اخرى تعطى ايضا في مواد اخرى مثل جائزة ابن زيدون وجوائز كثيرة في اسبانيا.

كما منحتني الاكاديمية العالمية للثقافة والفنون ومقرها لوس انجلوس الدكتوراة الفخرية سنة ٨٤ - ٨٥ ميلادي تقديرا لشعري الذي ترجم عبر هذه الاكاديمية الى اكثر من لغة لانها تضم دولا كثيرة.. وكنت العربي الوحيد الذي يمنح هذا التقدير.

مسرحيتان شعريتان

● هل لكم مساهمات اخرى خلاف الشعر..

- كتبت مسرحيتين شعريتين واحدة بعنوان «ارقيل وسيوف» عام ٦٨م مثلت على المسرح في الاردن والثانية كانت بعنوان «برجاس» وكذلك مثلت في الاردن والحقيقة لم تطبع هاتان المسرحيتان وكانت اهتماماتي اكثر من ذلك. كنت اهتم بالنقد الادبي ولي دراسات نقدية كثيرة حول الشعر الحديث. انا شخصيا مهتم بالتراث الشعري العربي في العصر الجاهلي، واعتبره اغلى تراث حضاري انساني حتى الآن. واعتبر ايضا ان اللغة العربية اجمل اللغات على الارض. لذلك تاكيدا على هذه الاهمية نزل بها القرآن الكريم، واختيار الخالق لهذه اللغة لينزل بها اخر كتاب دليل تكريم خاص من الخالق سبحانه وتعالى لهذه اللغة الكريمة، واختيار العرب ايضا عبر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.. ايضا دليل على هذا التكريم.

● ماراي الشاعر حيدر محمود في الشعر والادب السعودي عموما بين الماضي والحاضر؟

- لي علاقات كثيرة منذ عهد بعيد مع بعض الشعراء الكبار من امثال القرشي والحقيقة انني لا اقيم هنا اهمية الشاعر وعدم اهميته، بقدر ما اعطي الفترة الزمنية حقها. فهناك محمد حسن الفقي وخلافه من شعراء المملكة العربية السعودية وعلى راسهم سمو الامير عبدالله الفيصل وسمو الامير خالد الفيصل.

الامير خالد الفيصل له قصائده المغناة الجميلة، يتحكم فيها الاداء واللحن، اذا قرأتها بشكلها المجرد قد لا تفهمها، انما اذا سمعتها فالموضوع يختلف والشعر يقال ولا يكتب في رأيي ولكن سمو الامير عبدالله الفيصل من الشعراء الذين اعرفهم جيدا وقد قرأت ديوانه وانا اتابع انتاجه من سنوات طويلة الى ان التقينا في مهرجان جرى قبل عامين، عندما القى قصيدة في عمان.

المملكة العربية السعودية حقيقة فيها حركة ثقافية ممتازة.. ولعلي اقف وقفة الى شاعر متميز في المملكة العربية السعودية هو سمو الامير بدر بن عبدالمحسن الذي ابدع حقيقة في شعره، ان هؤلاء اثبتوا حضورا مذهلا فعلا، لم يكن اقل اهمية من الشعراء التقليديين انا شخصيا امارس الكتابة من نوعين: القديم والحديث من المدرستين لكن في الحقيقة هناك حركة نهضة ثقافية مذهلة ترعاها حكومة المملكة العربية السعودية، ليس هذا في الشعر فقط بل في القصة القصيرة ايضا...

الحج عبر وسائل الاعلام

● عندما كنت مذيعا في التلفزيون الاردني شاركت في الحج وخاصة في نقل نفرة الحجاج من عرفات الى مزدلفة ومنى في هذا الموقف العظيم.. كيف كان شعورك؟

- سأروي لك قصة تلخص الموضوع بكامله حقيقة في العام الاول للحج بالنسبة لي وكان عام ١٩٧٤م التجربة الاولى: لم يكن في المملكة العربية السعودية قمر صناعي للنقل المباشر وكان في الاردن يوجد قمر صناعي ودعيت للقيام بهذه المهمة وهي في رايي نقلة اعلامية مهمة تحدث لاول مرة.

وكان الهدف حقيقة ان يراعي العالم كله ماذا يحدث في موسم الحج، ذهبت الى هناك بدعوة من معالي الاستاذ ابراهيم العنقري عندما كان وزيرا للاعلام السعودي في ذلك الوقت، واكملت المهمة على خير ونقلنا بعدة لغات مشاعر الحج والعيد ثم صورناه ونقلناه الى عمان بالطائرة وبث في اليوم نفسه الى مختلف انحاء العالم وكان الصدى مذهلا. وقد ركزنا على عنصر الشباب في موسم الحج وهناك عشرات من الشباب المسلم الذي يحج في سن مبكرة وذهل العالم اكثر فيما تقدمه المملكة العربية السعودية للحجاج القادمين من مشارق الارض ومغاربها من تسهيلات وخدمات. لم يكن هناك شيء يعلق عليه بشكل سلبي ابتداء من المطارات الى رجال الامن والخدمات والشباب السعودي المجند خصيصا لهذه المناسبة في البر والبحر والجو الى جانب الطرق المذهلة التي تتسع للملايين.. اظهرنا كل ذلك في الفيلم فجاءت ردود الفعل حقيقة تجاوبا مع ما نريد كمسلمين.

شاعر في الدرجة الاولى

● هل لكم قصائد مغناة تعرض بعضا منها واخر ما كتبت؟

- في القديم كتبت أغاني كثيرة لنجاة الصغيرة وفائزة احمد ووديع الصافي. لكن الاغنية ليست هي مثار اعتزازي. انا شاعر في الدرجة الاولى ولست كاتبا غنائيا، احيانا القصيدة تغنى وانسى انني كتبتها.

مساري الشعري هو الاساس.

خمسون سنة مساحة

● ما حجم موقع ومساحة مكتبة الاستاذ حيدر محمود؟

- مساحتها تتجاوز حدود الزمان والمكان حقيقة.

هذه الكتب اعيرها واعطيها للاخرين يعني اؤمن بالحركة المستقلة للكتاب ولا أؤمن بالاحتفاظ به على الرفوف اذا لم اقرأ الكتاب واذا مضى زمن على الكتاب ولم اقراه اعتبره كأنه ليس موجودا.. الحركة متنقلة انن لمساحة ممتدة. خمسون سنة مساحة الزمان ومساحة المكان ممتدة على طول الوطن العربي وعرضه.. يعني انا اعتبر اي مكتبة لصديق هي لي، مثل ما هي مكتبتي له، استعير اي كتاب موجود في اي مكان يمكن الحصول عليه واعتبره ايضا من جملة مقتنياتي فليس هناك حدود للقراءة وليس هناك وقت لها. يعني يمكنني ان اقرأ في الليل ستة كتب ويمكن أن يمر شهر دون ان اقرأ اي كتاب، مسألة متداخلة.. الزمان والمكان ابعد بكثير من حدود المساحة التي نرآها. فنحن نجلس الآن في المكتبة البسيطة التي اعتبر كتبها قليلة.. لكن عندي في كل مكان في المنزل كتب في متناول اليد اقرؤها انا ويقرؤها من في البيت ويقرؤها من يشاء من الاصدقاء، وليس هناك عهدة بمعنى اي صديق يجيء ياخذ الكتاب سواء اعادة أو لم يعده انه يرغب في قراءته.



القرآن الكريم

● ما هو اول كتاب احتفظت به؟

- انا عمري ما تخليت عن القرآن الكريم.. إنه الكتاب الدائم عندي اولا لسبب ديني كمسلم وثانيا لسبب لغوي اساسي لا استطيع التخلي عن القرآن لان اللغة العربية بحر واسع جدا لاتملك وانت في مطب من المطبات اللغوية الا ان تعود للقرآن الكريم وهو المرجع اللغوي الاساسي الى جانب كونه دستور الحياة. فالقرآن الكريم لايبتعد عني على الاطلاق في اي مكان لكن ايضا عندي مخزون التراث الهائل وهو كل ما يتعلق بالشعر الجاهلي.

عملية ابداعية

● متى يقرأ الاستاذ حيدر محمود؟ وهل هناك موعد مخصص للقراءة؟

- ليس هناك توقيت معين. هي تشبه عملية الابداع ذاتها القراءة عملية ابداعية في الدرجة الاولى بالمناسبة لابد من ان تكون محتاجا لهذه العملية تماما كالطعام.

احيانا تحس بشبع عجيب دون ان تاكل واحيانا تلتهم الطعام التهاما وانت شبعان باستمرار. ان القراءة جوع دائم للاشياء.. للمعرفة. الجوع الدائم للمعرفة ليس له وقت محدد طول النهار يمكن ان تقرأ ويمكن طول الليل ولاتشبع على الاطلاق. واحيانا تمر ايام كثيرة بظروف نفسية معينة لاتملك ان تقرأ شيئا على الاطلاق حتى الصحيفة اليومية.

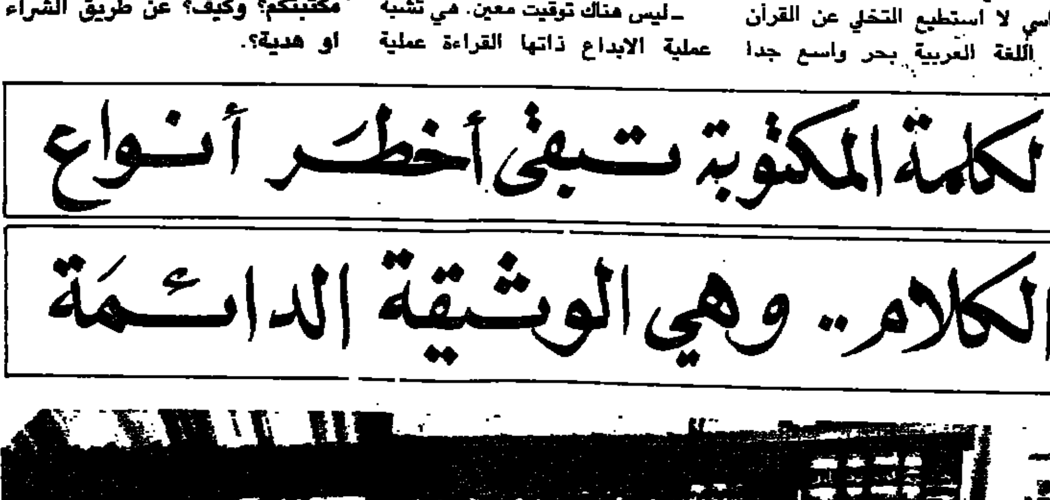
الانتاج السعودي

● ماهو احدث كتاب وصل الى مكتبتكم؟ وكيف؟ عن طريق الشراء او هدية؟

- عادة كل اخ يقدم كتابا.. لذلك فان كل عشرة او خمسة عشر كتابا تاتي دفعة واحدة.

دعني اتحدث عن النشاط الثقافي في السعودية.. من مدة قصيرة اقيم معرض للكتاب في عمان فوجئت بتلفون من المسئول عن الجناح السعودي يقول: «ان لك كتبا من جمعية الثقافة والفنون بالمملكة العربية السعودية من الانتاج السعودي نفسه بين ديوان شعر وقصة وبحث..» قرات جزءا كبيرا منها.

بالضرورة ان تقرأ كتابا جديدا لكن ان تعيد قراءته.. انا بين الفترة والفترة اعيد قراءة الشعر الجاهلي. اعود الى ما بدأت فيه بالنسبة للانتاج السعودي .. الانتاج السعودي انتاج قيم لكنه لايصل بسهولة الى الساحة العربية، ويبدو انه يحتاج الى جهد توزيعي اكثر حتى يصل وهذه مشكلة العالم العربي بكامله، يعني قد تجد مئات الشعراء او الكتاب في مكان ما لكن تبقى اسماؤهم محلية لا احد يعرفها.. من هنا كيف نصنع الشاعر العربي المشترك كما كان يصنع العرب الاوائل شاعرا عربيا على مستوى ابي الطيب.. التنقل معهم.. حضور المؤتمرات نحن في عصر التنقل وحضور المؤتمرات والمهرجانات والمعارض.. هذه القضية مهمة جدا.



الكلمة المكتوبة تبقى أخطر أنواع الكلام.. وهي الوثيقة الدائمة

المسرح والكتاب

● هل تفكر في شراء الكتب اثناء زيارتك الى اي دولة؟

- اول شيء افكر فيه في سفري المسرح او الكتاب..

قاعدة لا دليل عليها

● هناك قاعدة تقول .. ان الكتاب في مصر والسوق في لبنان والقراءة في العراق مارايكم؟

- ليس دقيقا.. يعني انا عشت في الخليج فترة قصيرة جدا في دبي على وجه التحديد.. اكتشفت ان في الخليج اكثر الناس يقرؤون. ولا اعرف المناطق الاخرى.. العراقيون شعب قارىء جيد فعلا ايضا ان حجم الكتب التي تصدر عندهم اكثر من اي بلد عربي آخر. ايضا مصر جو القراءة فيها ممتاز الى جانب جو النشر ايضا.. انا اعرف ان هيئة الكتاب في مصر تابعة لوزارة الثقافة وانا ضيف بشكل دائم في مهرجاناتها وفي معرض الكتاب حيث يقيمون امسيات شعرية كل سنة واشارك فيها.. تباع ملايين الكتب التي تصدر هناك وعندما تباع مليون نسخة من الكتاب الواحد معنى ذلك ان هناك مليون قارىء، الشعب المصري قارىء، الشعب السوري قارىء، الشعب الاردني قارىء، لكن قد تختلف انماط القراءة.. انها لابد منها، يعني مثلا الشعب الاردني يقرا في السياسة اكثر شعب عربي يهتم بالسياسة الكتب السياسية وكتب السيرة الذاتية، لبنان كان شعبا قارئا جيدا.. كانت سوق لبنان تطبع الكتب ويقرأ في الخارج يبدو من الصعب التعميم على شعب انه اكثر شعب قارىء، هذا صعب، لا توجد احصائيات.

● اول كتاب فقد من مكتبتكم؟

- انا لا اسميه «فقدان» انا اتعمد احيانا ان اعطي الكتب للزملاء لتحقيق هدف الاستفادة والاعارة.

مكتبة الكونجرس

● اعظم مكتبة شاهدتها؟

- هما مكتبتان من حيث الضخامة مكتبة الكونجرس الامريكي يمكن ان تكون اكبر مكتبة في العالم.. واكتشفت ان هناك كتبا لي فيها وسجلوا لي قراءة شعرية وهي ليست مكتبة للكتب فقط ليشاهدها اي ضيف يجيء من اي مكان اذا كان شاعرا يسجلون له في المكتبة الصوتية ايضا.

ايضا اكتشفت ان هناك مكتبة اضخم منها هي مكتبة مجلس النواب الياباني.. واثار اعجابي الشديد ان مديرها او رئيس مجلس ادارتها كان رئيسا لمجلس النواب في يوم من الايام وقال لي: انا اعتبر هذا المنصب تكريما لي في فترة متقدمة من السن كمدير لهذه المكتبة.. بينما في الوطن العربي يعتبر منصب مدير المكتبة منصبا متواضعا. هناك يعتبر في منتهى التكريم. ومكتبة ثالثة ايضا موجودة هي في بوستن واسمها المكتبة الوطنية مكتبة عجيبة جدا مساحة ارضها هائلة جدا وفيها مئات الملايين من الكتب.

اخطر انواع الكلام

● هل الكمبيوتر يغني عن المكتبة مع تقدم التقنية؟

- لا.. الكتاب لايغني عنه اي شيء على الاطلاق مع الاسف.. مرات الكتاب يقدم على التلفزيون ويكتفى به.. انا في رايي الكتاب مثل الصحيفة عندما ترى نشرة الاخبار لا تغنيك عن الصحيفة على الاطلاق، هناك خصوصية في الكتاب، لايمكن ان يترجم أي مشهد سينمائي حتى ولو كان قصة ان لم يكن مدونا في الكتاب.

.. مثلا انا شاهدت قصة سينمائية لنجيب محفوظ.. لكن فرقا شاسعا جدا بين النص والمشهد مختلف تماما.. اللغة العربية لايمكن للاجهزة الاخرى لا في المسرح ولا في السينما تسجيلها الا في الكتاب.. فالكتاب لابد منه ولا يغني عنه شيء على الاطلاق. الكلمة المكتوبة تبقى اخطر انواع الكلام وهي الوثيقة الدائمة للابد. الكمبيوتر وغيره كمرجع سهل للمراجع ولكنه لايغني عن الكتاب.



ملحق الجزيرة الرياضي

العدد الأسبوعي

إشراف: خالد الدوادي

يدخل معسكره في التاسع عشر من جمادى الآخرة في مدينة الدمام

منتخبنا الاول يلاقي بطل الدنمارك يومي ٢٨ و٢٩ جمادى الآخرة

المنتخب يلاقي منتخب السويد يومي ١٩ و٢٢ رجب بعد العودة من مالطا



□ كارلوس البرتو □

□ منتخب المملكة الاول لكرة القدم □

الرياض/ عبدالرحمن النمر

يبدأ منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم معسكره التجمعي بمدينة الدمام في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر جمادى الاخرة.. حيث يلعب اربع مباريات ودية الاولى يوم الجمعة ٢٨ من شهر جمادى الاخرة والثانية يوم ٢٩ جمادى الاخرة وسيكون اللقاءان امام فريق اوب اونيس الدنمركي والذي حقق بطولة الدوري ويضم خمسة من نجوم منتخب الدنمرك.. يغادر بعدها الى مالطا للمشاركة في الدورة الرباعية والتي ستقام هناك يعود بعدها المنتخب ليلعب مباراتين قبل السفر الى الكويت للمشاركة في دورة الخليج العاشرة حيث سيلعب يومي الاربعاء ١٩ والسبت ٢٢ من شهر رجب امام منتخب السويد مختتما بذلك مرحلته الاعدادية .

● في لقاء قوي تشهده جدة:



□ فريق الاتحاد لكرة القدم □



□ عبدالله الدعيع □



□ زين الصافر □

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

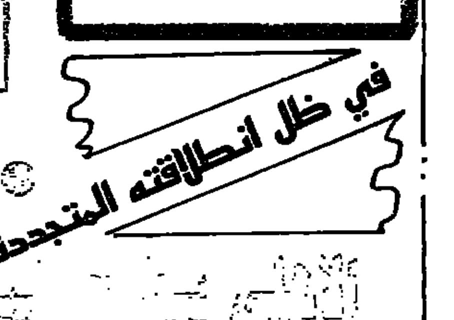
بعد ان بدأ السير في المنحنى الصحيح من خلال الفوزين الاخيرين اللذين حققهما وعلى ضوئهما تحسنت المعنويات وتطور اداء الفريق.. يواجه فريق القدم الاتحادي مساء اليوم في جدة فريق الطائي في مباراة بمثابة امتحان صعب للاتحاد الذي اضحى مطالبا من جماهيره بمواصلة الانتصارات لاسيما وان الظروف اصبحت مهيأة له بعد الاستقرار الذي خيم على اجواء الفريق والذي على ضوئه جاءت هذه الانتصارات وعلى الفور دخل التفاؤل كبديل عن الاحباط الذي كان قد لازم الجماهير الاتحادية لاكثر من ثمانية اسابيع من دوري هذا الموسم وهي ترى بانه لا مناص من الفوز في مباراة الليلة .

فالظروف مهيأة للاتحاد الفائز في اخر لقاءاته على خلاف الطائي الذي اهتزت عروضه وخسر اخر مبارياته مع القادسية وكان قبلها قد تعادل مع الوحدة وقد يكون لهذا التدني دور في تسجيل اخفاق اخر في المباراة مع الاتحاد وقد يحدث العكس فتكون الانطلاقة من مبدأ مسح الصورة المتدنية ومبدأ رد الاعتبار والثأر من الفريق الاتحادي الذي سجل عليه فوزا في مباراة الدور الاول التي لعبها الفريقان في حائل .

وبلا شك ان فرص الفوز متاحة للاتحاد فالى جانب المعنويات العالية وارتفاع العامل النفسي لدى افراده مما اسهم في تصاعد مستوى الفريق ياتي عامل الارض والجمهور كعامل مرجح لفريق الاتحاد في لقاء الليلة ولهذا تكون المؤشرات ميالة لصالح الفريق الاتحادي رغم ان فريق الطائي من الفرق الجيدة والتي لاتقبل الخسارة بسهولة اضافة الى ان الطائي وفي مباراة الليلة مطالب بفوز يسترد بموجبه هيبته التي كان قد صنعها في بدايات دوري هذا الموسم بالانتصارات الكبيرة التي سجلها على ابرز فرق الدوري وان كان هذا مطلبا صعبا للاسباب الانفة الذكر وللاستقرار الحقيقي الذي يعيشه الفريق الاتحادي وامتلاكه مجموعة جيدة من اللاعبين البارزين في كل خطوط الفريق وبهم بات الاتحاد يشكل موقعا جيدا عند الفرق الاخرى وهذا ما يساعده في مباراة الليلة ويلخبط اوراق فريق الطائي الذي هو الاخر يمتلك مجموعة جيدة من اللاعبين البارزين في صفوف الفريق الا ان التدني الذي صاحب الفريق في مبارياته الاخيرة جعل صورة الفريق مهزوزة بعض الشيء عند الفرق الاخرى اي بخلاف الاتحاد

والذي يمكن قوله عن هذا اللقاء أن الاتحاد بعروضه الجيدة وبالفوزين الاخيرين كله امال لاضافة فوز ثالث يؤكد به قدومه وثباته كفريق له شأن في هذا الدوري ولذلك لن يتردد في البحث عن اي طريق يوصله الى كسب الطائي.. اما الطائي فلن يبحث سوى عن الثأر من الاتحاد والعمل بالتالي على اعادة الصورة الجيدة عنه.. وبين بحث الاتحاد عن التأكيد وبحث الطائي عن الثأر والعودة من جديد نتوقع ان يظهر اللقاء بصورة قوية لاتخلو من الندية والاثارة فكلا الفريقين طامح قوي .

في ظل انطلاقته المتجددة:



الدمام/ محمد يوسف الدوسري

لعل من ميزات الفريق الاهلاوي لكرة القدم انه من الفرق التي لاتعرف اليأس.. ولديه قدرة على تجاوز اي ظروف تواجهه.. وهذا ما اثبته الفريق خلال الدور الاول من الدوري والذي خرج من خلاله الفريق محتلا المركز الثاني برصيد (١٢) نقطة. رغم النتائج المتذبذبة من مباراة لاخرى. بجانب اصابة عدد من نجومه الاساسيين كحسام ابو داود ومحمد عبدالجواد وخالد الرويحي وايقاف بندر الجارالله وغياب باسم ابو داود. مما دفع بالمدرب الى اشراك عدد من اللاعبين الشباب والذين اظهروا حضورا مميزا ساهم في تلافي تأثر الفريق بغياب اولئك النجوم .

بتلك الصورة يبدأ الاهلي مشواره في الدور الثاني حيث يلاقي فريق النهضة مساء اليوم على ذكرى الاهداف الخمسة التي بدأ بها فعاليات الدوري .

ولعل الفريق النهضاوي والذي يواجه في هذا الموسم اصعب الظروف بدأ يحس لاعبوه بمدى خطورة الموقف واحتمال السقوط بعد ان خسر الفريق الكثير من النقاط ولم يخرج في الدور الاول الا بخمس نقاط فقط وهي حصيلة لاتخدمه مما زاد العبء على اللاعبين خلال الدور الثاني للحرص على تعويض كل تلك الخسارة وتثبيت اركان الفريق مجددا للاستمرار في الدرجة الممتازة .

وان كان النهضة قد خسر في اللقاء الاول بهزيمة ثقيلة من الاهلي فالحال قد تبدل الان لعدة اسباب من أهمها

● عودة عدد كبيرة من لاعبيه الاساسيين الذين افتقدهم في بداية الدور الاول .

● حساسية الوضع الذي يعيشه الفريق الان والذي يتطلب مجهودا اكبر..

● وضع الاهلي الحالي بفقده لعدد من لاعبيه وان كان البدلاء حتى الان في درجة جيدة .

● اقامة المباراة على ارضه وبين جمهوره مما قد يرفع من معنويات اللاعبين .

● المستوى المتجدد النسبي الذي ظهر به الفريق في اخر مباريات الدور الاول مما ساهم في تكامل خطوطه والبدء في التعويض ولكن ببطء .

كل تلك وغيرها قد تعطي للقاء طعما خاصا.. وقد ترفع من مستوى العطاء. في ظل حرص كل فريق على الفوز . فالاهلي فريق يبحث عن البطولة.. والنهضة يريد السعي للبقاء في مكانه الطبيعي وبين الرغبتين يأتي لقاء الليلة بينهما على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر .

والفريق الاهلاوي. كما ذكرنا يلعب وهو يعاني من فقده لخدمات افضل مهاجميه وهما حسام ابوداود وبندر الجارالله مما دفع بالمدرب زاناتا الى تعويض ذلك بمهاجم شاب بجانب عودة عامر مانع المتجددة ومساهمات خالد مسعد الفعال الذي يمثل محور العطاء الاهلاوي حاليا..

فيما تشهد الخريطة النهضاوية تكاملا افضل ولكنه يحتاج الى حرص وعطاء من مهاجمي الفريق الذين لازال ينقصهم دقة التصويب رغم تواجد ثلاثي قادر على ترجمة الجهود وهم ناصر بليه وماجد الهملان وعادل العبداللطيف يساندهم محور ارتكاز الفريق المهيزعي وبجانبه المحيني وهذا ما يكشف عن واقع مركز الثقل لدى الفريقين المتمركز في خط هجومهما

□ خالد مسعد □

□ ابراهيم الغدير □





□ عامر مانع □



٣٠٠ مليون ريال صافي ارباح كأس العالم

صرح «لوكا ديمونتزيميلو» رئيس اللجنة الايطالية المحلية المنظمة لكأس العالم لكرة القدم بأن الارباح الصافية المتوقع الحصول عليها من الادوار النهائية للبطولة قد تفوق الـ ٥٠ مليون جنيه استرليني اي ما يعادل ٣٠٠ مليون ريال سعودي تقريبا.. اي ضعف ارباح البطولة السابقة بالمكسيك عام ١٩٨٦م وستحصل ايطاليا على نصف هذا المبلغ مقابل استضافتها وتنظيمها للمنافسة .

ويتم توزيع النصف الباقي بين الفيفا والفرق التي تأهلت للمرحلة الاخيرة بحيث يحصل كل فريق عقب الدور الاول على ٩٠٠ الف دولار مقابل كل مباراة يلعبها.. اي ٢،٧٠٠،٠٠٠ دولار مقابل المباريات الثلاث في تلك الجولة على ان يرتفع المبلغ الى مليون دولار لكل مرحلة.. وبذلك يحصل الفريق الذي يلعب المباراة النهائية على مبلغ اجمالي قدره ٦،٧٠٠،٠٠٠ دولار.. وكل ذلك بفضل الاعلانات وحقوق النقل التلفزيوني لان عائدات بيع التذاكر وحدها لايمكن ان تغطي هذا المبلغ .

خالد بن سعد.. بعد تسريح لوري:

القرار ليس متسرعاً.. والمدرب أخطأ في حق اللاعبين!

خسر النصر بخمسة فحقق البطولة.. ولوري حارب البارزين!

□ خالد بن سعد □

اوضح سمو رئيس نادي الشباب الامير خالد بن سعد لـ «الملحق» الاسباب التي تكمن وراء الغاء عقد مدرب الفريق الاول لكرة القدم البرازيلي السيد لوري ساندري قائلا ان القرار الذي اتخذ بحق المدرب لم يكن فيه تسرع بالصورة التي يتوقعها الجميع.. بل جاء بعد ان درس بعناية..

واكد سموه ان الادارة لو رغبت الاسراع في اعفائه من التدريب لكان ذلك بعد خروج الفريق من مسابقة كأس الملك او بطولة الدوري الماضية او حتى مسابقة كأس الاتحاد لاسيما وانه اشرك فهد النقيسة بعد عودته مباشرة من المنتخب وقد كان مخطئا في ذلك.. ونوه سموه الى ان لوري يعد من افضل المدربين البرازيليين الذين مروا على الشباب.. وأنا مازلت احترمه واقدره.. واستطرد سموه قائلا : ان الغاء العقد جاء نتيجة للتغييرات التي يقوم بها المدرب اثناء المباراة كما حصل في مباراة النصر والشباب.. والتي ادت الى خسارة الفريق وغيرها من المباريات.. وقال انه ليس عيبا ان يهزم الشباب من النصر بثلاثة او يفوز الشباب على النصر بثلاثة.. النصر خسر مرة إحدى مبارياته بخمسة وفاز ببطولة الدوري.. فهذا حال الكرة.. لكن ان يحمل اللاعبين الخسارة ويتهمهم بانهم لاعبو حواري وعبر الصحف هذا الذي لا اريده .

واكد سموه ان تصريحه هذا هو السبب الرئيسي وراء الغاء عقده..

واضاف سموه ان لوري لو لم يتهم لاعبي الشباب بانهم وراء الخسارة لتم التفاهم بيننا بشأن عملية التغيير ولبقي لوري مدربا للفريق .

واشاد سموه بلاعبي الفريق الاول لكرة القدم بالنادي وبالمستوى الذي قدموه خلال المباريات الماضية التي لعبوها وقال.. ان كل لاعب بذل مافي استطاعته وانا واثق ان جميع لاعبي الشباب يسعون لتقديم مستويات جيدة في المباريات القادمة..

وردا على سؤال عن عدم وجود البديل الجاهز قال سموه: البديل موجود والفريق قدم العديد من العناصر خلال معسكر البرازيل وظهروا بمستوى رائع امثال فهد الكلثم ونايف المفضي وغيرهما لكن (لوري) اكتفى باللاعبين الذين امامه وترك المجموعة التي برزت في البرازيل..

وعن مساعد المدرب اردولف والذي اوكلت اليه مهمة الاشراف على الفريق خلفا لـ (لوري) قال انه مدرب كفء وقدير.. ولاعبو الفريق مرتاحون له كثيرا.. وقال ان لاعبي الفريق قالوا لي بعد نهاية التمرين انهم لم يتمرنوا مثل هذا التمرين منذ سنة .

المدرب المقال «لوري»:

فوجئت بالقرار.. وخالد بن سعد أعطاني جميع الصلاحيات

أتمنى العودة مجدداً لهذا البلد الطيب..

ولم أقصد تشبيه الفريق بلعب الحواري

الرياض ـ عبد الرحمن النمر.

أوضح مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم لوري ساندري والذي الغت الادارة الشبابية عقده.. للملحق بأن القرار الذي اتخذه نادي الشباب بشأنه كان مفاجئا.. وقال: انني لم أتوقع هذا القرار لأن عملي ونتائجي كانت مشرفة.. ففي العام الماضي حققت بطولة كأس الاتحاد السعودي.. وفي الدوري المنصرم جاء الشباب وصيفا للنصر.. وهذا العام لم أخسر الا مباراة واحدة حتى الآن.. وهذه النتائج جعلتني استغرب هذا القرار.

وردا على سؤال للملحق حول ان قرار الغاء العقد جاء نظرا للتغييرات الخاطئة اضافة الى وجود اتهام بأن لاعبي الشباب يؤدون بطريقة تشبه اداء لاعبي الحواري وكذلك مشاركة بعض اللاعبين وهم مصابون أمثال سعيد العويران..

قال لوري:

بالنسبة للتغييرات فان استبدال اللاعبين خلال مباراتي الأهلي والنصر كانت سليمة مائة بالمائة.. ففي مباراة الأهلي استفدت من مهارات الرومي بضمه للهجوم لامكاناته المهارية الرائعة رغم اني اعتبره من أفضل مدافعي فرق المملكة.. ونجح الرومي في مركزه الجديد وسجل هدفا وكذلك سجل في مباراة الاتحاد هدفا.

اما في مباراة النصر فقد طلبت منه ان يلعب في المقدمة وان يقوم سلطان خميس بالمهمة الدفاعية بدلا عنه على امل ان نسجل هدف التعادل لكونه لا يوجد لديَّ لاعب جيد في راس الحربة.. لكن للأسف الشديد نزل سلطان وسجل النصر هدفه الثالث مما اربك الرومي وجعله يستمر في الدفاع وهذا ما أضاع علينا فرصة التعادل وجعل النصر يكسب المباراة.

وعن تشبيهه لعب فريق الشباب بلعب الحواري.. قال: انني لم اقصد ان اشبه الكرة الشبابية بلعب الحواري بل قصدت طريقة التنفيذ في لعب الكرات العالية بأنها تشبه لعب الحواري لانني أرشدت الفريق للطريقة السليمة للوصول الى المرمى بأقصر السبل ومعاذ الله ان أشبه هذا الفريق الكبير بلعب الحواري فالشباب فريق عريق وقوي ويضم عناصر شابة جيدة ولو اني قلت ذلك وفهم منه انني اقصد لعب الحواري فهذا سيكون اساءة لي كمدرب للفريق وقال: انني أحب ان أوضح للجماهير الشبابية والرياضية ان كلامي فهم خطأ.

اما عن مشاركة اللاعبين وهم مصابون . فقال: ان أي لاعب مصاب وقبل ان أشركه أسأل اخصائي العلاج الطبيعي فاذا قال بأن حالة اللاعب تسمح له بالمشاركة فأنا أشركه.. وسعيد العويران شارك وهو سليم مائة بالمائة.

وعما اذا كان هناك تدخلات من ادارة نادي الشباب بعمله.. قال: ليس هناك تدخلات فالأمير خالد بن سعد والذي احترمه وأقدره اعطاني جميع الصلاحيات التي تجعل المدرب يعمل براحة ونفسية جيدة وقال: أحب ان أؤكد ان أي مدرب يعمل مع الأمير خالد بن سعد فانه سينجح.

وأشار في حديثه انه يتمنى *العودة مجددا لهذا البلد الطيب..* حيث قال انه يشعر بالأمان والاطمئنان وان أسرته مرتاحة جدا للبقاء في المملكة اكثر واكثر.

مدرب النهضة مع بداية الدور الثاني :

المستوى في تصاعد ونبحث دوما عن كل نقطة !

الدمام/ محمد يوسف الدوسري

سجل مدرب النهضة هانك ديلمس الهولندي الجنسية عطاء جيدا حتى الان مع الفريق.. وان كان عامل التفاعل من اللاعبين لازال يحتاج الى ثبات اكبر.. ورغم ذلك ومع بداية الدور الثاني وقبل لقاء الاهلي فإنه يرى ان الفريق يسجل تصاعدا في مستواه.. وانه مرتاح جدا لذلك التصاعد وان كان يعترف بانه بطيء حتى الان .

ويرى هانك ان الفريق في وضعه الحالي محتاج الى جهد اكبر واستثمار لكل ما يواجهه في المباريات.. فالحصول حتى على نقطة واحدة له تاثيره المعنوي والفني على اللاعبين وبالتالي على موقع الفريق حتى الان في سلم الدوري..

وعن لقاء فريقه بالاهلي.. يرى انه لقاء ليس سهلا وكل فريق يسعى للفوز به الا انه على ثقة بان لاعبيه قادرون على ان يقدموا العرض المطلوب وان يخرجوا بالنتيجة .

محرب الشباب المؤقت:

لم اتوقع الغاء عقد لوري فهو مدرب جيد!

من يعمل في كرة القدم معرض للاقالة او الاستقالة

المدرب البرازيلي ارد ولف (٣٥ سنة) والذي كلف بتدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الشباب خلفا للمدرب (لوري) والذي انهى نادي الشباب عقده مؤخرا سألناه عن رايه في هذا القرار الذي اتخذته الادارة بشأن المدرب لوري.. فقال: لم اتوقع قرار انهاء عقد لوري بهذه الصورة لان عمله كان جيدا وافكاره مفيدة.. لكن في كرة القدم كل شيء متوقع ونتقبل الامور غير المواتية للنفس برحابة صدر..

وقال ان من يعمل في مجال الكرة يكون دائما معرضا للاقالة او الاستقالة.. واضاف ان المدرب يتمنى ان يكمل الطريق حتى نهاية العقد.. لان انهاء العقد لسبب (ما) قد يؤثر هذا الشيء على المدرب مرحليا واتمنى ان تفتح ابواب اخرى للمدرب (لوري) لاسيما وان لوري صديقي واكن له مودة كبيرة لذلك احزنني الغاء عقده المفاجيء..

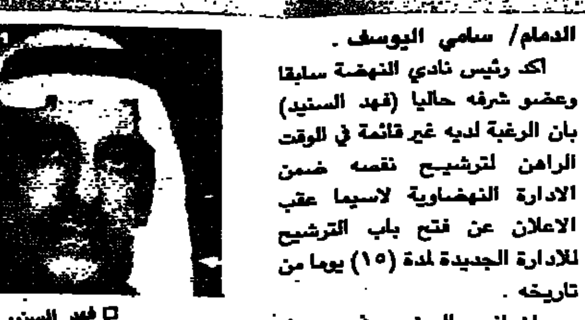
وبالنسبة لمباراة اليوم امام نظيره فريق الرياض قال : كلا الفريقين من الرياض ونراهما بحاجة لتجميع النقاط فمن الطبيعي ان تكون المباراة قوية للغاية .

وقال انه من الان وصاعدا ستكون جميع المباريات صعبة.. للاسباب التالية.. اولا الفرق التي في المقدمة سوف تبذل قصارى جهدها للفوز دائما ثانيا الفرق التي في اخر سلم الدوري سوف تستميت من اجل ابعاد شبح الهبوط عنها .

ثالثا من هم في منتصف الطريق ستجدهم تواقين لتحسين مراكزهم..

وقال هذه الاسباب الثلاثة كفيلة بان تجعل المباريات القادمة قوية .

السنيد لا يرغب ان يدير النهضة



تريد ادارة [illegible] مخلصة [illegible]







□ فهد السنيد □

الدمام/ سامي اليوسف .

اكد رئيس نادي النهضة سابقا وعضو شرفه حاليا (فهد السنيد) بان الرغبة لديه غير قائمة في الوقت الراهن لترشيح نفسه ضمن الادارة النهضاوية لاسيما عقب الاعلان عن فتح باب الترشيح للادارة الجديدة لمدة (١٥) يوما من تاريخه .

واضاف السنيد في حديثه لـ «الملحق» : حقيقة كل ما اتمناه ويشاطرني بهذه الامنية كل نهضاوي غيور ان يوفق النادي بادارة قادمة تواكب وتوازي تطلعات وطموحات ابناء النهضة.. مع ضرورة توفر عاملي الاخلاص لدى الاعضاء القادمين علاوة على الصفة العملية لديهم من اجل اعادة رسم البسمة على شفاه محبي الكيان النهضاوي .

وفي ختام حديثه قال ابوبدر.. الى الان لم اتقدم فعلا لترشيحي للادارة القادمة.. ولكن ربما في الايام المقبلة.. «لا ادري» ..

في اخر لقاءات الاسبوع الحادي عشر لدوري اولى القدم:

لقاء جماهيري يجمع بين هجر والعيون

في بريدة هل يفلح التعاون في ايقاف المتصدر؟!

□ فريق هجر لكرة القدم □

من/ عبدالله الملحم

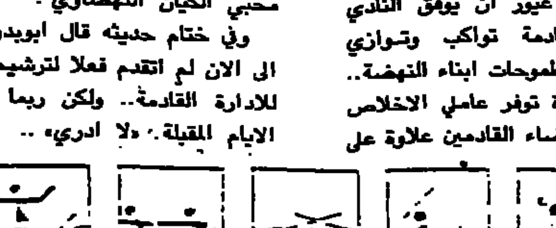
تستكمل عصر اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الحادي عشر لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان

هجر × العيون

[illegible]

التعاون × العربي

[illegible]





ممتاز السلة في الاسبوع السابع





الاهلي والاتحاد في البطولة الخاصة.. والهلال والوحدة في المواجهة الهامة

□ فريق النصر لكرة السلة □

من/ علي الاحمدي

بدأت لقاءات الحسم واشتد التنافس بين الفرق الممتازة في كرة السلة.. هذا يريد البطولة وذاك يخطب ودها واخر لايود التفريط بها.. بينما هناك فرق اخرى تسعى لتحسين مراكزها والابتعاد عن شبح الهبوط .

واليوم وفي الاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة السلة تقام خمس مباريات تحظى جميعها باهتمام كبير وفي مقدمتها لقاء القمة بين احد والنصر وكذا لقاء البطولة الخاصة بين الاهلي والاتحاد. وباختصار شديد نستعرض فيما يأتي مباريات اليوم .

احد × النصر

لايختلف اثنان على اهمية وقوة هذا اللقاء فهو لقاء يجمع بين فريقين يعتبران من ابرز الفرق في هذه اللعبة .

يلتقيان اليوم وسط ظروف متشابهة فالنصر رغم تصدره للدوري بدون هزيمة حتى الان الا انه عانى كثيرا من عدم وجود المدرب المتفرغ اضافة الى اصابة عدد من لاعبيه وفي مقدمتهم قائد منتخبنا الوطني ابراهيم البصيص.. بينما تلقى احد خسارتين قللتا من حظوظه ولكنه لم يفقد الفرصة بعد .

يدخل النصر مباراة اليوم ورصيده ١٢ نقطة من ست مباريات.. بينما يدخلها احد وهو في المركز الخامس بـ ٨ نقاط من خمس مباريات وله لقاء مؤجل امام الاتحاد .

لاشك في ان لقاء اليوم يختلف كثيرا عن لقاءات الفريقين السابقة من حيث الاهمية فالنصر يسعى الى الفوز لان هذا معناه الاستمرار في الصدارة متجاوزا نصف المشوار باتجاه البطولة.. اما أحد فليس امامه سوى الفوز لكي يبقى في دائرة المنافسة.. اما لو خسر فان ذلك يعني له التوقيع مبكرا على التنازل عن بطولة احتكرها احد عشر عاما .

لا احد ينكر قوة الفريق الاحدي رغم خسارته امام الوحدة والهلال.. وفي نفس الوقت لا احد يجهل مستوى النصر.. فهما فريقان يضمان بين صفوفهما ابرز نجوم اللعبة . عبدالعزيز شرقي وعبدالعزيز المولد ومحسن خلف واحمد خليفة وعبدالرحمن سعيد ومحمد السالك ومصطفى محمد علي وعلي جبرتي ومحمد عبيد في احد . وابراهيم البصيص «في حالة تمكنه من المشاركة» وشاهر مرزوق وعبدالسلام عبدالقادر ووليد خميس وفخري خميس وحمد الفحيل والبطحي في النصر .

من حيث المستوى الفني هناك تقارب كبير بين الفريقين.. ويأتي عاملا الارض والجمهور لصالح احد وان كان ذلك لايؤثر كثيرا في النصر بحكم خبرة لاعبيه .

ويبقى عامل الروح المعنوية لصالح النصر لكونه المتصدر بدون هزيمة على عكس احد الخاسر مرتين .

اخيرا المباراة ليست مهمة وقوية فحسب بل انها نقطة تحول في مسار البطولة.. انها امل النصر في كسب الفرصة وامل احد في الاستمرار بالمنافسة وانها التنازل من أحد عن البطولة لو خسر مثلما هي التنازل من النصر عن صدارة تربع عليها من بداية الدوري لو انهزم عموما. يبقى الامر مرهونا بانتهاء اخر ثانية في المباراة التي تقام على صالة المدينة المنورة بعد صلاة المغرب مباشرة والتي يديرها تحكيما محمد عبدالله الربيع وناصر المسعود. فمن يكسب ومن يتنازل ؟

الاهلي × الاتحاد

لقاء بطولة مصغرة من نوع خاص يجمعهما على صالة جدة في الخامسة والنصف مساء.. للاهلي ٧ نقاط من ست مباريات يحتل بها المركز التاسع وللاتحاد ٩ نقاط من خمس مباريات يأتي بها في المركز الرابع.. ومع هذا التقدم والتألق الاتحادي الا ان ذلك ليس مقياسا لتفوقه في مباراة اليوم.. فالوضع يختلف عندما يلتقي الفريقان معا لما بينهما من تنافس تقليدي وبالتالي يصعب التوقع بالنتيجة لاسيما وان الفريقين يفتقدان لاثنين من ابرز نجومهما اسعد تكروني «الاهلي» وحسن عطا الله «الاتحاد» ويظل بديل الاتحاد افضل وتظل كفته للفوز اقرب .

يحكم مباراتهما ابراهيم التركي وعبدالرحيم لال .

الهلال × الوحدة

ظهر الفريقان بمستوى جيد في مبارياتهما الماضية وان كان تفوق الهلال كان اكثر بكثير من زميله الوحدة يؤكد ذلك استمراره في الصدارة بدون هزيمة وله ١٢ نقطة بينما يأتي الوحدة في المركز الثالث بعشر نقاط من فوز في ٤ مباريات وخسارته لمباراتين .

تمكن الفريقان من التفوق على فريق احد ويلتقيان اليوم على صالة الدرعية بالرياض في الخامسة والنصف مساء في مباراة قوية لاتقل اهمية عن لقاء النصر باحد .

يتميز الفريق الهلالي باللعب الجماعي وحيوية الشباب وبالبديل الجاهز.. فيما يتفوق الفريق الوحداوي بعامل الطول لدى لاعبيه وبالاداء الجيد لكن ما يعيبه ان مستواه يختلف من مباراة لاخرى .

على كل يدرك الهلال والوحدة اهمية مباراة اليوم بالنسبة لهما.. وبالذات الفريق الهلالي الذي يسعى لمواصلة انتصاراته مع ترقبه في نفس الوقت لمباراة احد والنصر املا في الانفراد بالصدارة.. يحكم مباراتهما عبدالله الحواج واحمد غراب .

الترجي × الخليج

لقاء متكافيء يجمعهما على صالة الدمام في الرابعة عصرا . تأتي اهميته في محاولة الخليج الابتعاد اكثر عن المراكز الاخيرة بينما يأمل الترجي في تحقيق اول فوز له يجعل الفرصة باقية لديه في البقاء.. للخليج ٨ نقاط وهو في المركز السادس وللترجي ٦ نقاط يحتل بها المركز العاشر والاخير.. ويحكم اللقاء عبدالله العجلان ومنصور المحسن .

هجر × الانتصار

شبيه باللقاء السابق من حيث الاهمية والهدف. لهجر ٧ نقاط يحتل بها المركز الثامن وللانتصار ٨ نقاط يأتي بها في المركز السابع. تقام المباراة بينهما على صالة الاحساء في الرابعة عصرا ويحكمها حسن آل سعيد وعلي آل شويع .

ثلاثة لقاءات في الاولى

كما تختتم اليوم لقاءات الاسبوع الثامن في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة بثلاث مباريات.

- القادسية × الطرف صالة الراكة ٤ عصرا .
- الربيع × النهضة صالة جدة ٤ عصرا
- ـوج × الهداية صالة الطائف ٢ ظهرا

في اولى وناشئي اليد

اربعة لقاءات عصر اليوم اقواها بالدمام

□ ناصر الشمري □

يقام اليوم ثلاثة لقاءات ضمن دوري الناشئين في اليد ضمن الاسابيع «المؤجلة» بالاضافة الى لقاء في الدرجة الاولى ضمن الاسبوع الثامن وستكون وفق مايلي:

● القادسية × الشباب

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٢ ظهرا ضمن لقاءات الاولى ويحكمها احمد المولد ومحمد ابولين وعبدالله حبيب وخليفة بوخمس .

- الصواب × النور صالة الاحساء ٢ ظهرا ويحكمها محمد غانم ومشعل جابر وجمال الفويرس وبخيت العبيدي .
- القادسية × الروضة صالة القادسية ٢ ظهرا ويحكمها عبدالغني هلال وعبدالله كشاري وخليفة بوخميس وسليمان الصويلح .
- الصفا × الاتحاد صالة الصفا ٢ ظهرا ويحكمها عبدالحميد الدحيلان وفهد الشعيبي ومحمد عباس وعبدالله امان .

بسبب خطأ فني لحكم المباراة اعادة مباراة الفيحاء ونجد على بطولة سدير للشباب

المجمعة/ جلوي الجلوي

أصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة سدير قرارا باعادة مباراة كرة القدم على بطولة المنطقة بين الفيحاء ونجد على مستوى الشباب التي جرت يوم الثلاثاء الماضي ١٤ جمادى الاولى الجاري على ملعب نجد بحوطة سدير وانتهت بفوز نجد ٦/٥ بركلات الترجيح. وذلك بعد قبول الاحتجاج الذي تقدم به نادي الفيحاء بعد المباراة وذلك نتيجة لخطأ فني وقع فيه حكم المباراة عندما احتسب مدة الشوطين الاضافيين للمباراة ٣٠ دقيقة بواقع ١٥ دقيقة لكل شوط علما أن مدة الوقت الاضافي لدرجة الشباب ٢٠ دقيقة مقسمة على شوطين وذلك حسب مانصت عليه لائحة الاتحاد السعودي لكرة القدم. هذا وقد تقرر أن تقام المباراة المعادة يوم الاحد القادم ٨ جمادى الاولى الجاري على ملعب نادي نجد بحوطة سدير في تمام الساعة الثانية ظهرا .

رياضة عربية وعالمية

البرازيل وهولندا مرشحتان لنهائي كأس العالم بايطاليا



□ لازاروني.. مدرب البرازيل □

□ من يطبع هذه القبلة على الكاس الذهبية □



● اتفقت مكاتب المراهنات الرياضية لاول مرة تقريبا في بريطانيا على اسماء الفرق المرشحة للمنافسة على بطولة كأس العالم ٩٠ التي تبدأ في مطلع يونيو القادم بايطاليا وذهبت كل الترشيحات في هذا الوقت المبكر للبرازيل الفريق المفضل دائما في مثل هذه المناسبات.. وايطاليا الدولة المضيفة التي يلعب معها الجمهور والارض .

وتأتي البرازيل بنسبة ٥ ـ ١ وايطاليا بنسبة ٧ ـ ٢ واللتان سبق لكل منهما الفوز بالبطولة ثلاث مرات على رأس الفرق المؤهلة للحصول على مونديال ٩٠ للمرة الرابعة.. واعطت هذه المكاتب فرصة جيدة لحامل اللقب الارجنتيني [٩ ـ ١] والمانيا الغربية [٦ ـ ١] وانجلترا [١٠ ـ ١] .

وهذا يعني ان خمسا من المنتخبات الستة التي تم تصنيفها على رأس المجموعات في الدور الاول قد حظيت باهتمام هذه المكاتب.. والفرق الوحيدة التي تم ترشيحها من خارج دائرة الدول المصنفة هي هولندا والارجواي بنسبة ٩ ـ ٢ للاولى و٢٥ ـ ١ للارجواي التي كان يفترض ان يضعها الفيفا على رأس المجموعة الخامسة وهي التي سبق لها الفوز بكأس العالم مرتين بدلا عن بلجيكا التي لاتحمل اي انجاز تاريخي يذكر في البطولة .

ومع ذلك فإن الارجواي لن تواجه اي من الفرق الكبرى المصنفة على رأس المجموعات لان القرعة رمتها في مجموعة بلجيكا التي لم تتشرف بعد بالحصول على البطولة .

● ولقد تفاءل الايطاليون كثيرا بالقرعة التي وضعتهم مع تشيكوسلوفاكيا والنمسا والولايات المتحدة الامريكية.. وهي نفس الفرق الثلاثة التي تخطتها ايطاليا في البطولة الثانية التي استضافتها وحصلت عليها عام ١٩٣٤م.. حيث فازت على الولايات المتحدة ٧/١ في الدور الاول وعلى النمسا ١/صفر في الدور قبل النهائي واخيرا على تشيكوسلوفاكيا ٢/١ في المباراة النهائية يوم ١٠ يونيو في الوقت الاضافي .

والمعروف ان ايطاليا قد عادت وفازت بالبطولة مرتين في ١٩٣٨م و١٩٨٢م ولقد اعترف مدربها الحالي ازيليو فيسني بكل صراحة بعد اجراءات القرعة بان الموقف قد جاء لصالحهم تماما .

● اما البرازيل فانها تبدأ مشوارها نحو البطولة في المجموعة الثالثة بملاقاة اسكتلندا وكوستاريكا والسويد على التوالي. ولقد سبق للبرازيل الفوز على السويد في ستوكهلم نفسها عام ١٩٥٨م لتحصل على كأس العالم لاول مرة.. وذلك قبل ان تخطفها مرتين في شيلي ١٩٦٢م والمكسيك ١٩٧٠م علما بأن البرازيل هي الدولة الوحيدة التي تأهلت للادوار النهائية الاربعة عشر للبطولة منذ اول بطولة عام ١٩٣٠م .

● وتبدأ الارجنتين الدفاع عن اللقب الذي فازت به عامي ٧٨ و١٩٨٦ بمباراة الافتتاح يوم ٨ يونيو بمدينة ميلان امام منتخب الكاميرون الذي يلعب في النهائيات للمرة الثانية.. وذلك قبل ان تواجه مقاومة حادة من الاتحاد السوفيتي ورومانيا في المجموعة الثانية .

ولقد وصف قائد الارجنتين ونجمها المعروف مارادونا هذه المجموعة بأنها قوية .

● ويختلف الوضع بالنسبة لالمانيا الغربية التي فازت بالبطولة مرتين عام ١٩٥٤م و١٩٧٤م وذلك لانها تحاول في ايطاليا عدم احتلال المركز الثاني للمرة الثالثة على التوالي بعد ان خسرت المباراة النهائية امام ايطاليا نفسها عام ١٩٨٢م والارجنتين عام ١٩٨٦م .

ويرى مدربها ومدافعها السابق بكنباور بأن يوغسلافيا هي العقبة الوحيدة الخطيرة امامهم لتصدر المجموعة الرابعة التي تضم ايضا كولمبيا والامارات .

● ومن طرائف المراهنات على الوجه الاخر من العملة الفرص الضيقة التي اعطتها لاحتمالات فوز الفرق الصغرى في عالم الكرة حيث تساوت فرص الامارات وامريكا وكوستاريكا بنسبة ١٠٠٠ ـ ١ بينما حصلت كوريا الجنوبية ومصر والكاميرون على نسبة ٥٠٠ ـ ١ .

● واخيرا اذا سارت البطولة.. بالطريقة المتوقعة فان ايطاليا ستلعب مع البرازيل يوم ٣ يوليو بمدينة نابولي بينما تلعب المانيا الغربية ضد هولندا يوم ٤ يوليو في الدور قبل النهائي للبطولة.. شريطة ان تتصدر كل واحدة منها مجموعتها في الدور الاول وان تتخطى الدورين الثاني والثالث اللذين يقامان بطريقة خروج المغلوب.. وحينها سيعيد التاريخ نفسه بهذين اللقائين حيث فازت البرازيل على ايطاليا في دور الثمانية ٣/٢ عام ١٩٨٢م بمدريد وفازت المانيا الغربية على هولندا ٢/١ في نهائي ١٩٧٤م بمدينة ميونخ .





فرصة الامارات واحد من الف

فتاة السهم الناري تصبح نجمة غلاف !!

احاطت الشهرة من كل جانب بفتاة البرازيل (روزنري ميللو) التي دخلت تاريخ تصفيات كأس العالم لكرة القدم بالقائها للسهم الناري المشهور خلال المباراة الحاسمة على صدارة المجموعة الثالثة لدول امريكا الجنوبية بين البرازيل وشيلي على ملعب ماركانا بمدينة الريو.. وهو السهم الذي وقع بالقرب من حارس مرمى شيلي وقائدها (روبرتو روخاس) ولم يصبه بأي أذى كما برهنت التسجيلات التلفزيونية للحادث فيما بعد.. ولكن روخاس طاح كالميت وظهرت الدماء فجأة على وجهه ليرفض منتخب شيلي مواصلة اللعب.. لتأتي بعد ذلك بقية تفاصيل القصة بالعقوبات المعروفة القديمة واللاحقة .

ولقد تلقت الفتاة عروضا عديدة من اشهر الصحف البرازيلية والمجلات للوقوف امام عدسات مصوريها واحتلال الصفحات الاولى منها طوال الايام الاخيرة.. ولقد نشرت احدى المجلات تحقيقا مطولا عنها في عدد ديسمبر الماضي .

ومع ان ميللو قد بدأت في جمع بعض الاموال الا انها فوجئت بالمبالغ الطائلة التي يطالب بها اتحاد كرة القدم البرازيلي.. بما يعادل الـ ٨٠ الف ريال سعودي مقابل كل الاتعاب التي تحملها الاتحاد في اروقة الفيفا بمدينة زيورخ لمتابعة القضية .

الفرع بطلا للفرع في تنس الطاولة للناشئين والشباب

العريق/ سعد الشبانات

حقق فريق الفرع بطولة دوري منطقة الشرق لتنس الطاولة لدرجة الناشئين والشباب بعد فوزه في المباراة النهائية على الشرق ٥/٢ للشباب و٣/صفر بالنسبة للناشئين .

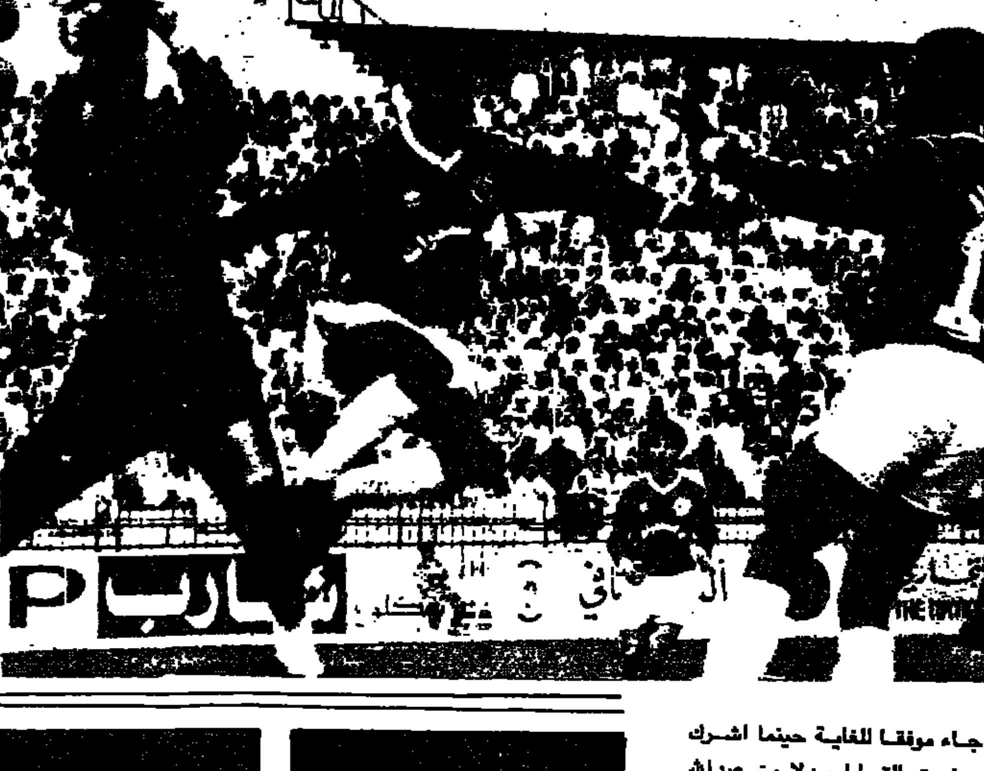
وقد مثل الفرع كل من عبدالرحمن ضويان وفهد الشريمي، ومحمد الشريمي وابراهيم شويع وعبدالله سليمان .

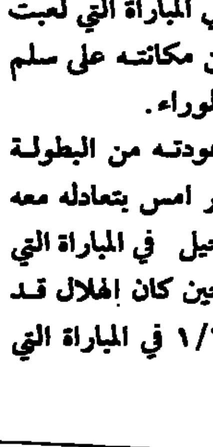
هذا وقد أكد المدرب الفرعاوي محمد جمعة بان تحقيق الفرع البطولة في درجة الناشئين والشباب يعد انجازا كبيرا .

في انطلاقة القسم الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم

النصر يؤكد عودته والرائد يستمر في غفوته!!

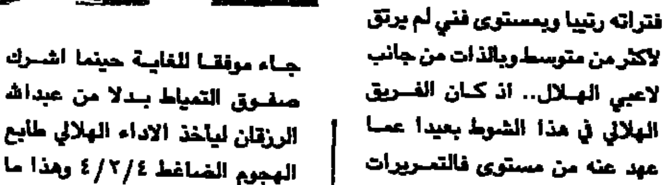
بتماسك الوحدة خطف من الهلال نقطة!!





واصل النصر استعادة توازنه التي بدأت بفوزه الكبير على الشباب حين هزم الرائد عصر امس على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة في الوقت الذي كان الرائد قد كسب النصر في القسم الأول في المباراة التي لعبت في الرياض وبذلك فان النصر عزز من مكانته على سلم الدوري فيما عاد الرائد خطوات اخرى للوراء.

اما الهلال الذي انطلق بسرعة بعد عودته من البطولة العربية فانه تعثر أمام فريق الوحدة عصر امس بتعادله معه حيث كان فريق الوحدة البادىء في التسجيل في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في الرياض في حين كان الهلال قد كسب الوحدة في القسم الأول بنتيجة ٣/١ في المباراة التي لعبها الفريقان في مكة المكرمة.



□□ الرياض/محمد السياط:

خرج فريق الوحدة عصر أمس من ملعب رعاية الشباب بالملز كاسبا نقطة ثمينة للغاية التقطها من فم الأسد عندما انتهى لقاؤه مع الهلال بالتعادل بهدف لكل منهما بعد ان عز على مهاجمي الهلال احراز اي هدف اضافي يجير النتيجة لصالح فريقهم حينما رفضوا كل الفرص السهلة التي تهيأت لهم في المباراة وبالذات في شوط المباراة الثاني مكتفين بذلك بهدفهم الوحيد.

وقد جاءت المباراة بمستوى متوسط من جانب الفريقين في حين استسلم الوحدة في الشوط الثاني تاركا الهلال يصول ويجول وسط سلبية تامة من هجومه وبالذات رأسا الحربة مشاري العويران وسامي الجابر بمشاركة سعد مبارك احيانا.. وحينما اقول استسلم الوحدة لم يأت هذا القول من فراغ فالفرص السهلة التي اهدرها الهلاليون لو استثمر بعض منها لخرجت الوحدة بهزيمة ثقيلة.

تشكيلة الفريقين

●● مثل الهلال: خالد الدايل (حارس مرمى)، منصور الاحمد، حسين البيشي، عبدالرحمن التخيفي، حسين الحبشي، عبادي الهذلول، عبدالله البرقان (صفوق التمياط)، فهد المصيبيح، هذال الدوسري، (مشاري العويران)، سامي الجابر، سعد.

●● مثل الوحدة: سمير عياد (حارس مرمى)، محمد خضري، سمير عبدالشكور، عدنان عبدالشكور، عبدالهادي ايشان، محمود بلال، حاتم خيمي، بدر هوساوي، عاطف الحازمي (ناصر علوي)، عبدالله خوقير، محمد نويرة.

الشوط الأول

جاء هذا الشوط وفي معظم فتراته رتيبا وبمستوى فني لم يرتق لاكثر من متوسط وبالذات من جانب لاعبي الهلال.. اذ كان الفريق الهلالي في هذا الشوط بعيدا عما عهد عنه من مستوى فالتمريرات بين اللاعبين لم تكن موفقة فالعابهم ذهب معظمها للخصم والاداء طغت عليه العشوائية في معظم فترات هذا الشوط كما ان تمركز اللاعبين وبالذات خط المقدمة لم يحالفه التوفيق مما تسبب في ابطال عدة هجمات.. ولم يواجه الدفاع الهلالي اي مشكلة من قبل خط الهجوم الوحداوي وما يعاب عليه الارتباك احيانا في كرات لا تشكل اية خطورة وقد تسبب هذا في ولوج الهدف الوحداوي عندما تركوا محمد نويرة يتقدم بالكرة ويهيئها لنفسه دون مراقبة ليسدد كرة قوية في منتصف هذا الشوط جاءت على يسار الدايل معلنة هدف الوحدة وسط دهشة الجميع ولم يحرك هذا الهدف سكون الهلاليين فاستمروا في ادائهم العشوائي ما عدا تلك الكرة التي لعبها سعد مبارك باسلوب رائع امام الجابر وهذال اللذين تركاها تمر بسلام.. ومن جانب الفريق الوحداوي كان يلعب بحذر شديد معتمدا على الاداء ٤/٤/٢، واحيانا ٥/٣/١. وكانت تحركات الفريق في هذا الشوط افضل من الشوط الثاني وقد يعود ذلك للوضعية التي كان عليها الاداء الهلالي مما سهل لهم هذا التحرك في اللعب ولم يكن للوحدة ما يذكر من فرص في هذا الشوط.

الشوط الثاني

احدث مدرب الهلال تغييرا في صفوف فريقه مع بداية هذا الشوط جاء موفقا للغاية حينما اشرك صفوق التمياط بدلا من عبدالله الرزقان ليأخذ الاداء الهلالي طابع الهجوم الضاغط ٤/٢/٤ وهذا ما حدا بلاعبي الوحدة للتراجع للذود عن مرماهم مع بقاء خوقير وحيدا في المقدمة بالتناوب مع النويرة.. كثف الهلال من غزواته الجانبية معتمدا بشكل واضح على تقدم عبدالرحمن التخيفي والحبشي وقد شكل الاخير ثلاثيا مع المصيبيح وسعد مبارك وجهزوا عدة كرات داخل المنطقة الوحداوية لم يستثمرها المهاجمون في حين كان عبادي يشكل المحور الفعال للفريق الهلالي بانطلاقاته الراسية ليمول الجابر والعويران الذي حل بدلا من هذال الدوسري او تنويع الكرات على الجناح الأيمن جهة صفوق التمياط الذي اشعل الجهة اليمنى بعد نزوله وكان سببا في ولوج الهدف عندما انطلق خلف الكرة التي ارسلها المصيبيح وراوغ بها الظهير وجهزها للجابر امام المرمى الذي سددها بقوة محرزا هدف التعادل للهلال.. ليزداد الفريق الازرق حماسا وقوة وسط تكتل لاعبي الوحدة امام مرماهم فالتعادل غنيمة بالنسبة لهم الا ان هذا التكتل لم يحل دون وصول الهلاليين للمرمى الوحداوي بل وصل الجابر والعويران وسعد مبارك عدة مرات ووقفوا وجها لوجه امام سمير عياد مهدرين فوزا كبيرا للهلال بسلبيتهم في اغتنام ما تهيأ لهم من فرص ثمينة للغاية واكتفى الوحداويون بالذود عن مرماهم دون خطورة على المرمى الهلالي وكانت لهم محاولات هجومية محدودة للغاية لم يجد الدفاع الهلالي صعوبة في التغلب عليها.. وفي الوقت بدل الضائع بدد مشاري العويران آمال جماهير فريقه عندما طوح بالكرة فوق المرمى وهومواجه للمرمى تماما داخل خط الست ياردات ليخرج الوحدة بنقطة ثمينة اضيفت لنقاطه الثماني.

على هامش اللقاء

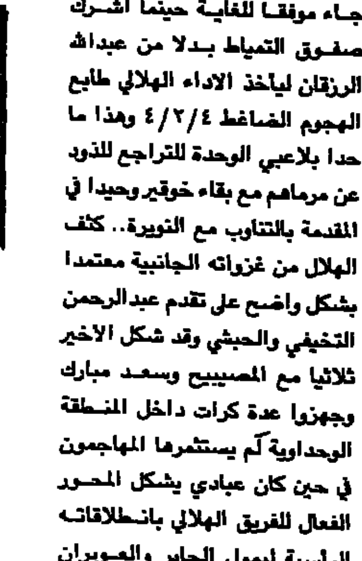
●● تخلف عن الهلال صالح النعيمة والتيماوي لاصابتهما.

●● في الشوط الثاني كل شيء في الهلال كان رائعا الا حينما يتم تصويب الكرات نحو المرمى؟!!

●● الهجوم الهلالي يحتاج لاعادة نظر فيما يتعلق بالتعامل مع الكرة امام المرمى؟!!

●● كان عبادي الهذلول نجم المباراة الاول وكذلك المصيبيح والحبشي فقد كانا بارزين.. كما برز صفوق التمياط بعد مشاركته.

●● قاد المباراة زيد المهنا وساعده سعد ربيعة وحسين الحساوي.. وقد استخدم المهنا النفس الطويل مع حارس الوحدة الذي مارس كل فنون اضاعة الوقت!!







الرائد قدم أفضل مبارياته فهزمه النصر!!

بريدة - يوسف السيف..

في مباراة جماهيرية قدم فريق الرائد مباراة رائعة امام فريق النصر وكان مستوى المباراة في الشوط الاول متكافىء بين الفريقين وسيطر الرائد سيطرة تامة على مجريات الشوط الثاني ولولا سوء التحكيم وتحامله على فريق الرائد لخرج الرائد فائزا بنتيجة المباريات وخير دليل على ذلك اضاعة حكم المباراة للرائد ضربتي جزاء واضحتي المعالم لكل من حضر تلك المباراة الاولى في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني عندما تعمد مدافعو النصر وحارسهم الاطاحة بمهاجم الرائد ناصر الفهيد داخل الـ ٦ ياردة.

والاخرى في الدقيقة ١٩ عندما نفذ صالح المبارك كرة من خارج الـ ١٨ لناصر الفهيد الذي مررها بدوره تجاه المرمى لترتطم بأيدي مدافعي النصر.

الشوط الاول

بدأ بداية قوية لصالح النصر وبدأ هجماته عن طريق اللاعب محيسن الجمعان ومن جراء هذا الضغط وفي الدقيقة ٩ سجل النصر هدفه الاول عن طريق ناصر الفهد.. بعد هذا الهدف تراجع افراد النصر الى الخلف حتى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول وسيطر الرائد على وسط الملعب في بقية المباراة وفي الدقيقة ٣٢ فهد المبارك يخطىء بكرة خطفها محيسن الجمعان الذي بدوره انطلق تجاه المرمى ليضعها على يسار القريحة.. وانتهى الشوط الاول بهدفين دون مقابل.

وفي الشوط الثاني سيطر الرائد على مجرى المباراة سيطرة تامة وقدم لاعبوه افضل مباراة لهم في الدوري ولكن التحكيم خذلهم. فعصر امس كان الحكم احمد الحازمي غير موفق عموما سيطر الرائد سيطرة تامة ومن جراء هذه السيطرة ضيع مهاجموه عدة فرص اهمها:

- ق٥ - كرة مرفوعة من النودلي الى صالح المبارك الذي عالجها في المرمى ولكن ينقض عليها الحارس ببراعة.

- ق٢٣ - خالد المشيطي وجها لوجه امام مرمى النصر وفرصة ضائعة على الرائد.

- ق٢٩ - سجل الرائد هدفه الوحيد عن طريق اللاعب ناصر الفهيد الذي تلقى كرة مرفوعة من ضربة ركنية وعالجها برأسه في المرمى كهدف للرائد.

وبعد هذا الهدف امتلك الرائد زمام المباراة وفي الدقيقة ٤٥ من الشوط الثاني يحتسب حكم المباراة ضربة حرة خارج الـ ١٨ ينفذها اللاعب المتخصص صالح المبارك بالمرمى ولكن ينقض عليها العليان ببراعة ايضا وتنتهي المباراة بهدفين لهدف واحد.

وقفات من المباراة:

برز من الرائد جميع الخطوط وخاصة اللاعب سعد البذره والذي قطع الماء والكهرباء عن ماجد عبدالله.

● ماجد كان مدافعا خامسا لفريق الرائد ولم يفعل شيئا.

● حكم اللقاء احمد الحازمي كان سيئا جدا.

● الرائد قدم أروع مستوياته ولكن ...

محرب الفرع الجديد

هزيمتنا من الأنوار مفاجئة

الحريق - سعد الشبانات

بعد نهاية لقاء الفرع والانوار والذي اقيم ضمن تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين وانتهى بتفوق فريق الانوار بهدفين مقابل هدف واحد للفرع التقى (الملحق) مع المدرب الفرعاوي الجديد. شكري محمد وساله عن اسباب الهزيمة التي بالتالي اخرجت فريقه مبكرا من تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين.. فقال: الحقيقة ان هزيمتنا من منافسنا الانوار تعتبر مفاجئة لي قياسا على ما قدمه فريقي من مستوى رائع طوال شوطي المباراة جارى من خلاله الانوار رغم انني لعبت هذه المباراة بفريق معظمه من درجة الشباب والاشبال مختلف كليا عن الفريق الذي لعبت به في الدوري، ولكن مع ذلك قدم هؤلاء الشباب عرضا جميلا ورائعا احرجوا به كبار الانوار طوال شوطي المباراة.. واضاعوا من خلاله فرص سهلة ولعل قلة الخبرة لديهم وصغر سنهم اضافة الى لياقتهم التي نفدت في شوط المباراة الثاني الاضافي كانت سببا في فوز الانوار الذي استغل هذه النقطة، وكثف هجومه وسجل هدف الفوز الذي جاء من خطأ دفاعي..

واضاف المدرب الفرعاوي قائلا: انه يتمنى قدومه منذ وقت طويل ولكن ظروف تعاقده مع النادي جاءت متاخرة مشيرا الى انه رغم هذه الفترة القصيرة التي قضاها مع الفرع إلا انه استفاد منها في الوقوف على مستوى وامكانيات لاعبيه مما يجعله يعمل بكل راحة واطمئنان في الفترة المقبلة مشيرا الى ان الفرع سيظهر بصورة مغايرة ومستوى كبير خلال الفترة القادمة وامتدح في نهاية حديثه الجماهير الفرعاوية وعلى الوقفة الرائعة التي وقفتها مع فريقها في دوري هذا العام.

دوري منطقة المدينة المنورة

حرمان نادي المجد من اعانة الموسم الحالي

المدينة المنورة/ علي الاحمدي

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة اعتبار فريق المجد للدراجات «درجة اولى» متخلفا عن المشاركة في بطولة المنطقة للموسم الرياضي الحالي وبالتالي حرمان النادي من الاعانة المقررة لهذه الدرجة في لعبة الدراجات.

من جهة اخرى وعلى مستوى الالعاب الاخرى بمنطقة المدينة المنورة جاءت نتائج مباريات الاسبوع الماضي كما يلي:

فوز الانصار على المجد (تنس ثانية) ٥/صفر

فوز المجد على الفزوة (تنس ناشئين) ٣/صفر

فوز العلا على رضوي (تنس ثانية) ٥/صفر

فوز العلا على رضوي (طائرة ثانية) ٣/١

فوز المجد على الفزوة (طائرة ناشئين) ٢/صفر

فوز المجد على العلا (يد ثانية) ٥٤/٩

فوز الانصار على المجد (طائرة ثانية) ٣/٢

فوز الفزوة على احد (يد ثانية) ٣/٢

فوز الفزوة على احد (يد ثانية) ٢٥/٢٢

فوز رضوي على العلا (يد ثانية) ٤٥/١٥

العرين يفوز ببطولة الجنوب للدراجات

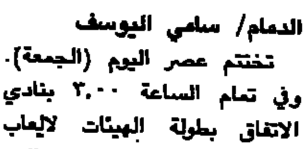
ظهران الجنوب/ عبدالله الوادعي

ضمن برنامج الاتحاد السعودي للدراجات اختتمت أولى مراحل بطولة المنطقة الجنوبية للدراجات لدرجة الشباب، وقد حقق فريق نادي العرين من ظهران الجنوب بالمركز الأول.. ومثل العرين في هذه البطولة كل من: حميد مسفر عروي - حسين سعيد حاذر - حسين بهيص معيض - خالد معيض سالم - ناصر مسفر حيدان - صالح يحيى مسرع.



على ملاعب الاتفاق:

اليوم تختتم بطولة الهيئات للعاب القوى



□ لقطة العاب قوى□

الدمام/ سامي اليوسف

تختتم عصر اليوم (الجمعة). وفي تمام الساعة ٣.٠٠ بنادي الاتفاق بطولة الهيئات لالعاب القوى بالمنطقة الشرقية والتي انطلقت عصر امس فيما تشهد صالات المنطقة عددا من المباريات ضمن منافسات الالعاب المختلفة.. وهي على النحو الاتي:

● لكرة السلة:

- القادسية × الطرف.. بصالة الراكة (٤.٠٠ عصرا).

- الترجي × الخليج.. الصالة الخضراء الدولية (٤.٠٠ عصرا) -

● في كرة اليد:

- القادسية × الروضة.. بصالة نادي القادسية بالخبر

- الصفا × الاتحاد.. بصالة نادي الصفا بصفوى.

- القادسية × الشباب.. بالصالة الخضراء.

● في كرة الطائرة.. يلتقي مساء اليوم بصالة الراكة في الساعة ٥.٥ فريقا الهداية والنهضة.

خمسة لقاءات في ممتاز شباب الطائرة

يدخل الدوري الممتاز لشباب الطائرة عصر اليوم اسبوعه السابع حيث سيقام خمسة لقاءات ستكون كما يلي:

- الشباب × الاتحاد صالة الشباب بالرياض ٤ عصرا ويحكمها الصلال والرشودي والسبهان.

- التعاون × الاهلي صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة ٤ عصرا ويحكمها شارخ والبلطان والمزيرعي.

- الهلال × الطرف صالة الهلال بالرياض ٤ عصرا ويحكمها الزيدان والمزيرعي والحوشان.

- الخلود × الصفا صالة الحزم بالرس ٤ عصرا ويحكمها الهداب ويعقوب.

- الهداية × النهضة صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر ٥.٣٠ مساء ويحكمها الزاهر والتميمي.

حراس المرمى مظلومون !!



يقول حارس مرمى الشباب سعود السمار انه لا لوم اطلاقا على حراس المرمى عندما ينخفض مستواهم ولا يظهرون بالمظهر المتوقع والمعروف عنهم لدى الجماهير الرياضية. والسبب في ذلك كما يقول السمار انه ليس هناك مهاجمون جيدون يختبرون حراس المرمى ويعودونهم على دخول اجواء المباريات.. حيث مرت عليه اكثر من اربع مباريات دون ان يجد مهاجما استطاع التصويب على مرماه فجميع التصويبات او معظمها قد تصل كما يقول السمار الى ساحة الملعب او تصطدم بلوحات الاعلانات. ليصل بعد ذلك الحارس الى مرحلة متدنية من المستوى ويكون عرضه لاهداف سهلة ..

وابدى السمار في تعليقه «الطريف» امتعاضه من الطرق الدفاعية للاندية وقال بانها تساهم مساهمة مباشرة في اضعاف حارس المرمى !

ونوه السمار الى انه كان يتمنى اللعب امام النصر حيث شهد مرمى فريقه هجوما يعد ممتعا لحارس المرمى.

قول !

●● ماهي اسهل المهام ؟

- ان تشرف على تدريب فريق كرة قدم !

●● والاسهل منها ؟

- ان يلغى عقدك !

●● طيب.. الشبـاب انهى عقد لوري ؟

- اكيد يفوز موديل جديد !

●● ولوري وش فيه ؟

- تقتق مالستة ويوش قدام النصر !

●● ويش ضبط ؟

- الدفاع هجوم والهجوم دفاع والحارس الزين برا !

●● بالمناسبة.. وش رايك باحتياطي هجوم الهلال عيال التميـاط والعويران !

- لو مثلوا الرياض ما نزل درجة اولى !

●● الرياض متى يفوز في الدوري ؟

- اذا كانت المباريات من شوط واحد !

●● خالد التيمـاوي اصيب في الانجيلـة الصناعية !

- هذا «كيماوي» وليس «تيماوي» ما يصلح الا في العشب الطبيعي !

●● الـهلال.. تبرع بالدخل للرائد ؟

- يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة.

●● وخسر نجمين ؟

- يا رجال كل هدف بلاعب !

●● النصر وقف انطلاقة الشباب ؟

- العادة السنوية.

●● واثرت هذه الهزيمة على منافسة الشباب على الدرع !

- النصر «بوابة» الى البطولة !

●● وطائرة الهلال سقطت من سماء النصر !

- خطفها احمد غانم !

●● وش استفاد عمر المهنا من التحكيم في الرياض !

- تعرف على رواد الدرجة الممتازة في ملعب الملز !

●● وش استفاد بعد ؟

- صار يمون عليهم !

●● راس حربة الرياض ليش ما يسجل ؟

- الطول طول نخلة.. وفي تسجيل الاهداف «حب قهوة» !!

●● بورشيد عمل مثل الطيارة بعد تسجيل الهدف الثاني في الطائف ؟

- ان طار ما احد بيوصله وهو مهوب واصل لشيء !

●● هجوم الشباب «عميان» امام المرمى ؟

- من دعوات خالد المعجل عليهم !!

●● وماجد هو الهداف حتى الآن؟!

- في ديرة عميان !!

المليونير المسكين

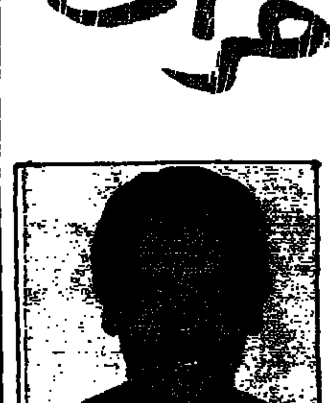
لاشك ان المدرب في انديتنا يتقاضى مبالغ «شهرية» وسنوية، يسيل لها اللعاب وتدخله في بلاده في عالم «المليونيرات» في غضون اشهر قليلة !!

وهذا المدرب ونظير ما يواجهه من مصير محتوم فانه يعتبر «مليونير مسكين» قبل نهاية عقده بشهر او شهرين لان انهاء العقد يعتبر «تكريثا» لسمعة المدرب الرياضية ويساهم بلاشك في هبوط اسهمه !!

يقولون ان المدرب الهلالي اصبح الضحية الثانية والمدرب العلائي اصبح الخامسة وقد تحول الى ضحية لجرد انهاء عقده من قبل ادارة ناديه !!

والسؤال الذي يطرح نفسه من هو الضحية الحقيقية هل هو المدرب الذي سيغادر الى بلاده بعد ان يستلم كافة مستحقاته.. ام الفريق الذي سيظل متخبطا تحت اشراف قدرات فنية متواضعة !! وسيظل لاعبوه يعانون من العوامل النفسية التي ربما خلفها رحيل مدربهم المجبور الى نفوسهم والله اعلم من هو الضحية الحقيقية !!

مباراة حراج !



□ جيلو □

كانت مباراة الرياض والاهلي اشبه بحراج السيارات. وقد ساهم الجمهور المتواضع الذي حضر المباراة في ان تسمع كل الكلمات الصادرة من اللاعبين والمدربين.

هذا رغم ان صوت مدرب الرياض قد اعتلى الاصوات طيلة التسعين دقيقة وكان الله بعون الجالسين بجانبه !

عائلة الزرقان فن وابداع

شهدت مباراة الرياض والاهلي الماضية بروز احد اللاعبين في المباراة وتسجيله لهدف جميل كان مثار الاعجاب وهذا اللاعب هو طارق الزرقان شقيق لاعب الهلال السابق عبدالله الزرقان «كندة».. وعائلة الزرقان بالمناسبة انجبت العديد من اللاعبين فبالاضافة الى عبدالله واخيه هناك ناصر الزرقان «حيدي» لاعب الهلال السابق والذي لاندري سبب اعتزاله المبكر !

وهناك ايضا اللاعب عبدالعزيز الزرقان نجم خط هجوم الشباب الحالي ولاعب خط الوسط «سابقا» !

حتى لا ننسى الثنيان



اللاعب الفنان

جاء قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم في حق اللاعب يوسف الثنيان كاجراء طبيعي على ما قام به من تصرف في مباراة فريقه امام الاتحاد !

ويغض النظر عن هذا فان يوسف الثنيان تنتظره مهمة

مشاركة منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم في دورة الخليج

القادمة بالكويت وهي مهمة اكثر جسامة واهمية من غيرها من المشاركات.

ولكن يبدو ان مشاركة الثنيان في البطولة او المعسكر الاعدادي لن تكون بالشكل الذي يطمح فيه الجميع اذا

عرفنا ان يوسف الثنيان اصيب في بطولة الاندية العربية بالمغرب اصابة لازال يعاني منها

وانه حتى الان «مهمل» نفسه دون مبادرة للعلاج من اجل الشفاء من الاصابة والتي ان بقيت كما هو الان بدون علاج فربما تضاعفت او ربما لايكون

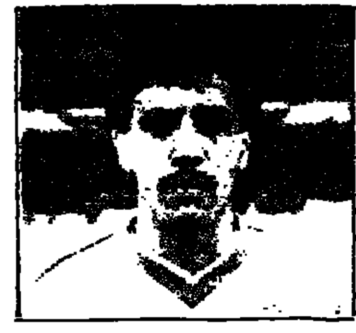
في المستقبل وقت كاف لعلاجها !!

وبما انه لاعب منتخب فيهمنا جميعا ان نشاهد الثنيان يتردد على الطبيب سواء في النادي او غيره .!!



تلكسات

كلام عابر

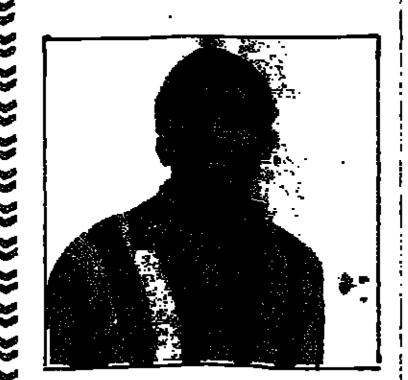


■■ شهدت مباراة الاتحاد والرياض عودة الروح . الاتحادية المعهودة الى الفريق !!

عضو شرف اتحادي

■■ لم اتاثر لانقطاعي عن الفريق وعدم مشاركته في المرة الماضية !

لاعب اهلاوي



■■ كنت اتوقع الفوز قبل مباراتنا امام الشباب.

فني نصراوي

■■ لقد كان هناك عقد بيننا وبين كندينو ولاصحة لما يقال غير ذلك ..

اداري هلالي

■■ خمسة الرائد اكدت بان الفريق الاتفاقي سينافس على الصدارة ..

لاعب اتفاقي

●● اللاعب عبدالرحمن الرومي «الشباب».. ماذا حدث ولماذا خالفت تعليمات المدرب .!

●● السيد لوري مدرب الشباب السابق.. لا نقول وداعا بل نتوقع ان يكون هناك لقاء اخر في احد الاندية السعودية.

●● السيد جويل سانتانا مدرب «النصر سابقا».. ويوم انت رايح مافيه داعي للفضايح !!

●● ناصر الدوسري «سدوس».. اذا لعبت لنفسك لن تفلح.. العب للرياض.

المسلمون مستهدفون

بقلم

د. محمد بن سعد الشويعر

في الشتاء الماضي كانت لي زيارات لبعض المساجد والجمعيات الاسلامية في المدن الاسترالية وبقدر ما احزنني تفرق المسلمين واختلاف وجهات نظرهم على امور كثيرة وجوهرية في الدين، اثلج صدري تزايد المسلمين يوما بعد يوم، وتبع ذلك تزايد المساجد حتى ان عددها في مدينة سدني خمسة عشر مسجدا وحدها، اغلبها كانت كنائس فاشتراها المسلمون وحولوها مساجد وبقدر ما نجد العقول النيرة هناك، وفي غيرها من بلاد الله الواسعة، حيث يتفهمون الاسلام، ويستأنسون لما تهدف اليه تعاليمه، وما تنطوي عليه شرائعه، من حماية للفرد في صحته وبيته، وراحة لنفسه، واطمئنان على ماله واسرته، الى اهتمام بالجماعة، وحفظ لحقوقهم، ورعاية لامنهم، ذلك أن في منهج الاسلام، اسلوبا عمليا لتوزيع الاموال ونظاما قويا في المحافظة الأمنية وحدا زاجرا في حصر نطاق الجريمة، واستئصال المجرمين، فكان منهم المهتمون والمعجبون، وان لم يدخلوا في الاسلام حيث وجدت في احدى ضواحي سدني مركزا للتعليم الراقي، أو هكذا سموه، وهو جمعية خيرية قامت على التبرعات ومشاركة المفكرين المقتنعين بالفكرة والمقصد.

ويهدف القائمون عليه التوضيح للصغار بالوسائل العملية عن اضرار التدخين والمخدرات والمسكرات واثرها الكبير على الصحة وهدم انسجة الجسم المهمة، وخلاياه المسيطرة على الحيوية والنشاط فهي الى جانب اضرارها التي تجسم عمليا امام الصغار لتكون هذه الامور امامهم شبحا مخيفا يهدد الصحة، ويتسبب في تقويض دعائم الحيوية والنشاط في الجسم، مرهقة للمصاريف التي تدفع بدون نتيجة، بل كأن الانسان يخسر ماله ليهلك نفسه، والنظرة المادية في تلك المجتمعات لها اهمية كبرى.

فأمثال هذه الجمعية، كجمعية المحافظة على الأمن ومحاربة الجريمة في امريكا، والجمعيات الإنسانية في اوروبا وغيرها يحرص القائمون عليها على الاتصال بالمسلمين، والتعاون معهم، لما لمسوا في الإسلام من علاج لمقاموا من اجله.. ولما في تعاليم شرعه من قاعدة راسخة، تربي النفوس، وتؤمن المجتمعات، وتقضي على نوازع الشر.

وبالمقارنة بين المقدارين: التفاعل مع الاسلام، والعداء له، نجد نماذج كثيرة ترجح كفة العداء، والحقد على المسلمين، ويصور عملية منظمة وجادة، في الوقت الذي ترى المسلمين مقصرين في اداء الواجب نحو انفسهم، وإخوانهم، والدعوة لدينهم، بل ان الانسان يتألم عندما يرى بعضهم يكيد لبعض، أو يمد يده للمؤسسات التبشيرية موالياً ومساعداً في تقويض دعائم الإسلام..

وما ذلك إلا من قصور المسلمين في تعليم ورعاية شبابهم، وعدم اهتمامهم بتحصين وتعليم الناشئة بل اعتبروا من الرقي والتمدين في بعض بلاد المسلمين دفع فلذات اكبادهم منذ نعومة اظفارهم لرياض الاطفال ثم التعليم العام، بمدارس ترتبط بالكنائس والجمعيات التبشيرية، ثم يغفل البيت: لانشغال الاب، وجهل الأم، عن تتبع هذه البراعم، ومعرفة ما اخذوا وتصحيح اتجاههم الديني لأن فاقد الشيء لا يعطيه.. وليتهم يستفيدون من منهج الاقليات في كل مجتمع كاليهود في امريكا واوروبا، حيث يربطون ابناءهم بعقائدهم فكرا ومتابعة وتعليما.

وكانت النتيجة ان ابناء المسلمين الذين الزمتهم الظروف المعيشية بالبقاء هناك يشعرون بالتحديات وعلقم الوضع الذي يعيشونه وبكل اسف ان هذه البلية بدأت تستشري في بعض الديار الاسلامية، تقليدا ومجاراة في البداية، واسرا وتبعية بعد ذلك لما في هذا من تحقيق لغربة الإسلام.. مع توفر اسماء اسلامية كثيرة، بأجواف خاوية من معرفة كنه الاسلام وحقيقة ما يدعو اليه. فكان للحديث الشريف الذي وصفهم بغثاء السيل، ملحظ فيما يرى اليوم من كثرة العدد. وقلة الملتزمين والمتحمسين.

والتحديات للاسلام والمسلمين جاءت من طريقين: طريق الهجوم القوي، المخطط له والمنظم، وطريق الدفاع الضعيف، وبدون سلاح يتكافأ مع المعركة المقبلة..

ان المنهج الذي يسير فيه اعداء الاسلام يشعر باهمية انتباه المسلمين لما يحاك ضدهم وإبانة ما ينبغي ان يرسخ في اذهانهم من شعور في نفوسهم، وتوضيح لخفايا ما في قلوب اعدائهم حتى لا يكونوا عن ذلك غافلين.

فالمسلمون لم يكونوا مستهدفين اليوم ذلك لأن العداء قديم قدم وضوح طريق الإسلام النيّر حيث ابان ذلك كتاب الله في اكثر من موضع فقال تعالى: «ودّ كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفاراً» [البقرة اية ١٠٩].

لكنهم اليوم يبذلوا المال وسيروا الرجال وفتحوا المدارس ووضعوا المخططات كل هذا من أجل غزو افكار المسلمين، وتحويل الجهلة منهم عن دينهم، وبلبلة افكار المثقفين وزعزعة العقيدة من الملتزمين.. فقد:

ـ رصدت الكنيسة ارقاما خيالية للتبشير بواسطة الإعلام من شراء اقمار صناعية الى استغلال اذاعات موجهة الى تملك صحف ودور نشر الى توزيع النشرات والكتب واقامة الندوات وتوزيع الاعانات المتنوعة وقد نشر خبر منذ ايام برصد اكثر من ٦ آلاف مليون دولار لهذا الغرض.

ـ قامت جمعيات اخذت على عاتقها تنصير المسلمين في كل مكان: افريقيا، بعض الدول الآسيوية، اوروبا، الامريكتين، استراليا. وكونت لها تنظيمات وجندت المبشرين والمبشرات وفتحت المدارس وحركت الهمم وفتحت ابواب التبرع واعفيت اموالها من الضرائب.

ـ قامت جهود فكرية في الجامعات والمؤسسات التعليمية والتربوية لإثارة الشبهات وخلخلة الفكر الاسلامي، وخاصة مع الشباب الذين لم يتشبعوا علميا، ولم يتحصنوا فكريا لكي يكونوا اداة طيعة لنقل الفكر المناهض للإسلام حتى يشهروه في وجوه بني جلدتهم بالجدل والفلسفة المغلفة باسم التطور العصري والمدنية الحديثة.

ـ اما الإعلام المثلث: سماعا وقراءة ومشاهدة فكان مطية سبق اليه خصوم الاسلام واستغلوه في بث السموم واثارة المشكلات وطرح الشبهات وكانت وسيلتهم في اثارة الغرائز ومخاطبة أحاسيس الشباب والبحث عن رغباتهم القصد لإفساد ما تنطوي عليه النفوس وبلبلة الافكار لان في قناعتهم الفكرية والعاطفية خير معين في تسهيل المهمة، وإثارة المجتمع الاسلامي من داخله.

ـ وبين يدي تقريران استخلصا من نشرات تقوم بها:

١ ـ جمعيات عالمية للتبشير متكاتفة بالجهد والمال لتحويل مسلمي دولة اسلامية جنوب غرب آسيا عن الإسلام الى النصرانية ووضعت تحت تصرفها امكانات هائلة في سبيل ان يكون عام الفين «٢٠٠٠م» هو عام التحول ضد الاسلام في هذا البلد العريق الذي يدين فيه اكثر من مائة مليون بالاسلام عقيدة ومنهج سلوك «ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين» [الانفال اية ٣٠].

٢ ـ نشرات عن معهد زويمر للدراسات الاسلامية في لوس انجلوس بولاية كالفورنيا الذي وضع في اعتباره تكثيف الجهود وحشد الطاقات وتعبئة الكوادر البشرية لزعزعة المسلمين عن دينهم بدءا بالمسلمين في داخل امريكا وتثنية بغزو المسلمين في ديارهم وبناء الكنائس بينهم. وسوف يكون لنا باذن الله وقفة في الايام المقبلة لإبانة ما افصحت عنه هذه الجهود وما يجب ان يأخذه المسلمون من اهبة للتصدي والمدافعة حيث طلب مني بعض الاخوة بعد ان سلمني نسخة من هذين التقريرين هناك عرض ما فيهما من نوايا ضد الاسلام والمسلمين حتى يدرك كل مسلم جزءا يسيرا مما يراد به وبدينه ليتحمس للدفاع ويهتم بالتعليم.

وليس غريبا ان يجعل صموئيل زويمر رمزا لمعاهد التبشير فانه قد افنى عمره في محاربة الاسلام وتزعم التخطيط للتبشير وكان من جهوده ايجاد اول كنيسة في عام ١٩٢٠م في احدى الدول الاسلامية وقيادة اول حملة تبشيرية لمناطق متعددة من العالم الاسلامي حتى عرف باسم المعلم لدى الجمعيات التبشيرية كلها في العالم، وهو صاحب المقالة الخطيرة: اننا يجب ان نغير استراتيجيتنا في جذب المسلمين الى التركيز على ثلاثة محاور: البعثات الدراسية، المناهج التعليمية، السيطرة على الثقافة المقروءة والمسموعة والمرئية.

مناهج المستشرقين:

للمستشرقين في دراساتهم العربية والاسلامية ايجابيات وسلبيات وان كانت ايجابياتهم تتركز في الاهتمام بالمخطوطات والفهرسة والعناية بالجمع والمكتبات وحصر الموضوعات ثم البداية في التحقيق والطبع لبعض الكتب العربية والاسلامية الا ان سلبياتهم اكثر حيث تعدو الامور الظاهرة الى الغزو في الصميم فأثاروا الشبهات وقلبوا الحقائق واهتموا بما يسيء للعرب والمسلمين ودينهم في اثارة النعرات وبلبلة الافكار، وتحريك العنصريات، وابراز الاكاذيب وطمس الحقائق والمساس بالعقيدة.

وقد تتبع كثيرون من الكتاب العرب والمفكرين المسلمين دراسات وأفكار كثير من المستشرقين واوضحوا المنهج الذي سلكوه وكان هؤلاء الدارسون بين منصف ومحايد، بل من الدارسين من دافع عن حسن نوايا بعض المستشرقين فيما قاموا به من اهتمام ببعض الجوانب الاسلامية حيث ظهر اعجابهم بشخصية النبي محمد صلى الله عليه وسلم والدور الذي اداه حتى ان احدهم قبل سنوات اخرج كتابا عن ابرز مائة شخصية في الدنيا غيرت مسيرة الحياة الاجتماعية في العالم وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الاول فيهم وقد ترجم هذا الكتاب مؤخرا للغة العربية.

لكننا معاشر المسلمين يجب ان لا ننخدع برأي شخصي واحد قد يناهضه في موطن آخر، لان من تجرأ على ديننا واستهان بتاريخنا وشكك في مقاصد تشريع ديننا يجب الا نركن اليه او نطمئن الى ما يقدمه لنا من دراسة والا فلنأخذها على حذر لنعرف ماذا تخفي في باطنها لان الدسم قد يخالطه السم.. ومعظم النار من مستصغر الشرر. ذلك ان الغالبية العظمى من هؤلاء المستشرقين يرجعون الى اصل يهودي واليهود معروف موقفهم من الإسلام من الحوار الفكري معهم في القرآن الكريم، ولم يتراجعوا عن موقفهم في يوم من الايام حتى الآن.

ومن الدراسات التي قدمت عنهم تعاونت المنظمة العربية للتربية والعلوم مع مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض في اصدار كتاب من جزءين باسم: مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الاسلامية، وبه خمسة عشر بحثا لكبار الاساتذة والباحثين تناولوا فيه ما اثاره المستشرقون من آراء حول القرآن الكريم والسنة المطهرة معرجين على الفقه محور تدور عليه اعمال المسلم، وعلى العقيدة التي بصلاحها يصلح الفرد، وبسلامتها تطمئن المجتمعات.

ولقد ابان المحللون في عرضهم وبحوثهم هذه اهم ما شغل المسلمين من دراسات المستشرقين وما تميزوا به من ريادة في موضوع طرقوه إذ لا يعتبر هذا كل ما كتبه المستشرقون واهتموا به.. فكان من بحوث هؤلاء العلماء من المسلمين ما أثار الطريق وكشف بعض النوايا والرد على الشبهات وهي خطوة نرجو ان تتبعها خطوات في استقصاء جميع آراء المستشرقين، وتتبع افكارهم ودسائسهم، وتصويب آراء المتصفين منهم حيث يعطون حكما من زاوية نظراتهم الشخصية البعيدة عن التحليل الإسلامي، وبتجميع ذلك يبرز امام الدارس المسلم الاغراض المقصودة والسهام المشرعة نحوه ونحو عقيدته وتعاليم دينه ليبرز للمنصفين من المستشرقين ما تأثروا به من فكر صهيوني وتعصب اعمى للثقافة اليهودية من حيث لا يعلمون.

فكل مسلم في الدرجة الاولى في حاجة الى معرفة الاعداء ونوعية السلاح الذي يهاجمونه به حتى يأخذ لذلك اهبته ويهيء نفسه للتصدي، ورد العدوان بما يبطله.. وبذلك يدرك كل فرد ماذا يراد به وبأمته فيكون ذئبا تخافه الذئاب ولا تستطيع ان تفترسه.

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

الطلاق بمجرد النية لايقع

■ تشاجرت مع زوجتي وبعد المشاجرة قلت في نفسي دون ان اتلفظ لماذا لا اقول لها انت طالق.. سوف اقول لها انت طالق: هل يلحقني شيء من هذا مع العلم انني لم اتلفظ بشيء. افتوني جزاكم الله خيرا..

■ الجواب..

ـ اذا كان الواقع هو ماذكر في السؤال فالطلاق المذكور غير واقع لأن الطلاق بمجرد النية لايقع وانما يقع باللفظ أو الكتابة لقول النبي صلى الله عليه وسلم «ان الله تجاوز عن امتي ماحدثت به انفسها مالم تعمل او تكلم» متفق على صحته من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

لايجوز التبرك بالاموات

■ مات عندنا في البلد رجل وجاء خبر وفاته في النهار ورأينا نساء مسنات من البلد يذهبن الى بيته وهو مسجى بعد تكفينه وسط النساء وهن حوله فسألناهن لم تذهبن عنده قلن نتبارك به. فما حكم عملهن هذا؟

وهل هو سنة؟

■ الجواب...

■ هذا العمل لايجوز بل هو منكر لانه لا يجوز لأحد ان يتبرك بالأموات أو قبورهم ولا ان يدعوهم من دون الله او يسألهم قضاء حاجة أو شفاء مريض او نحو ذلك لأن العبادة حق الله وحده ومنه تطلب البركة وهو سبحانه هو الموصوف بالتبارك كما قال عز وجل في سورة الفرقان «تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا».

وقال سبحانه «تبارك الذي بيده الملك» ومعنى ذلك انه سبحانه بلغ النهاية في العظمة والبركة أما العبد فهو مبارك ـ بفتح الراء ـ اذا هداه الله وأصلحه ونفع به العباد. كما قال الله عز وجل عن عبده ورسوله عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام «قال اني عبدالله آتاني الكتاب وجعلني نبيا وجعلني مباركا اينما كنت»..

والله ولي التوفيق.

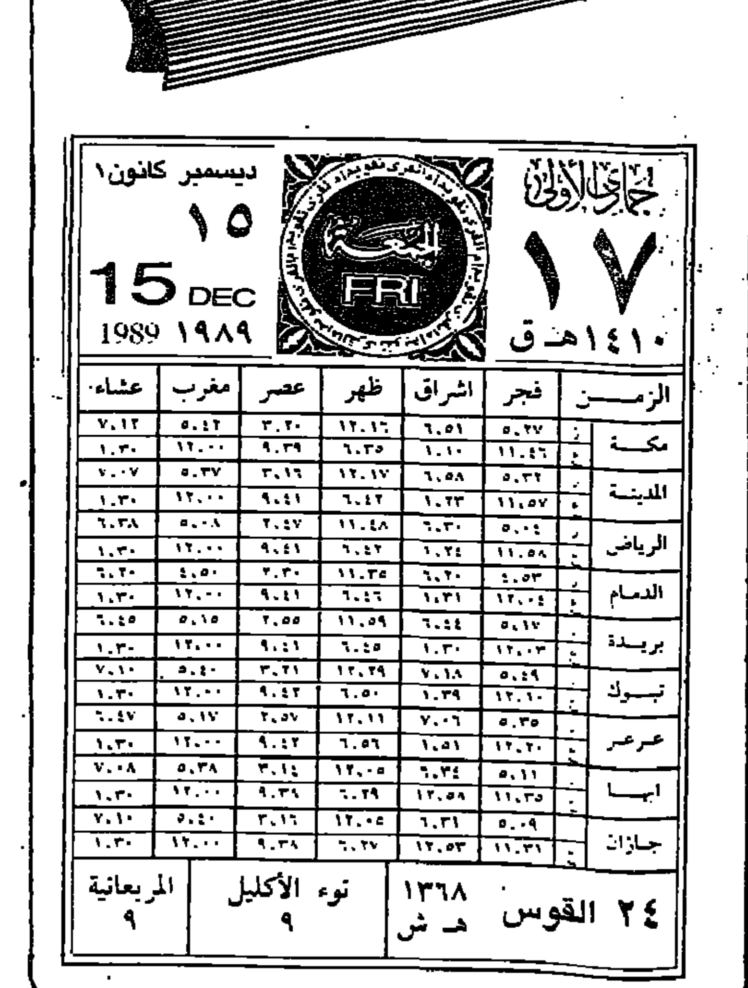
بر الوالدين من أعظم الواجبات

■ انا موظف واستلم راتبا لابأس به واقدم جزءا منه الى امي تقديرا لها على تحمل نفقتي في السابق ولا اعطي الوالد منه شيئا. لانني لم اتلق منه اية مصروفات حتى وانا صغير فهل علي إثم في ذلك.

■ الجواب...

ـ بر الوالدين من اهم الواجبات وان كانا لم ينفقا عليك في الصغر لقول الله سبحانه «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا» وقوله سبحانه «ان اشكر لي ولوالديك اليّ المصير».

ويجب عليك ان تبر اباك وتحسن اليه في الفعل والقول واذا كان ذا حاجة فعليك ان تواسيه من مرتبك على وجه لايضرك ولايضر عائلتك لقول النبي صلى الله عليه وسلم «لاضرر ولاضرار» وله أن يطالبك بما يحتاج اليه من المال اذا كان عندك فضل لقول النبي صلى الله عليه وسلم «ان اطيب ما أكلتم من كسبكم وان اولادكم من كسبكم» فنوصيك به خيرا وبأمك وان تجتهد في برهما والاحسان اليهما والحرص على كسب رضاهما لقول النبي صلى الله عليه وسلم «رضا الله في رضا الوالدين وسخطه في سخط الوالدين» وفق الله الجميع.



جمادى الأولى ١٧ ١٤١٠هـ ق	الجمعة FRI	ديسمبر كانون١ ١٥ 15 DEC 1989 ١٩٨٩

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،٢٧	٦،٥١	١٢،١٦	٣،٢٠	٥،٤٢	٧،١٢
	غ	١١،٤٦	١،١٠	٦،٣٥	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،٣٢	٦،٥٨	١٢،١٧	٣،١٦	٥،٣٧	٧،٠٧
	غ	١١،٥٧	١،٢٣	٦،٤٢	٩،٤١	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٥،٠٤	٦،٣٠	١١،٤٨	٢،٤٧	٥،٠٨	٦،٣٨
	غ	١١،٥٨	١،٢٤	٦،٤٢	٩،٤١	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٥٣	٦،٢٠	١١،٣٤	٢،٣٠	٤،٥٠	٦،٢٠
	غ	١٢،٠٤	١،٣١	٦،٤٦	٩،٤١	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٥،١٧	٦،٤٤	١١،٥٩	٢،٥٥	٥،١٥	٦،٤٥
	غ	١٢،٠٣	١،٣٠	٦،٤٥	٩،٤١	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٤٩	٧،١٨	١٢،٢٩	٣،٢١	٥،٤٠	٧،١٠
	غ	١٢،١٠	١،٣٩	٦،٥٠	٩،٤٢	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،٣٥	٧،٠٦	١٢،١١	٢،٥٧	٥،١٧	٦،٤٧
	غ	١٢،٢٠	١،٥١	٦،٥٦	٩،٤٢	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٥،١١	٦،٣٤	١٢،٠٥	٣،١٤	٥،٣٨	٧،٠٨
	غ	١١،٣٥	١٢،٥٨	٦،٢٩	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٥،٠٩	٦،٣١	١٢،٠٤	٣،١٦	٥،٤٠	٧،١٠
	غ	١١،٣١	١٢،٥٣	٦،٢٧	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠

٢٤ القوس ١٣٦٨ هـ ش	نوء الأكليل ٩	المربعانية ٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو / القحص عشق القحص القحطاني حامل حفيظة نفوس والده رقم ٤٦٤٠ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٢هـ سجل القويعية طالبا تصحيح اسمه الاول بحيث يكون اسمه بعد التصحيح مسفر عشق القحص القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن عيشة سليمان محمد نيجيرية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٥١٠٣٦ والصادر من جدة ١٩٨٠/٤/٢٧م وكذلك دفتر اقامتها رقم ٨٦٤٧ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٧هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او قسم شرطة المعذر او السفارة النيجيرية وله الشكر.

● الجوف : مكتب الجزيرة : تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن / فريح عايد فريح الزميلي الشمري / حامل حفيظة النفوس رقم ٦٨٠٣١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ سجل حائل بطلب تعديل الفخذ من الزميلي الى الشمروخي ليصبح اسمه كاملاً بعد / التعديل فريح عايد فريح الشمروخي الشمري فمن له معارضة على المذكور مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان.

● الطائف : يعلن عبدالله علي سليمان الجيزاني عن فقد جواز سفره رقم ١٠٢٩٠١٦٤٨٠٠١ تاريخ ١٤٠٨/١/٤هـ صادر من الطائف. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● الدوادمي : تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي بأنه قد تقدم اليها المدعو سفر بن حمدان بن حويد العضياني العتيبي طالباً تعديل اسمه الاول من سفر الى مسفر بحيث يصبح اسمه كاملاً بعد التعديل مسفر بحيث يصبح اسمه كاملاً بعد التعديل مسفر بن حمدان بن حويد العضياني العتيبي بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٣ / ٤٧٣٢ تاريخ ١٣٩٠/١٢/٢٤هـ سجل الدوادمي فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

● الدوادمي : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن بحيم ميران المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٢٥ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الاحساء : تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله احمد صالح المهود مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٤٤٩٩٢١٢ مصدرها الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● المزاحمية : يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالله الجهني عن فقد جواز سفر رقم ZZ ٢٨٧٧٦٨ صادر من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب جوازات وله الشكر.

● الاحساء : تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء ان نعيم بن صالح بن عبدالله النعيم تقدم الى المكتب القضائي بها رقم ٤ طالبا اثبات مساحة وابعاد بيته الواقع في عين علي بالرقيقة المملوك له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١١٤٥ عام ١٣٩٥هـ وبإحالة طلبه الى مساح المحكمة محمد البحراني افاد بأن مساحة البيت المذكور هي مائتان واربعة امتار مربعة وثمانية عشر سنتيمتراً مربعا وحدوده وابعاده شمالاً بيت عبد اللطيف عبدالله النعيم بطول ١٧،٢٢ م، وجنوبا بيت احمد عبدالله النعيم بطول ١٧،٢٢ م وشرقا نافذ عرض ٦ م بطول ١١،٧٢ م وغربا بيت عبدالعزيز محمد النعيم بطول ١٢،٠٩ م وهو بيت قائم بالبناء المسلح فمن لديه معارضة فيما ذكر فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء : تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٣ انه تقدم لها المدعو / احمد عبدالمحسن السلمان طالباً اثبات مساحة وحدود وابعاد البيت الواقع في طرف الطريق في بني معن من الهفوف المملوك له بالصك الصادر من عدل الاحساء برقم ٢٠٦ في ١٣٩٧/١/٤هـ وحدوده ومساحته واطواله كالتالي : شمالا منزل محمد علي الحساوي بطول ١٣،٤٥ م، جنوبا منزل علي حسين الحساوي بطول ١٣،٤٥ م، شرقا الطريق عرض ٦،٥٠ م وبطول ٨،٨٠ م، غربا منزل عبدالله محمد الصقر بطول ٨،٨٠ م ومساحته ١١٨،٣٦ م فمن لديه معارضه في ذلك فله التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها سياف بن عفاس عقاب العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محلة الحيد المحدودة: جنوبيا: شارع عرض ١٥م بطول ٢٠،٤٠م. شمالا: شارع عرض ١٥م بطول ٢٠،٤٠م. شرقا: شارع عرض ٢٠م بطول ٣٢،٤٠م. غربا: شارع عرض ١٥م بطول ٢٠،٤٠م. ومجموع مساحته الاجمالية ٥١٦،١٦ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه.

● الدمام/ يعلن السيد/ حمد حسين محمد الجرجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨هـ صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخبر وله الشكر.

● الدمام/ يعلن السيد/ سعيد محمد هادي الهاجري عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ٩٠ رقم ٧٢٢٨٥٠٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

● مكتب الزلفي/ يعلن عتيق الله عبيد بن رزيق الرخيمي عن فقد استمارة سيارة جيب م ٧٩ باسم/ جزاء بن منير المطيري رقم ٤٨١٤٥٠٩ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن عبدالعزيز عبدالله عبدالمحسن الملحم عن فقدان كل من :
١ـ استمارة شهادة الدراسة المهنية لعام ١٣٩٣هـ ـ ١٣٩٤هـ صادرة من المهنية الثانوية بالهفوف.
٢ـ شهادة الدراسة المهنية الثانوية لعام ١٣٩٣هـ ـ ١٣٩٤هـ صادرة من المهنية الثانوية بالهفوف يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مصدرهما وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ جذاع سعود لعيبان المايق الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٨٢٤٧٧٥٨ تاريخ ١٤١٠/٤/٥هـ سجل عرعر قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن/طلال بن رويفع بن ضاوي الشيباني العتيبي مفيدا أن حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الرياض.

رقم الحفيظة ٢٤٨٦٠ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ مصدرها القويعية رقم البطاقة ١٠١٢٠٤٩٧٦١١ هـ مصدرها القويعية.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الرس : تقدم الى الاحوال المدنية في الرس ١٤١٠/٥/١١هـ المواطن خالد ناصر علي الفغيلي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في ١٤١٠/٥/١هـ، رقم البطاقة ١٠٣٠٥٠٠٠٠١ مصدرها الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

اعلان بيع الاثاث الرجيع الغير صالح للاستعمال

تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن بيع الاثاث الرجيع الغير صالح للاستعمال فعلى الراغبين الشراء مراجعة مبنى الملاعب للجمعية الرياضية بالاحساء للاطلاع عليها وتقديم عطاءه بموجبه وذلك لقسم المشتريات بالادارة وذلك في موعد لايتجاوز يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٠هـ وسيكون موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١١هـ مع ملاحظة ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت علما بانه لايحق لموظفي الحكومة الدخول في هذه العملية. هذا والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنيين الاول للمدرسة الابتدائية بحي الملك فيصل بالمنطقة التي يحدها الى مابعد شارع ابي سعد الخدري شمالا بمائتي متر تقريبا وجنوبا شارع الامير بندر بن عبدالعزيز ومن الشرق شارع عبدالرحمن الناصر ومن الغرب شارع خالد بن الوليد على ان تكون غرف المبنى في حدود ٢٠ غرفة ويتبعه ارض فضاء. والثاني للمدرسة المتوسطة بحي الملك فيصل والخليج بالمنطقة التي يحدها من الشمال شارع عبدالعزيز بن بشر ومن الجنوب شارع الامير بندر بن عبدالعزيز ومن الشرق شارع سلطان الفارسي ومن الغرب حتى شارع خالد بن الوليد (انكلس سابقا) على ان تكون غرف المبنى في حدود ٢٠ غرفة ويتبعه أرض فضاء. فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف، وتتوفر فيه الشروط المطلوبة، ويرغب تأجيره..

فليتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة، وذلك خلال (١٥) يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.

اعلان

تعلن وزارة الحج والاوقاف عن تأجير عمارة وقف المسجد النبوي الشريف بالشامية المواجهة الحرم المكي الشريف المحتوية على معرضين بالدور الارضي + ميزانين + سبعة ادوار متكررة كل دور يحتوي على اربعة اجنحة فندقية مفروشة بالموكيت ومزودة بالتكييفات والمراوح والنجف والدواليب حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها مجانا من الادارة العامة للاوقاف بمكة المكرمة.

وقد تحدد المزاد في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٥/٢٠هـ بمقر العمارة بالشامية. والله الموفق.

اعلان

تدعو مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض جميع الاخوة المزارعين في منطقة الرياض. الدرعية. العيينة. حريملاء. المزاحمية. ضرماء. المزيرعة. الذين لهم اعانة تمور بسرعة مراجعة الفروع المذكورة لاستلام اعانة انتاج التمور لموسم ١٤٠٨/ ١٤٠٩هـ. وسيكون آخر مهلة للصرف هو تاريخ ١٤١٠/٥/١٨هـ. ذكر ذلك سعادة مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الرياض الاستاذ/ عبدالرحمن عبدالله الفوزان وقد بلغ مقدار هذه الاعانة (٢،٥٠٧،٥٦٣) وفي حالة عدم مراجعة المزارعين المستحقين لهذه الاعانة خلال هذه الفترة سوف تعاد استحقاقاتهم الى مؤسسة النقد العربي السعودي.. والله الهادي الى سواء السبيل.

اعلان

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالطائف عن رغبتها في تأجير ركيب بليح سعيد وسقياه من البئر الحديدة بقرية الشطفة بني مالك بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٢٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا على نفس الموقع.

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزايدة وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠ من ما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد. علما بان الدلالة على المستأجر

ولمزيد من الايضاح يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالمديرية أو الاتصال بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي.

والله الموفق

هذا من الأجيال

يقدمها
سعيد الصويغ

ماجد عبدالله يتهرب من الرياضيين
أفضل الصفحات الفنية على الرياضية

الرياض/صلاح مخارش :

● ابدى نجم المنتخب السعودي وهدافه اللاعب البارز ماجد عبدالله متابعته لكل ما ينشر في الصفحات الفنية.. واضاف ماجد قائلا انه يفضل الصفحات الفنية اكثر من الرياضية التي قال انه يتابعها قليلا جدا وانها تبحث عن الاثارة بعيدا عن الموضوعية.. واردف قائلا انه يحسب الف حساب لكل لقاء رياضي صحفي سيجري معه وكشف انه مقاطع لبعض الصفحات والصحفيين الرياضيين..!!

وعن ميوله الفنية قال انه الان يطرب لصوت الفنان عبادي الجوهر كذلك يفضل الاستماع لصوت ام كلثوم التي يستمع لها في ساعات الهدوء والاسترخاء.

وعن طلال ومحمد عبده قال ان طلال ليس كما كان اما محمد عبده فانني استمع له احيانا..!!

وعن مشاركته في الاعمال والمناسبات الخيرية قال هداف المنتخب انه يضع كافة خدماته في سبيل المشاركة في الاعمال الخيرية بمختلف مجالاتها.. وانه يلبي اي دعوة لاي مناسبة او مشاركة خيرية.

وعن موعد اعتزاله للكرة قال ماجد عبدالله ان امام المنتخب والنصر الكثير من البطولات المحلية والخليجية والعربية ولذلك لا افكر حاليا في الاعتزال فامامي الكثير.

وطلب ماجد عدم التحدث معه في الامور الرياضية وقال انه مستعد للحديث في اي موضوع كان بعيدا عن الرياضة..!!

□ ماجد عبدالله يتحدث للزميل صلاح مخارش □

ثنايا حلم

.. وعاد الامل يحمل بين ثنأياه الحلم الوردي الجميل الذي كادت شموع من الحرمان ان تطفيء وهجه الخفي.. واصبح حلم الامس يكاد يكون حقيقة.. وانطلقت نزوات الصبا لتنير دربا من دروب الحياة.. وتجعل من النزوة حبا كبيرا.. ومن الحب روائع تصنع الاحلام، يشدد الفكر بعيدا ليحلق في افق من الخيال الواسع ويجعل الفكر يعيش في خيال اكثر منه حقيقة.. يعيش ساعات انتظار.. وساعات ترقب صامتة.. ولحظات حب تجسدها معان من خفقات ذلك القلب الشارد بعيدا عن الحياة المتكلفة ليعيش حياته هو حياة الحب.. والترقب.. والانتظار يمسح جبينه باشواق عامرة.. ويريح تعبه بلحظة شرود جميلة.. ينسى معها ما يعانيه من تعب وارهاق.. ما احلى حينما تشعر انك كنت نائما وتفيق.. وترى حلمك وقد اصبح في متناول نواظر عينيك. لقد اقفلت نوافذ اليأس.. واشرعت ابواب الامل.. للقاء والحب عاد الامل مرة ولاول مرة.. في اغلى واحلى حلم. ساكون بمفردي معها.. بعيدا عن ضوضاء الناس وبعيدا عن الموج الهادر ساسبح في بحر عميق من الحياة الناعمة المنعمة باريج الحبيب الغالي.. سيشدوا الطير.. ويغني ليقول اني اسعد سعيد في البشرية جمعاء.. الآن حلا لعيناي طعم النوم.. وارتاح جفناي من ساعات الترقب والسهر التي كانت تمر هادئة.. صامتة تمر وتشعر من بجوارها وكأنها لاتترك المكان وان خطاها تسير راجعة الى الخلف..!! يمتك تسابق الزمن.. تسابق يومك حتى تسير مع الايام لترى هل سترتاح ام ستجنو همات.

وبعد تلك اللحظات لحظات مسابقة الزمن.. والحياة معا يحلو لكل من يحلم ان يستمتع بايام احلامه فالبعيد اصبح قريبا.. وغاية الآمال تحولت من مجرد «حلم» الى حقيقة.. وايام حقيقية.. انارت دربا عاد ان يتحول الى ظلام.. بعد مطاردات مع سراب الامل الخادع، ولكنه املي.. الامل تحقق والآن.. اسخر نفسي لحياة من السعادة.. بعيدا عن الحزن.. وبحر الاحزان الهائج.. اعد نفسي لان انعم بما كان سابقا مجرد حلم.. والا اترك لحظة حزن ان تقترب من قاموس سعادتنا الكبير.. والى سباق الزمن الجديد.. نعيش لنرى الى اي مرفأ سترسو من موانيء الحياة السعيدة.

تركي بن منصور التركي
بريدة

صب مرايا

●● الصديق/ احمد علي البيهان (الرياض) هلا كتبت الى صفحة تراث الجزيرة الشعبي.. الصفحة تلك ستخدم موهبتك لان المشرف عليها محرر متخصص وشاعر متمكن هو زميلنا الحميدي الحربي.. اكتب اليه ولن تخسر شيئا.. ولك الود.

●● الصديق/ عبدالله التمامي (الرياض) ما كتبته عن (عيون المها) شعر تراه جميلا، يفضل ان تستأنس براي الزميل الحميدي الحربي او اي شاعر يكتب شعرا عاميا.. الاتصال بالشعراء يخدم القريحة ولك الود.

●● الصديق محمد بن عيسى الكنعان «الرياض» : نشكرك على الهدية التي حملها الينا بريد الصفحة.. بالفعل هناك كلمات دارجة غير صحيحة.. لغويا وما ارسلته يظل مرشدا لغويا قيّما.. شكرا لك..

●● الصديق خالد الجبر «المجمعة» : مبروك مقدما وعسى الله يجمع بينكم على خير، كما احيي فيك الروح الرياضية بتقبل النقد ففرحت به لانه يخدم شاعريتك، وليت كل من يكتب الشعر يتواضع ويفتح صدره للنقد لانه يبني شاعرا متميزا.. وفقك الله.

●● الصديق مفلح عبدالله نزهان القحطاني : «الهياثم» : شكرا لمشاعرك تجاه «مرايا»، مشاركتك في شبكة «مرايا» تراها بين يديك اما التحقيق فاظن ان فكرته مكررة، الست معي؟ على اية حال لعل الظروف تساعد مستقبلا على نشره.

●● الاخت اسيرة ف «الدوادمي» : ما كتبتيه لزاوية اللحن والنشيد بحاجة منك الى اعادة النظر، ما ارسلتيه يندرج تحت مسمى «بوح» ماذا لو اعدت صياغة الموضوع ثانية باسلوب افضل.. جربي، ولاتقولي اول مشاركة لي وما نشرت.. وبالتوفيق.

●● الاخ ثامر سودي العنزي «عرعر» : تحقيقك طريف وخفيف وفي فرصة مناسبة تراه منشورا، اهلا بك.

●● الاخ علي عبدالغني فؤاد «الرياض»: قصيدتك الغنائية جميلة جدا وهي مشاعر تكتبها في وطنك الثاني السعودية الذي يفخر بالاوفياء امثالك، تفاهمت معك هاتفيا بشأن نشرها ولعلنا نوفق لارضائك.

مرايا مضيئة .. مرايا مضيئة .. مرايا مضيئة ..

●● معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزارة الحج والاوقاف.

□ اوحت لنا بهذه الرسالة مقارنة سريعة بين عدد كبير من المساجد في مدينة الرياض في وضعها ووضعها السابق.. اذ انه بالاهتمام الكبير والدعم اللامتناهي من الحكومة الرشيدة لبيوت الله اصبحت بيوت الله في الرياض وفي كافة مدن المملكة على افضل مستوى، واصبحت باشكالها الجميلة ومناراتها الشامخة تزرع الطمأنينة بالقلوب بقدر ما تعطي جمالا ليس كأي جمال لشوارعنا ومدننا.

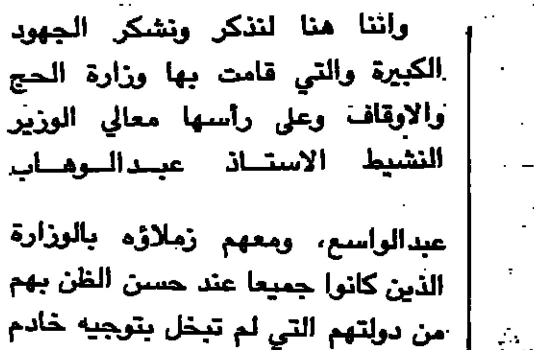
ان هذه الرعاية التي توليها الدولة الرشيدة ببيوت الله بناء ونشرا وتوفيرا لكافة الامكانات التي تجعل بيوت الله واحة للمؤمنين، وطريقا الى الدعوة الى دين الله والتمسك به.. ان هذه الرعاية لهي مفخرة لهذا الوطن الغالي الذي


□ عبدالوهاب عبدالواسع □

يحكم بكتاب الله ويعمر بيوته.

وان الانسان ليسعد ايما سعادة عندما يرى هذا الاهتمام والعناية في بيوت الله اكثر من سعادته عندما يرى اي انجاز آخر.. ولم لا؟

وهي البيوت الذي يرفع فيها نداء «الله اكبر» عاليا شامخا.



واننا هنا لنذكر ونشكر الجهود الكبيرة والتي قامت بها وزارة الحج والاوقاف وعلى رأسها معالي الوزير النشيط الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع، ومعهم زملاؤه بالوزارة الذين كانوا جميعا عند حسن الظن بهم من دولتهم التي لم تبخل بتوجيه خادم الحرمين الشريفين من تقديم اي دعم مادي او معنوي لبيوت الله.

الآن اصبحت مساجد المملكة نماذج رائعة لافضل المساجد في مختلف ارجاء العالم الاسلامي.

تحية لكل جهد.. وتحية لكل عطاء يقدم لاغلى الامكنة على هذه الارض.

● ابن الوطن ●

محمد عبده يتضايق من التصوير على المسرح
يشتري أغراضه من «الحلقة» ولكنه يتهرب من الباعة..

مرايا ـ خاص :

●● اكثر ما يضايق محمد عبده في حفلاته التصوير على المسرح اذ يزعجه ان يتخطى احد الجماهير صفوف الحضور وهو في طريقه الى خشبة المسرح، فهو يتضايق لان هذا المعجب او الشخص الذي يريد التصوير يشوش عليه ويؤثر على انسجامه مع الفرقة الموسيقية، بل وتكثر حالات التقصير حتى يُظن بأن محمد عبده في استديو وليس على خشبة مسرح.. ولهذا يلجأ محمد عبده الى تخصيص مكان للتصوير قبل الحفلة بنصف ساعة وبعدها كذلك وساعة كافية للتصوير.

●● المواقف التي يتعرض لها محمد عبده كثيرة ويذكر انه ينزل الى «الحلقة» ليشتري مقاضي للبيت ويفاجأ بالباعة يرفضون اخذ قيمتها وهذا يحرجه على حد قوله لايفكر الجماعة ان ما عندي فلوس وعلشان كذا يتسامحون معي، ولذا يضطر ابن عبده الى الذهاب الى اسواق غير مزدحمة ويحاول ان يتفادى اي موقف كهذا.

تفكر في اعتزال الفن
هل تقتدي صابرين بشمس البارودي

من/ ابراهيم الصالح

■■ صابرين ابراهيم عبدالله اوالفنانة صابرين تقول بانها كانت تسمع لجميع الفنانين وخاصة ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب وطلال مداح وانها تردد اغانيهم كثيرا وتضيف ايضا بانها معروفة على المستوى العربي كممثلة ومغنية وقد دخلت الفن صغيرة السن في حوالي الثامنة من عمرها وهي الآن طالبة سنةثانية بكلية الاداب بجامعة القاهرة.

وعن مشاركتها الاخيرة في جنيف تقول بانها فوجئت باختفاء صورها من الاعلانات وبقي فقط اسماء مشهورة كمحمد عبده ونبيل شعيل والرويشد وهي على حد قولها لا تكترث للامر لانها تفكر جيدا بعدم الغناء واعتزال الفن، وهي تؤكد بانها باذن الله قادمة الى مكة المكرمة لأداء مناسك الحج والعمرة معلنة اعتزالها الفن نهائيا.



خيلتنا مليئة بالمواقف الطريفة التي تحدث على خلاف ما نتوقعه تماما، قد تكون في صالحنا او العكس من ذلك، صفحة مرايا قامت بهذا التحقيق الطريف وسجلت بعض المفارقات مع بعض الشباب

● احمد سيف الرحمن دهلوي يقول: ذهبت للمكتبة واقبلت على صاحبها وطلبت منه كتابا في اعلى رفوف المكتبة وتجاهلني صاحب المكتبة كثيرا الى ان قلت قم وانهض يا اخي...: ففوجئت انه معوق ولم اعرف بذلك فاعتذرت له بشدة...!!

● حسين جابر يقول: كنت مدعوا مع احد الاصدقاء على تناول عشاء في مطعم ذهبنا وكان المطعم فاخرا في اثاثه وديكوره الخاص فاعجبني المطعم كثيرا..!! طلب صديقي العشاء وكان اكثر منا..!! وفوق طاقتنا لاننا اثنان فقط..!! وصار يطلب ويطلب وانا في ذهول وشفقة على صديقي عند دفع الفاتورة..!! واخيرا اخبرني ان المطعم لوالده..!!

● سعد عبدالله رشدان يقول: كنت معتادا على الذهاب مع احد الاصدقاء للمدرسة يوميا في سيارته المعروفة وفجأة في احد الايام خرجنا من المدرسة واذا بي اسرع للركوب في سيارة غير سيارة صديقي ولم اعلم بذلك الا وصاحب السيارة يقول لي ماذا تريد ومن انت..؟!! إنصدمت بكلامه والتفت قليلا واذا بي اشاهد صديقي الحقيقي يغادر المكان وانا في حيرة وخجل من نفسي..!

● طارق عبدالعزيز خشيم يقول:.. كنت مرة مذنبا في المدرسة اوقفني المدير عنده..!! ففوجئت يقول المدير.. اريد منك خدمة يا ابنى..!! فقلت له تفضل بحماس مني..!! قال ارجو ان تبحث عن مدرسة غير هذه يا ولدي..!! قلت لماذا ؟! قال يمكن يا ابني ان تبدأ صفحة جديدة مع تلك المدرسة..!! اندهشت من قوله وطلبت منه ملفي الدراسي فذهبت ولم اصدق حديثه معي..!!

● صالح بنيان المطرفي يقول: سهرت مرة في ليلة الامتحانات الى ان جاء وقت الامتحان غادرت المنزل بسيارتي مبكرا وكنت مرهقا جدا وعيناي قد غلب عليهما النعاس اوقفت السيارة ونظرت الى الساعة فوجدتها مبكرا بعدها اقفلت زجاج السيارة واخذت غفوة ظنا مني انها لن تطول ابدا وفجأة اخذني النوم الى ما يقارب الظهر ايقظتني بعدها حرارة الشمس الملتهبة..!!

● محمد حسن الجهني يقول: كنت مرة مستعجلا لاحضار وليمة عشاء لضيف عزيز اخذت سيارة احد الاصدقاء وذهبت مسرعا وقطعت اشارة المرور اوقفني المرور عنده وطلب مني غرامة مالية..! ولم يكن بجيبي غير قيمة الوليمة فقط وصرت اشرح له الظروف..!! الا انه لم يصدق كلامي..!! وفجاة التفت لسيارة صديقي وقال اليست هذه سيارة فلان..!! اخبرته بلى فكان الفرج..

تحقيق/ محمد بن عويض عالي السحيمي
المدينة المنورة



●● مع هطول الامطار يخرج الناس ليشكروا الله على هذه النعمة المباركة ومع هطول الامطار يخرج الاطفال تحت المطر المنهمر ليعبروا عن سعادتهم وفرحتهم بقدومه ومع هطول الامطار تستعيد النباتات والاحياء نشاطها من جديد لتخضر وتفوح برائحتها الزكية.. ومع هطول الامطار وكثرة السيول ونحمد الله على ذلك فقد تحصل لنا مواقف طريفة ومحرجة في نفس الوقت نحن في غنى عنها ولكن ما هي هذه المواقف هذا ما ساقدمه لكم من خلال هذا التحقيق.

● مفلح جزاء العتيبي.. حاولت في احد الطرق تجاوز احد السيارات التي امامي والمطر ينهمر بغزارة وبينما انا احاول اتجاوز السيارة التي امامي فاجئتني سيارة اخرى في السير المقابل فانحرفت في بركة مياه.. الله يعلم كيف خرجت منها.

● عبدالعزيز حمد العنقري .. اردت ان اعبر بالسيارة فحاولت السير على مياه السيول في الطريق ولكن السيارة لم تستحمل برودة الجو فتعطلت بي في منتصف الطريق فعطلت السيارة التي خلفي عن السير.

● سعد محمد الربيعة.. تطايرت بعض المياه من السيول على بعض المدرسين الواقفين امام المدرسة اثناء سيري عليها بالسيارة فكان موقفا لاينسى.

● امير مصطفى دفع الله.. اراد احد الاصدقاء ان يمزح معي فقام برمي الطين من فوقي ظنا منه اني سأميل او اهرب عن الطين ولكن وقفت في مكاني فسقط على ثيابي والمشكلة ان الموقف حصل في المدرسة فكنت في موقف لا احسد عليه.

● عبدالله عبدالرحمن القحطاني .. ضحك بشدة عندما سألته هذا السؤال وقال اه من المواقف في الايام المطرة انها كثيرة ولكن ساروي لك موقفا لن انساه طول حياتي في يوم ممطر شديد الغزارة وشديد البرودة وبينما انا اسير في الطريق استوقفني احد المواطنين طلبا للمساعدة فسيارته متعطلة فاوقفت سيارتي على جانب الطريق وقمت باطفاء المحرك وقمت باقفال سيارتي وذهبت اليه لاساعده وقمت بوضع مفاتيح سيارتي في صندوق سيارته حتى لاتضايقني وقمنا بدفع سيارته وفعلا اشتغلت سيارته وانطلق في طريقه بعد ان شكرني ولكني تذكرت مفاتيحي في سيارته فحاولت اللحاق به جريا على الاقدام لاسترد مفاتيحي وبينما انا اجري زلقت وسقطت على الارض وعلى المياه فابتلت ثيابي وتغيرت حالتي فكنت في موقف صعب ولكم ان تتصوروا كيف كان شكلي.. فالسيارة مقفلة والمفاتيح ضائعة والطريق خالي سيارات لتساعدني والجو بارد جدا وحالتي سيئة جدا والحقيقة ان بعد هذا الموقف اخذت اسبوعا في المستشفى لاصابتي بنزلة برد.

● ناصر عبدالرحمن القحطاني.. في الصباح الباكر وفي احد الايام المطرة وانا ذاهب الى المدرسة سأني منظر الصحف التي امام احدى البقالات التي لم تفتح بعد فالجرايد اخذت تبتل من المياه فقمت باخذ غطاء ووضعته عليها وبعد صلاة العصر ذهبت الى نفس البقالة لاشتري منه جرايد فقال ان الجرايد لم تأت اليوم ولايعرف ماهي الاسباب فضحكت وقلت له قصة ما حدث فصاحب البقالة هداه الله لم ير الجرايد امام بقالته لانها كانت مغطاة.

● سعد فهد الوابلي.. كنت مسرعا داخل المدينة لاتجاوز الاشارة الخضراء قبل ان تكون حمراء ولكنها صارت حمراء قبل ان اصل اليها فمسكت فرامل لكن السيارة انحرفت بي الى الرصيف وضربت الاشجار التي على الرصيف فتحطمت انوار السيارة فكان موقفا لاينسى.

تحقيق :
سعود مخلد السمران
بدر ماطر العتيبي
الدواذمي

■■ اكثر ضحاياه من صغار السن
المصابون بالربو.. وتغير الفصول..

كتب/ عبد الرحمن المنصور.

مرض الربو من الأمراض التي يعاني منها عدة اشخاص في هذه الايام وللتعرف على هذا المرض كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور ذر يحيى البعاج استشاري امراض القلب والباطنية.

■ ما هي اسباب مرض الربو؟.

- مرض الربو يصاب به الانسان من الداخل اي داخل جسم الانسان يوجد نوع من التحسس لبعض المؤثرات الداخلية او الخارجية او الأدوية فينتج عن تعرضه لهذه الأشياء او المؤثرات الداخلية والخارجية أو الادوية حصول نوع من التحسس او رد الفعل على شكل انقباض في القصبة الهوائية وعلى شكل ما يسمى بتورم الخلايا المبطنة للقصبة الهوائية فهذا يؤدي الى ضيق النفس بسبب عدم خروج الهواء ودخوله بسهولة واحيانا يؤدي الى صفير مع النفس بسبب ضيق القصبة والمصاب بالربو تاتيه الأزمات متقطعة وبعض الأحيان تاتي ازمة قوية مستمرة قد تؤدي اذا ما عولجت الى الوفاة لو قدر الله.

■ ايهما اكثر عرضة للاصابة ، الكبير ام الصغير؟

- يصيب الربو كل الاعمار ولكن غالبا ما يصيب صغار السن.

■ هل هناك وقت معين لانتشاره؟

- نعم دائما يؤدي تغيير الفصول وخصوصا الفصول التي تتناثر بها حبوب اللقاح في الهواء فهذا يؤدي الى الاصابة وكذلك بعض انواع القطط والكلاب والغبار.

■ كيفية الوقاية؟

- الإبتعاد عن المؤثرات التي تسبب هذا المرض وهناك علاجات تؤدي الى تخفيف هذا المرض فيجب ان يلتزم بها.

■ كيف يعالج هذا المرض؟

- يعتمد العلاج على شدة المرض فاذا كان خفيفا فيمكن ان يعطى عن طريق الحبوب والبخاخات واذا كان اشد يجب ان يدخل المستشفى ويعطى ادوية في الوريد واذا كان اشد ممكن ان يعطى جهاز تنفس يساعده على التنفس.

■ مدة العلاج؟

- يعالج المريض من الأزمة ثم يعطى علاجا قد يجلس معه سنين والعلاجات التي تعطى علاجات واقية.

■ هل هناك للوراثة دخل في انتشاره؟

- نعم قد تلعب الوراثة دورا في انتقاله الى الابناء اذا كان الاب مصابا بهذا المرض.

●● وختاما نشكر الدكتور ذر البعاج على هذه المعلومات الطبية واتمنى لكم دوام الصحة والعافية.

تصوير: عبد الباقي محمد

مزهرية الجراح



● الفنان «الضخم» يوسف الجراح حضر الى مقر الجريدة الاسبوع الماضي وذلك لمشاركة ابن شقيقه الذي درج اسمه ضمن الفائزين في مسابقة اطفال الجزيرة.

الجراح يقول ان ابن الشقيق اصر على حضوره معه وذلك توقعا منه بأن الجائزة ستكون «تلفزيون كبير» حتى يستطيع حمله.. ولكن جائزة الجراح كانت عبارة عن هدية صغيرة وثمينة..

ثرثرة على الهاتف

●● عزيزي القارىء:
ثرثار يعتذر هذا الاسبوع.
.عن كتابة زاوية ثرثرة على الهاتف بسبب انقطاع الحرارة... وشكرا للقراء جميعا.

لقطات إعلامية

●● يؤكد الاستاذ محمد عبدالله الحميد ان الشاعر محمد السنوسي رحمه الله حاز على لقب «شاعر الجنوب» بجدارة اذ منحه اياه كبار الادباء وعلى راسهم الاستاذ عبدالقدوس الانصاري رحمه الله.

●● اول مشرف فني اصبحت قضية الصحافة الفنية وضاعت الاولية بين عبدالفتاح ابومدين وحمدان صدقة وعلي الرابغي.

.. جلال ابوزيد يجزم بأن الريادة من حق علي محمد الرابغي.

●● اثنى محمد موسم المفرجي على جريدة الجزيرة في مقاله المنشور يوم الاثنين بجريدة الندوة، وقال.. تحية اعجاب لا موارية فيها ولا مداهنة للجريدة التي تتنفس في الهواء الطلق، فتأتي صفحاتها نقية صافية كصفاء ريح الصبا حينما تهب من صوب نجد، يفوح منها الشذى مضمخا بريح الخزامى وشميم العرار فتشتاقه قلوب المحبين.

●● الغموض في الاغنية مرفوض.. هذا مايراه شاعر الاغنية محمد عبدالله الفيصل فالاغنية لابد ان تقدم في قالب جميل وواضح لتصل بمجرد سماعها.

●● من جريدة المدينة

□ محمد موسم المفرجي □

حمل الينا الفاكس رسالة من الزميل مرعي السالم، السالم هنأ «مرايا» على شموليتها وتنوعها وقال انها تتجه اتجاها صحيحا ولهذا كسبت القارىء، و«مرايا» تشكر له رسالته الاخوية وتطمع ان تجد في عيون القراء جميعا موقعا تعشقه.

بقرة في سطحنا!

●● يبدو ان البعض يأنس بوجود الحيوانات في بيته. فهناك من يألف لوجود القطط او البط والدجاج.. اما مربو الحمام فهم كثر ويكاد يكون هناك سوق خاص بالحمام، وبعض الناس ينتفع بتربية غنيمات او بقرة في منزله.

●● احدهم احب ان يكون لديه عجلة، او هي جاءت له هدية فرغب ان يربيها، ولكنه لم يجد مكانا انسب من السطح. فجهز لها مكانا ورعاها..

المشكلة بدت حين كبرت العجلة واصبحت بقرة سمينة اذ حاول انزالها من السطح فلم يستطع، وتعذر ان يحضر رافعة يمكن بها انزال البقرة من السطح. ولهذا لم يجد بدا من ان يذبحها ليتذوق شرائح اللحم الطيبة منها.. وان اهدى بعضها لاقاربه وجيرانه.

شبكة مرايا
يكتبها: ابودلامة

■■ مذيع تلفزيوني «مبتدىء» يشترط على منفذ الفترة أن يطلع ساعته المتدليه وخاتمه اللماع في الصورة على الشاشة .. اللي هذا أوله ينعاف تاليه !!

■■ «شويعر» شعبي كتب عشر قصائد ناوي يصدر له ديوان ، اخونا محتار ويش يحط لون الغلاف .. ياخسارة مافيه لون خيالي ؟!

■■ محرر رياضي عندما خسر فريقه المفضل من المنافس التقليدي له أضرب عن الكلام وأختفت كتاباته من صحيفته لمدة اسبوع .. ياهادي يادليل .!

■■ حارس مركز عليه المخرج .. وياليت المخرج ماركز عليه خاصة بعد الاهداف التي تلج في مرماه ، كان على طول لسانه شغال والفمماينطبق .. اللي يقوله فهمناه ولو انه صوره بدون صوت .

■■ سامي احسان صجنا ولجنا على لحن «ياسيد اهلي» اللي اعطاه لعبد المجيد عبدالله ، وياليته ماعطاه اياه ، الصحافة الفنية ماعندها الا قضية اللحن «الفلته» سامي يقول هو سبب شهرة عبدالمجيد ، وعبدالمجيد ينكر . قام سامي احسان واعطى اللحن نفسه لمطربة مغربية نكاية به .

■■ ناصر القصبي متحسف انه ما اشترك في مسرحية «ولد الديرة» لا ويطالب النقاد انهم يخففون شوية من انتقاداتهم ، أجل لو انك مشارك معهم وش بيصير !!؟

■■ كلامه في الجرايد عسل وتصرفاته في الملعب عكس ذلك «بصل» هذا هو حال المدافع الفلته .. كل على همه سرى .

■■ مقدم برنامج مسابقات كلما أجاب احد المتسابقين اجابة صحيحة صاح باعلى صوته اجابة ممتازة المسكين تقطعت حباله الصوتيه !

■■ ممثل نصف مشهور كلما توقف عند اشارة مرورية اخذ يتلفت يميناً ويسارا .. يعني ياناس انا هنا .. وخير ياطير !!

■■ اعتقد بأن أفضل مكان دعاية للشامبو هو ملاعب كرة القدم لاسيما في وجود لاعبي القصات وحسايف وين ايام الكيش والصاروخ !

■■ فنان معروف طلب منه احد المعجبين التوقيع له على فوتغراف للذكرى .. اتدرون ماذا فعل الفنان أخذ الفوتوغراف ومزقه وهو يقول : صجيتونا بها التوقيع . من تواضع لله رفعه !!

كتبها بالنيابة
مفلح عبدالله نزهان القحطاني

انادي

لنادي يالغضي والصوت غادي
تقطع صوتي المبحوح دونك
تعال اودعك قبل البعادي
نراه اخر وداع من عيونك
يغيب بغيبتك حلو الرقادي
واعاف الدار يالغالي بدونك
تعال اجلس بجنبي يامرادي
نواني قبل مني ياخذونك
وفان الله سافر وانت هادي
نشوفك عقب ماتلفي ضعونك
مبارك العميري - الرياض -

أنت متهم
ثلاثي مسرح المسابقات

□ محسن الشيخ حسان □ □ حامد الغامدي □ □ سعد الوثلان □

●● تعود الجمهور من التلفزيون ان يتحفه ببرامج مميزة للمسابقات، فقد كان تواقا لعودة بنك المعلومات او ابجد هوز او برنامج حروف الا ان التلفزيون فاجأ المشاهدين ببرنامج مسرح المسابقات ورغم فرحة المشاهدين بهذا البرنامج الا ان الاعداد جاء مخالفا قاعدة مثل هذه البرامج اضافة الى القصور في نواحي الاخراج والتقديم.

●● المخرج سعد الوثلان، المذيع حامد الغامدي والمعد محسن الشيخ حسان قد نقول عنهم انهم اخفقوا في اظهار البرنامج بالشكل الذي يرغبه المشاهد فالمذيع يستجدي الجمهور للتصفيق بدون مبرر، والمخرج لايتحاشى بعض اللقطات الضعيفة في البرنامج عند المونتاج والمعد محسن يقف بين الطرفين ليكون المتهم الوحيد حول ضعف البرنامج واسئلته الباهتة والمكررة والمملة، قد نقول ان هذا البرنامج يندرج ضمن البرامج التجارية التي لا طائل منها.

انت متهم يامحسن الشيخ حسان بالاعداد الضعيف. وانت ياحامد الغامدي فشلت في التعامل مع البرامج الجماهيرية واظنها التجربة الاولى بالنسبة لك، اما سعد الوثلان فانت متهم فان الاخراج جاء يحمل كثيرا من السقطات التي لم يتوقع ان تفوت من مبدع كأنت.

س . م

نادي الكاريكاتير

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

مع الاصدقاء

ما زال الحديث مع الاصدقاء متصلا عبر الكلمة او الهاتف.. سعداء بالزاوية التي استحدثتها الجريدة وبدات روح التنافس تدب من جديد بين الاصدقاء لمن يفوز بمكان في الزاوية.. وهي جائزة طيبة تمنحها الجريدة لكل مجتهد ومتفوق في نادي الكاريكاتير.. ولتظل الصفحة بابا مفتوحا على مصراعيه للمواهب التي يرى انتاجها النور ثم تتطور بالمثابرة والجد والمحاولة الى ان تصل باذن الله الى الزاوية المستقلة.. وستظل جريدتكم الجزيرة سباقة دائما لاعطاء المواهب من ابناء الوطن الفرصة لتكوين جيل من رسامي الكاريكاتير يشغلون الاماكن العطشى لانتاجهم في الصحافة السعودية.

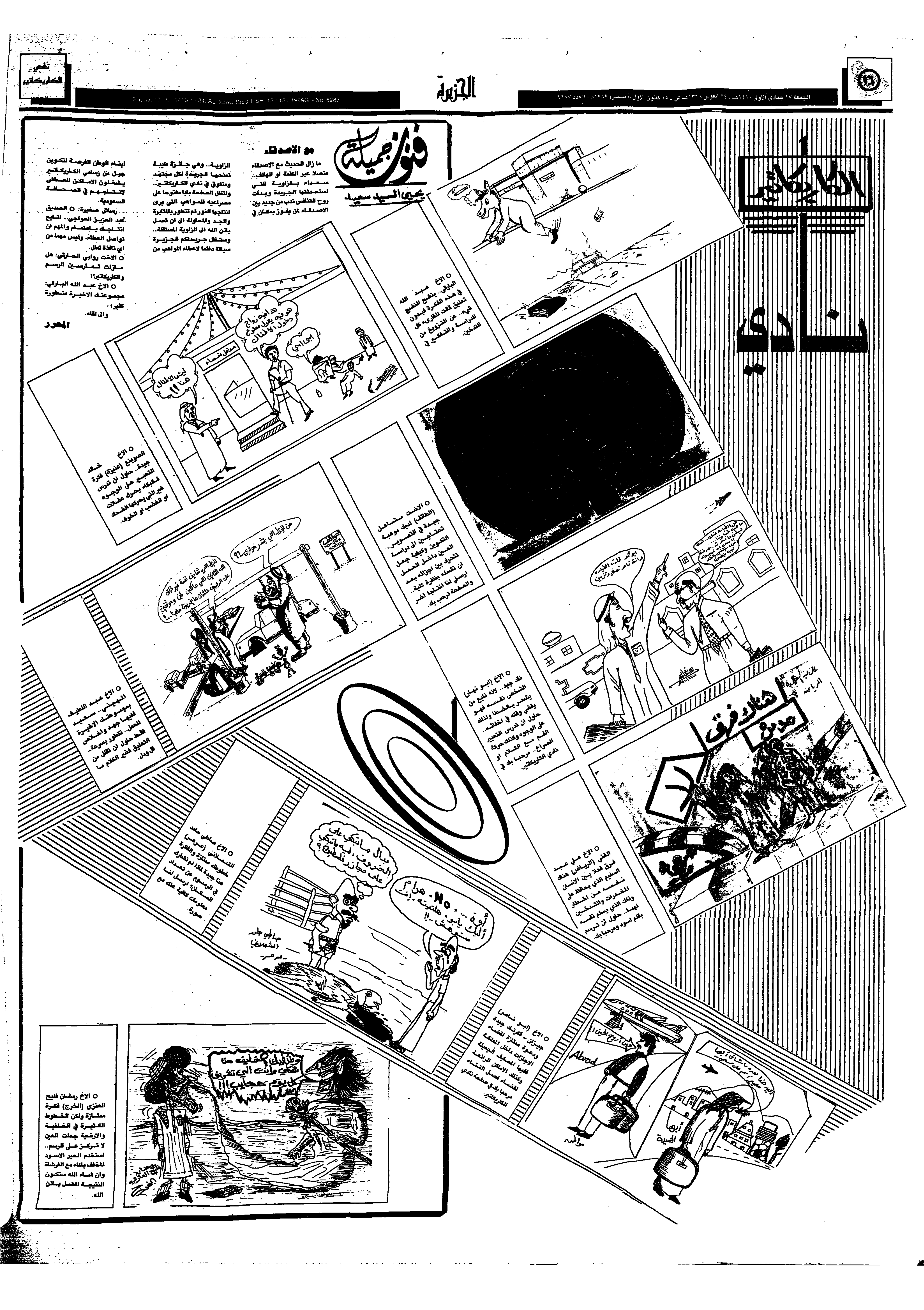
رسائل صغيرة: ○ الصديق عبد العزيز العواجي.. اتابع انتاجك باهتمام والمهم ان تواصل العطاء. وليس مهما من اي نافذة تطل.

○ الاخت روابي الحارثي: هل مازلت تمارسين الرسم والكاريكاتير؟!

○ الاخ عبد الله البارقي: مجموعتك الاخيرة متطورة كثيرا.

والى لقاء.

المحرر



○ الاخ عبد الله البارقي.. يتضح النضج في هذه الفكرة فبدون تعليق قالت للقارىء كل شيء.. عن التزويج من الدراسة والتفكير في التدخين.

○ الاخ خالد الصوينع (عنيزة) فكرة جيدة.. حاول ان تدرس التعبير على الوجوه فالبكاء يحرك عضلات غير التي يحركها الضحك او الغضب او الخوف.

○ الاخت مشاعل (الطائف) لديك موهبة جيدة في التصوير.. تحتاجين الى دراسة التكوين وكيفية جعل العين داخل العمل تتحرك بين اجزائه بعد ان تشمله بنظرة كلية.. ارسلي لنا انتاجا اخر والصفحة ترحب بك.

○ الاخ عبد اللطيف المهيني.. سعيد بمجموعتك الاخيرة فقيها جهد واخلاص للعمل.. تتطور بسرعة. فقط حاول ان تقلل من التعليق فخير الكلام ما قل ودل.

○ الاخ (ابو نهار) نقد جيد.. لانه نابع من الشخص نفسه فهو يشعر بالخطا ولذلك يقضي وقته في اخفائه.. حاول ان تدرس التعبير على الوجوه وكذلك حركة الفم مع الكلام او الصراخ.. مرحبا بك في نادي الكاريكاتير.

○ الاخ صالح حامد (عرعر) الشملاني خطوطك ممتازة والفكرة هنا جيدة لماذا لم تشارك في الرسوم عن تعداد السكان؟ ارسل لنا معلومات كافية عنك مع صورة.

○ الاخ علي عبد الغني (الرياض) هناك فرق فعلا بين الانسان السليم الذي يحافظ على نفسه من اخطار المخدرات والتدخين وذلك الذي يسلم نفسه لهما.. حاول ان ترسم بقلم اسود ومرحبا بك.

○ الاخ (ابو ناصر) جيزان ـ فكرتك جيدة ودعوة ممتازة لقضاء الاجازات داخل المملكة المصايف الرائعة الجميلة ففيها الاماكن الشتاء وكذلك لقضاء فصل لقضاء مرحبا بك في صفحة نادي الكاريكاتير.

○ الاخ رمضان فليح العنزي (الخرج) فكرة ممتازة ولكن الخطوط الكثيرة في الخلفية والارضية جعلت العين لا تركز على الرسم.. استخدم الحبر الاسود المخفف بالماء مع الفرشاة وان شاء الله ستكون النتيجة افضل باذن الله.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي



حضور: من يحمل العبء!

● حين تتسلل الشمس الينا فالكل يعتقد انها اتت من الباب الذي اشرع ليدخل!

● تروي كتب الادب ان كسرى قال للمفضل الضبي حين خطب في حضرته موفدا من النعمان: «لو لم يكن للعرب غيره لكفى» وفي المقابل يروي ابن قتيبة في الشعر والشعراء ان كسرى حين ترجم له بيت الاعشى الذي يقول:

ارقت وما هذا السهاد المؤرق
وما بي من سقم وما بي معشق

قال: ان كان يسهر من غير سقم ولا عشق فهو لص»!!

وتلك مقولة حادة ولو ان محرري الصفحات الشعبية نظروا تلك النظرة الحسابية لكل ما يقدم لما قدموا لنا شيئا من الشعر ولو ان بعض المحررين يحتاج كثيرا لتلك النظرة لننعتق من تلك القوالب المكررة والشعر تلك التركيبة الكلامية السارية المفعول في دمائنا حتى اليوم يراه البعض «اكسسوارا ثقافيا» وحلية يحث مطاياه ويكثر كابه لاحتوائه.. ويراه البعض «ترفا» يمارس ضمن الممارسات المترفة.. او ممارسة ينكرها البعض تحرجا اجتماعيا او ادبيا!!! او كسبا لشيء من الضوء بينما يمارسه البعض كدا للموهبة وشحذا للقدرة لتخليص فن او تلخيص ثقافة بتدفق وجداني للارادة الفنية والرجع الثقافي الرفد الاهم لكينونة تلك الاشكال المتحركة المتنامية في فراغات الاستنبات لدى المتلقي كما يقول شاعر تلك الفئة:

اسهر على المعنى ويتعبني القاف
ويلذ لي تجريح عذب القوافي

● احمد الناصح ● ● ماجد الشاوي ● عبدالله الوهيبي

بعد هذه النماذج المتباينة التي يفتر فم الصباح عنها كل يوم تتسلل الينا مع اشعة الشمس دعونا نتساءل بحجم التناقض الذي يحملون الينا..

● من يحمل عبء تسلل اولئك الينا؟

ان الجميع يأتوننا عبر قنوات لا نملك اغلاقها فجلهم يصافحون اعيننا او آذاننا وبما ان للعين الحظ الاوفر استنادا الى ذلك الكم من الصفحات والملاحق الشعرية فهذا يجعلنا نطالب المحررين بان لا تغيب عنهم مقولة «كسرى» رفقا بنا وباعيننا المرهقة.. والا سنضطر الى النظرات الداكنة جدا حال مرورنا بصفحة شعبية.

● اسماء كثيرة توقف نموها.. واصبح الاجترار سمة من سماتها البارزة.. وبات ضباب النسيان يحجب الكثير من ملامحهم.. ماجد الشاوي.. صنيتان المطيري.. عبدالله العليوي. عبد العزيز السناني.. عبد الرزاق الهذيل.. احمد الناقع.. سليمان السلامة..

اليس ثمة في تلك الاسماء وغيرها من يحسن شيئا غير الحديث عن «ليلى» وارهاصات الوصل والهجر!! ام انها رؤى شاخت ونمو توقف؟؟!!

■ حضور أخير.. «لعلي الزعبي»

قولوا لها.. لو الجفا طال منها
شوقي لها مع مر الايام يزداد

والى اللقاء

عبدالله الوهيبي



● عبدالله العليوي ● ● عبد الرزاق الهذيل ●

موسوعة الحزن

معاناتي كتبها الهم.. بحروف من اللوعة
على صفحة تعب.. حبر الشقا ترجم معانيها
معاناتي رسمها الشوق.. في لوحات مصنوعة
من الحرمان واللهفة.. وصبغ الوجد كاسيها
معاناتي عزفها الحزن.. والتلويح.. مقطوعة
كتب كلماتها بعدك.. وشوقي لك يغنيها
معاناتي عمر.. منه الفرح ذكراه منزوعة
عمر عطر لياليه الالم.. روحي سكن فيها
معاناتي ببعدك.. ترجمتها عيون مفجوعة
بنظرات حزينة بيّنت ما اخفاه راعيها
غدا قلبي لكل الحزن والاشواق.. موسوعة
وتفكيري.. خليط هموم.. وامال تخاويها
ترى صورتك في بالي.. طوال الوقت مطبوعة
اسلي نفسي بذكراك.. وبلقياك امنيها

متيف السند الحربي

الرس

بلا ملامح

كعادة بعضهن باختيار الوقت غير المناسب لطرح قضية او موضوع ما مع الزوج.. كان زوجها يجلس على الغداء فقالت له انني على موعد مع فلانة اليوم للذهاب الى «الكوافيرة» دهش مما سمع فلاحظت دهشته غير العادية فقالت له «لازم تسمح لي اقص شعري مليت من طوله» وقعت كلمة «لازم» موقعا غير طيب من نفسه فقال لها:

شعرك يغار منه الليل ما ودي تقصينه
انا والمشط فيه نهيم.. ونسافر مع امواجه

قالت:

مجرد رغبه دارت وابيك تشوف وش زينه
الى منه تهذب وانت مالك بالشعر حاجه

قال:

غريبه.. يا غريبه كيف محبوبك تحرمينه
من احساس السعادة كيف؟ والا قصدك ازعاجه

قالت:

شعر راسي.. وانا حره.. حلاته لي ولي شينه
ابمشي به على الموضه.. او بنظرتك ما اواجه

قال:

على عيني ولكن وش يضرك لو تخلينه
على شان الذي لا قلتي ابشر يضحك حجاجه

قالت:

لو انك قلت خوذي راحتك فيما تريدينه
كبر حبك يقلب فيه نار الغيظ وهاجه

قال:

على اتفه شيء عصبتي وقلبك فارقه لينه
عنيده.. والعنيد العي دايم صعب علاجه

قالت:

انا حظي عوج دايم عمي مقرود من حينه
اوديه الطريق السمح ويعود لمتهاجه

قال:

انا اللي حظي اغداني.. يبي له حظ يعينه
رماني في شبك مرجوجه التفكير لجاجه

علي المفضي

□ علي المفضي □

أبيات وأماكن

الاماكن التي سوف نتعرف عليها هي التي وردت ضمن هذه الأبيات:

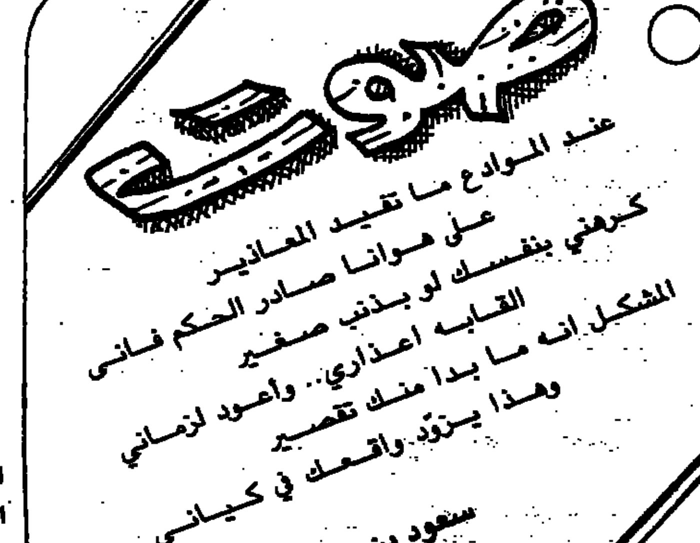
يا تل قلبي تل دلو (ارماح) وسط القليب
صار العوض منها العراقي والدلو ماه كفاه

ويقول آخر:

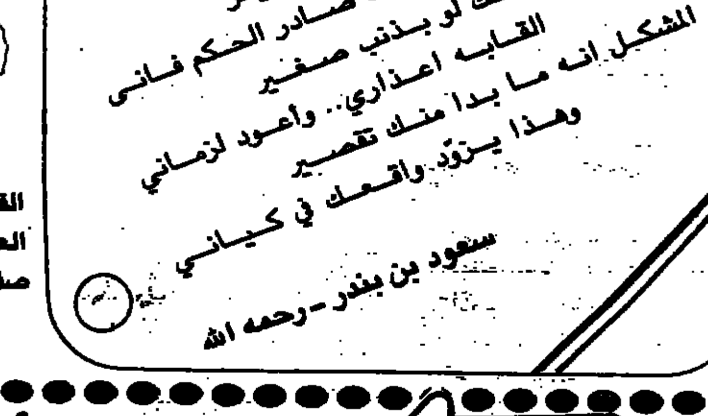
يا هل الركايب كان معكم دليله
ترى سبيع عدهم وردوا له
خمس وثلاثين قليبة طويلة
لا جاهم الطارش سقوه وسقوله

المكان هو (رماح)، الذي يقع شمال الرياض يميل الى الشرق قليلا ويبعد عنها نحو مائة وعشرين كيلا، ورماح كان قديما منهلا تهوى نتايه في الشتاء ويكثر قطينه في الصيف من الخيام وبيوت الشعر ويكثر ورده من الابل والغنم حتى كانها جذوع النخيل او مجهمات الحرار.. ينصب على كل بئر عدة (مقامات) وكل مقام يعمل اربعا وعشرين ساعة كل وارد يعرف وقت ورده وماؤه عذب على عمق خمسة وثلاثين باعا من اشهرها واعمقها بئر (الزايدي) ويقولون بالمثل الشعبي (من اشبعته الدهنا ارواه الزايدي) وهي البئر الذي رمت فيها (سارة) نفسها عندما اجبرت على الزواج والقصة مشهورة اوردها محمد بن زبن بن عمير رحمه الله في كتابه (حكايات من الماضي) اما (رماح) فقد اصبحت الآن بلادا عامرة ذات مبان واسواق تجارية ومرافق حكومية ومواصلات تربطها بالرياض فهي بلد كبير بعد ان كانت منهلا وحاضرة بعد ان كانت بادية.

ناصر الميميري

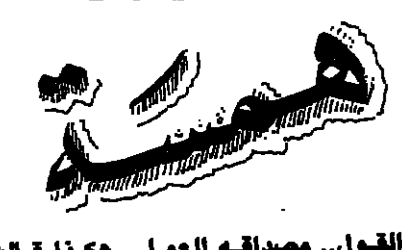


صوت



عند الموادع ما تفيد المعاذير
كبرهتي بنفسك لو بذنب صغير
على هوانا صادر الحكم فاني
القابه اعذاري.. واعود لزماني
المشكل انه ما بدا منك تقصير
وهذا يزوّد واقعك في كياني

سعود بن بندر - رحمه الله



همسة

القول.. مصداقه العمل.. هكذا قالت العرب - ترى ما مدى تقيد محرري صفحاتنا الشعبية بهذه القاعدة؟!.

قارىء

مثل شعبي

المهتوي.. يقطع المستوى

ماهو بكيفي

يخونني التفكير لاجيت ابا انساك
اسرح.. والاقي الفكر مسحوب بمك
ما هو بكيفي.. بخاطري دايم القاك
والقا ضلوعي بالمحاني تضمك
محفور في وجداني اسمك وذكراك
ومنقوش بعروق تروت بدمك
يخونني الاحساس لا قلت.. ابا اسلاك
امدح.. وانا قصدي احاول اذمك
كل المشاعر ترفض اليوم فرقاك
وترفض تكون اسباب حزنك.. وغمك
ضعيفة لا شفت طلعة محياك
انسى جميع الناس واروح لمك
يخونني قلبي الى حل طرياك
ينسى شقاء دنياه ويشيل همك

صدى الصمت - جدة

وللقارئ رأي: صفحات أعجبتني..

● اعزائي قراء (تراث الجزيرة) في البداية احب ان اهديكم هذه المشاركة التي تحمل مسمى (من ضفاف خليجنا العربي) مع العلم ان هذه اول مرة اخوض فيها هذه التجربة على صفحات تراث الجزيرة المشرقة بالابداع المميز عن غيرها من الصفحات التي تهتم بالادب الشعبي.

● جريدة الشرق القطرية:

- من دولة قطر الشقيقة نختار لكم احدى الصفحات التي تهتم بالادب الشعبي وهي صفحة (اريج الشرق) التي يشرف عليها الاخ/ محمد ابراهيم الشاعر. لقد اتخذت هذه الصفحة مكانا مرموقا بين عشاق جيلها مما جعلها تظهر بصورة لافتة للنظر واسلوب محررها الذي يعد من انشط المحررين الذين استطاعوا ان يحطموا الرقم القياسي وتتميز هذه الصفحة بفقرات متعددة ومفيدة.

● مجلة مرآة الامة الكويتية:

- من دولة الكويت الشقيقة نلتقي مع احدى الصفحات الشعبية التي اهتمت اهتماما بالغا بالادب الشعبي وهي صفحة (مرآة الادب الشعبي) التي يشرف على اعدادها عيد العامر. تعتبر هذه الصفحة من ابرز الصفحات الشعبية في الكويت ولها عشاقها الذين يتابعونها باستمرار وتتميز هذه الصفحة في اعداد فقرات تتيح للقراء حق المشاركة في احياء تراثنا الاصيل ولكن هناك نقطة واحدة في هذه الصفحة وهي عدم مشاركة المحرر في قصائده وتركه المجال للقراء فقط وهذا بالطبع شيء جميل ولكن ليس بهذا الحد فلكل محرر او شاعر عشاقه خصوصا اذا كانت قصائده ذات طابع مميز تعبيرا صادقا ولكن لابد من مشاركة المحرر واتمنى ان يلاحظ هذه الفقرة التي تجاهلها بشكل غريب.

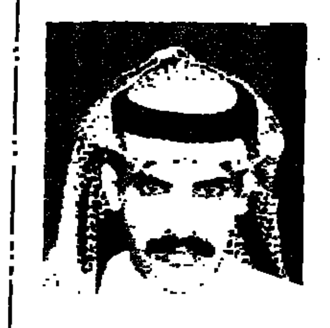
● جريدة الاتحاد الاماراتية:

- من دولة الامارات الشقيقة نقف قليلا مع احدى الصفحات الشعبية التي تهتم بالادب الشعبي صفحة (التراث الشعبي) والتي يشرف عليها الاخ/ محمد راشد الشامسي تشارك هذه الصفحة زميلاتها لمحاولة خدمة تراثنا العريق وتقوم بالتنسيق بين الحاضر والماضي وتعد هذه الصفحة من اجمل الصفحات الشعبية بين زميلاتها وتتميز بفقرات متعددة نستطيع من خلالها ان نحكم على محررها بانه بذل قصارى جهده من اجل خدمة هذا التراث الغالي.

● جريدة الايام البحرينية:

- من دولة البحرين الشقيقة تسلط الاضواء على بعض الصفحات التي تهتم بالادب الشعبي ومن ضمن هذه الصفحات صفحة (التراث) التي يشرف عليها الاخ/ مبارك العماري. تعتبر هذه الصفحة من الصفحات التي يشهد لها بانها قامت بدور بارز في خدمة الادب الشعبي بكافة انواعه وتهتم بالتراث الشعبي متمثلة في محررها الذي يحاول بكل طاقته ان يرى صفحة التراث صفحة مثالية يقتدى بها بين زميلاتها وتتميز هذه الصفحة باسلوب محررها الفذ الذي يقوم بتسليط الاضواء على الوان التراث الشعبي الخليجي.

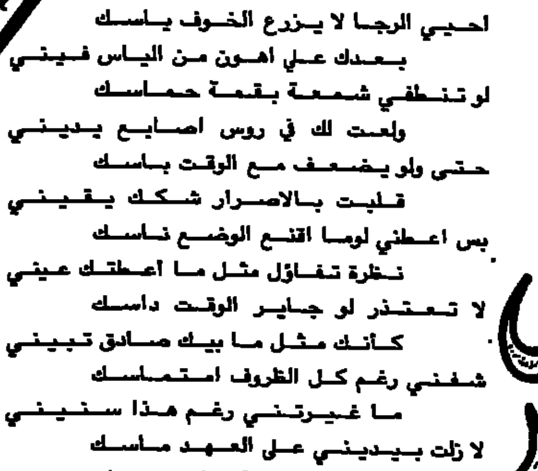
قاسم محمد العنزي - الهفوف



الرشيدي

في الرياض

الشاعر الخلوق سعدان عايس الرشيدي استقر في الرياض بعد ان انتقل عمله من القصيم الى هنا.. سعدان خص صفحة التراث بمجموعة من القصائد والمقطوعات الجيدة التي ستطالعونها في الاعداد القادمة ان شاء الله.



مهما يطول البعد

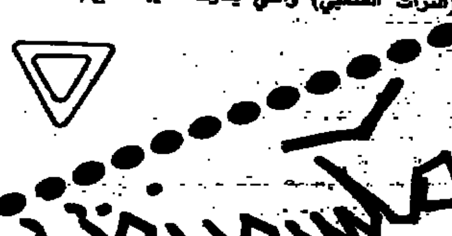
احيي الرجا لا يزرع الخوف ياسك
بعدك على اهون من الياس فيني
لو تنطفي شمعة بقمة حماسك
ولعت لك في روس اصابع يديني
حتى ولو يضعف مع الوقت باسك
قلبت بالاصرار شكك يقيني
بس اعطني لوما اقنع الوضع ناسك
نظرة تفاؤل مثل ما اعطتك عيني
لا تعتذر لو جاير الوقت داسك
كانك مثل ما بيك صادق تبيني
شفني رغم كل الظروف احتماسك
ما غيرتني رغم هذا سنيني
لا زلت بيديني على العهد ماسك
ما قلت لحظة ياس وينك ووينى
حيث الوفا طبعي وبالطبع ساسك
مهما يطول البعد بينك وبيني

عبدالرحمن القريني

خاطرة

حاولت اطول صدتي عنك.. وازريت
طاوعت بك قلبي.. وعقلي عصيته
عن كل غلطاتك.. سمحت.. وتغاضيت
شي تناسيته.. وشي نسيته
وجيت.. اتعذر منك ماكنك اخطيت
يا فاتني عنك العزا.. ما قويته
سلمت لك روح عليها تجنيت
بسياج وهم دون وصلك بنيته
لو تدري انك غالي ما تغليت
ولو تدري.. انك خافقي ما كويته
ولو تدري اني من فراقك تعنيت
كان العتاب اللي كتبته محيته

المعد



ما سطرته

يا باكي الحرف تشكي لي معاناتك
شكيت من قبل ما اشكيلك معاناتي
رسم الحزن بان في مكسور نظراتك
زودت من زايد الونات ونّاتي
يا ساهر الليل لو ركب الهنا فاتك
قبلك على خاطري ركب الهنا فاتي
يوم اشتكي الهم وانسى جرح ما ساتك
واضحك لعل الفرح بالمقبلة ياتي
لو تطلب الروح مني قلت له جاتك
لوعنّك روحه تراها نفس لوعاتي

عبدالعزيز الرميحي

بريد التراث

● الاخوة - والاخوات: فتاة البكيرية - فهد العواجي - صقر العمري - ساير الرشيدي - عبدالله عايد العقيلي - ناصر مشاري الشعلان - محمد سالم القحطاني - معدي يحيى البشري - منصور عبد اللطيف الشتيوي - عبدالله سعد العقيلي - سليمان محيا الحربي - محمد الاسمري - عزوز سعد الشمري - موعود - عبد الرحمن محمد البيشي - براق نجد - ناصر خريف الناصر - مسفر ظافر الدوسري - راشد سالم العتيبي - مفلح جامع التميمي - سعود بن مدلول السهلي - خالد سليمان العقيل - ابراهيم عبدالله الزويد - غفير العمس - فيصل هذال الفشار - عبدالله سعيد طلال - غزوى - سالم حمدان الشراري - جبر الديحاني المطيري - ليالي الشوق - شحاذة العنزي..

ما بعثتم به لا يصلح للنشر أمل ان يحالفكم الحظ في المحاولات القادمة.. ويا هلا..

● الاخ: عبدالله حضرم الناهسي - ابها:

شهادة اعتز بها واشكرك من الاعماق على كل حرف سطرته في رسالتك الكريمة.. وسأحاول الرد على القصيدة وبعثها لك على عنوانك الخاص.. اما نشرها فغير ممكن خاصة في صفحة التراث التي غمرتها ومحررها بثنائك العطر.. شكرا مرة اخرى وانتظر منك الجديد.. ويا هلا.

● الاخ الشاعر: عبدالله بافل الرشيدي:

القصيدة جيدة وسننشر ابياتا منها في زاوية «صوت» لاحد الاعداد القادمة على امل ان يصلنا منك الاجود.. ويا هلا.

○ الاخ/ عوض عويض - العبيلية:

طول الموضوع وفوات المناسبة.. حالا دون نشره.. آمل ان تبعث بمشاركات لا ترتبط بمناسبة يحول فواتها دون تحقيق رغبتك.. ويا هلا.

○ الاخ: ذعار البراق - وضاخ:

صعوبة القافية اثرت على سلاسة القصيدة.. ولانك شاعر فنحن نطمع منك بالافضل.. ويا هلا.

○ الاخ: صقر الصنيدي - الرياض:

يا صاحب الحوار مع ما لنا عليه من تحفظ كان اسمى بكثير من القصيدة المرفقة كان الاجدر بك ان تذيل مثل هذا الحوار بعد تنقيحه وتهذيبه برائعة لاحد كبار الشعراء تكون في سبكها القوي وفي معناها اسمى من تلك القصيدة، انتظر منك ما هو اجمل اما بالنسبة لقصيدتك انت فلي عليها بعض الملاحظات التي اود مناقشتها معك شخصيا وبالوسيلة التي تستطيعها.. ويا هلا.

○ الاخ: متعب محمد العتيبي - بريدة:

انتظر منك ما هو اجمل.. ويا هلا.

○ الاخ الشاعر/ سليم دهيم الشراري - الجوف:

الشعر يا اخ سليم قبل ان يكون وزنا وقافية هو مضمون سام وسبك جيد وصعوبة القافية عادة تجبر الشاعر على الخروج عما تتطلبه فنيات الشعر كما حدث في قصيدتك الاخيرة.. انتظر منك ما عودتنا من الجديد الجيد.. ويا هلا.

○ الاخ: ابن الفاطـ - الرياض:

حتى تتمكن من كتابة الشعر يلزمك القراءة للادب عامة والشعر بنوعيه الفصيح والعامي فانت متمكن من الوزن لكن الفكرة وهي دوح القصيدة لا تعطيها من الاهتمام ما تعطي الشكل.. اتمنى لك التوفيق.. وانتظر محاولاتك القادمة.. ويا هلا.

شاحنة إسرائيلية .. بقية

الاحتلال بالمواجهات الوحشية مع اطفال الانتفاضة.. أصدر قائد جيش العدو اوامره بدراسة تلك الظاهرة في اسرع وقت ممكن ومحاولة وضع حد لها قبل ان تتحول الى كافة مناطق واسلحة الجيش.

واعترف الراديو الاسرائيلي صباح امس بأن اربع فتيات فلسطينيات قتلن واصيب ست عشرة أخريات بجروح مختلفة نتيجة صدم شاحنة لحافلة كانوا يستقلونها.

وادعى الراديو انه ليس لديه اية تفاصيل اخرى عن الحادث او ظروفه.

ومن ناحية اخرى اسفرت المواجهات التي تواصلت الليلة قبل الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال عن اصابة ٣٨ مواطنا بجروح وكسور في انحاء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.. كما اعتقلت سلطات الاحتلال ٤٣ مواطنا من عدة مدن ومخيمات وقرى.

وافادت انباء الأرض المحتلة الواردة الى عمان أمس ان جنديين صهيونيين اصيبا بجروح وكسور في بلدة قباطيا ومدينة الخليل نتيجة قيام المواطنين برشقهما بالحجارة كما القيت زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية في بيت ساحور بالضفة الغربية.

وتواصل قوات الاحتلال حملات التمشيط والمداهمة في منطقة وادي عارة شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بعد انفجار عبوة ناسفة على الطريق بواسطة التحكم عن بعد الليلة قبل الماضية.

كما اغلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي المنطقة المحيطة بمبنى الصليب الاحمر الدولي في نابلس واجرت فيها تفتيشات واعتقالات شملت عددا من الفلسطينيين.

ولا تزال قوات كبيرة من جيش الاحتلال تعسكر في المنطقة.

وذكر ناطق عسكري اسرائيلي صباح أمس ان قوات الجيش اكتشفت في ساحة مبنى الصليب الأحمر مخبأ لقطع السلاح الابيض استخدم من قبل القوة الضاربة وعثرت بداخله على كمية من السكاكين والبلطات والسيوف وأقنعة للملثمين وكوفيات وبدلات /النتجا/ ومصابيح.

واضاف ان منظمة الصليب الاحمر نفت ان تكون لها اية علاقة بالمخبأ المكتشف في ساحة مبناها.

وفي بغداد اعلن مصدر رسمي عراقي ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات غادر بغداد امس الأول عائدا الى تونس اثر زيارة للعراق استغرقت يومين بحث خلالها مع الرئيس العراقي صدام حسين الموقف في الاراضي المحتلة والجهود التي تبذل على الساحتين العربية والدولية لدفع عملية السلام بين العراق وايران.

أرامكو .. بقية

البترولية لكل من الكويت وليبيا وفنزويلا تعتبر من اكبر عشر شركات مماثلة في العالم.

واشارت المصادر الى ان هذه الشركة التي تعد من المصادر الاساسية لانتاج البترول في العالم توسعت لتصبح شركات لانتاج وتكرير الزيت ثم تسويقه. واضافت ان هذه الاستراتيجية في الانتاج والتكرير والتسويق قد اظهرت نجاحات كبيرة في هذا المضمار.

واوضحت الصحيفة ان هذه السياسة تشكل خطورة كبيرة بالنسبة للدول المستوردة للبترول لكن الدول الخليجية اكدت وجودها في الاسواق الغربية واظهرت التزاما بضمان عملية الاستقرار الاقتصادي.

واشار رئيس جمعية ابحاث صناعة البترول جاري روس ان احتياطي دول الاوبك من البترول جعلها تحتل مركزا قويا من جميع الاوجه في مجال تسويق الزيت.

واختتمت المصادر الصحفية قولها بأن ما كان يعرف بأكبر الشركات البترولية قد تراجعت الى الوراء مثل مجموعة رويال ديتش/ شل والتي اصبحت الآن في المرتبة الثانية وكذلك اكسون الأمريكية اصبحت الآن تحتل المرتبة الثالثة ويعزى ذلك التراجع الى محدودية الوصول الى الزيت الاحتياطي.

الأمير محمد بن فهد يرعى .. بقية

الادب والثقافة والفن ومساهماته البارزة للحفاظ على تراثنا ونشاطه في سبيل مكافحة المخدرات وكل الأعمال التي يقوم بها ماهي الا اسهامات فاعلة لحماية الحاضر الزاهر وعمارة المستقبل الواعد.

واختتم سموه كلمته قائلا: ان الدعم الذي تلقاه الجائزة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين ومن سمو النائب الثاني ومن جميع المسئولين يعطينا العزم على متابعة وتشجيع البارزين والمتفوقين من شبابنا وطلابنا مسجلا شكره للجنة الجائزة على حسن الاعداد والتنظيم.

تسليم الجوائز والمكافآت

بعد ذلك قام سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز والمكافآت على الطلبة المتفوقين.

وفي نهاية الحفل قدم صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بهذه المناسبة.

بعد ذلك حضر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب والحاضرون حفل العشاء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بقاعة الاحتفالات بالامارة تكريما لهم.

أسلحة .. بقية

صدر الليلة قبل الماضية ونقلته «كونا» عن الزيارة فان اللواء عمر بحث مع الجنرال اجيتش اشكال تطوير العلاقات والتنسيق وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة السودانية واليوغسلافية.

ويتوقع ان يبحث اللواء عمر مع القادة العسكريين اليوغسلاف امكانية شراء اسلحة يوغسلافية للقوات السودانية المسلحة.

واشنطن بقية

و ١٠٠,٠٠٠ دولار عن كل قتيل آخر سقط في الحادث الذي وقع في الثالث من يوليو تموز عام ١٩٨٨م.

وكان الطراد الامريكي فينسينز ذو الصواريخ الموجهة قد أسقط الطائرة الايرانية فوق الخليج مما أدى الى مصرع جميع من كانوا على متنها وعددهم ٢٩٠ شخصا.. وكان الطراد جزءا من قافلة تحمي الملاحة في الخليج في ذلك الوقت.

وكان حوالي ٢٥٠ ايرانيا من بين ضحايا الطائرة التي كان يوجد بها ايضا رعايا باكستانيون وهنود وايطاليون ويوغوسلافيون ومن دولة الامارات العربية المتحدة.

ويصر المسئولون الامريكيون على ان الطراد أطلق النار على الطائرة دفاعا عن النفس ومن ثم لا تكون واشنطن ملزمة بموجب القانون الدولي بدفع تعويضات.. ولكن الرئيس الامريكي في ذلك الحين رونالد ريجان وعد بدفع التعويضات لاسباب انسانية.

وقد رفضت ايران العرض الامريكي واقامت دعوى أمام محكمة العدل الدولية في لاهاي.

كلمة الجزيرة (بقية)

ومن هنا فان العالم قادم نحو نهضة اقتصادية وتكامل وتعاون سيفرز تكتلات جديدة ينبغي لنا ان نتفاعل معها بمرونة وديناميكية وتصور محدد مسبقا يعود علينا بالخير ويحمي انجازاتنا ويجد مكانا لائقا لنا بين تلك التكتلات.

«الجزيرة»

مفاوضات .. بقية

سياسيا يحمل عون على ترك مصير بعبدا ووزارة الدفاع.. وبالتالي ممارسة العمل السياسي في اطار الشرعية والقانون أسوة بالفعاليات اللبنانية الاخرى حيث اتفقت الحكومة اللبنانية مع اللجنة العربية على رفض تعديل اتفاق الطائف وابقاء الحكومة على ما هي عليه الان والتي تضم ١٤ وزيرا الى حين اعادة النظر بتركيبتها بعد سيطرة الشرعية على قصر بعبدا.

وعلقت أوساط سياسية في لبنان اهمية بالغة على حوار باريس بين موفدي الرئيس الهراوي والعماد عون الذي يستهدف الخروج من المأزق القائم في لبنان حيث هناك احتمالات بعودة التفجير الامني على خطوط التماس التقليدية والجبل وسوق الغرب.

هذا وقد اوضح رئيس حزب الكتائب اللبناني الدكتور جورج سعادة موقفه من المشاركة في حكومة الدكتور سليم الحص وبين في حديث صحفي اجري معه في باريس ونشر في الكويت ونقلته «كونا» امس موقف حزبه من الشرعية ومن العماد عون ومن القوات اللبنانية.

وجدد سعادة التزامه باتفاق الطائف رابطا عدة امور به وبحسن تطبيقه /على حد تعبيره/ كالموقف من الرئيس اللبناني الحالي الياس الهراوي والموقف من العلاقات مع سوريا مشيرا الى انه يقف معها في حالة عدم عودة الامور الى نصابها في الساحة اللبنانية.

كما اوضح سعادة موقفه من الانباء التي اشارت الى الجهة التي قامت بتنفيذ عملية اغتيال الرئيس الراحل رينيه معوض رافضا قول اي كلمة في الامر ورمى الكرة في سلة القضاء اللبناني.

ونفى سعادة ما يقال عن علاقة لحزبه او للجبهة باسرائيل معتبرا ان هذا الامر انتهى كليا.

واشار الى ان حزب الكتائب لم يتخذ قرارا بعدم المشاركة في حكومة الحص وان القرار الذي اتخذه فعلا يقضي بالتريث والانصراف الى معالجة القرارات الاخرى التي هي أساسية وجوهرية أكثر من الاشتراك وعدم الاشتراك.

وتحدث سعادة عن موقف الكتائب من العماد عون وقال «عندما كان عون رئيسا للحكومة اللبنانية كنا معه ولم نعترف بشرعيته الا بشرعيته وهذا الشيء معروف لان حكومته شكلت من قبل رئيس جمهورية كان لا يزال بصفاته الدستورية. اما حكومة الرئيس الحص التي كان يعتبرها البعض حكومة الامر الواقع فنحن لم نعترف بها. والان بعد ان انتخب الرئيس الهراوي اصبح هو رأس السلطة الشرعية والحكومة التي شكلها بالنسبة الينا اليوم هي الحكومة الشرعية.

وعلى صعيد آخر اعربت صحيفة اردنية عن شكرها وتقديرها للجهود المخلصة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحل الأزمة اللبنانية.

فقد قالت صحيفة اخبار الاسبوع في مقال لها امس الخميس «مرة اخرى يسجل اللبنانيون ومعهم الامة العربية واصدقاء لبنان في العالم لخادم الحرمين الشريفين جهده المثابر والمتواصل من أجل تحقيق الوفاق الوطني ووضع حد حاسم لكل عوامل الخلاف في لبنان».

واضافت الصحيفة تقول «ان التحرك الجديد للجنة الثلاثية العربية العليا يؤكد اصرار الملك فهد ومعه عضوا اللجنة الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد لاحلال الوفاق الوطني وتكريس السلام والامن في لبنان».

واشارت الى ان تأكيد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ضرورة عودة السلام الى لبنان ينبع من ادراك عميق لأهمية هذا السلام.

واختتمت الصحيفة مقالها قائلة «ان المملكة العربية السعودية تدرك ان السلام قادم للبنان لا محالة وانه سيتيح للبنانيين العيش في وطنهم بأمن وسلامة وكرامة».

وزير الصحة بقية

تطبيق الرعاية الصحية الاولية واعتبارها القاعدة الاساسية لنظام الخدمات الصحية ونقطة الاتصال الاولى بين المواطن والخدمات الصحية وكذلك تطوير خدمات المستشفيات والمراكز الصحية ورفع مستوى ادائها وتشغيلها وافتتاح كليات متوسطة للعلوم الصحية.

قطر تشجب سياسة الفصل العنصري في بريتوريا

ادانت دولة قطر مجددا سياسة الفصل العنصري التي يمارسها نظام جنوب افريقيا ضد اغلبية السكان من المواطنين الافارقة.. وحذرت من خطورة الاستمرار في هذه السياسة على الاستقرار في جنوب افريقيا وعلى الأمن والسلام الدوليين.

وأشارت بهذا الصدد طبقا لـ «كونا» الى استنكار المجتمع الدولي الشديد لهذه السياسة سواء باعتبارها خرقا فاضحا لمبادىء واحكام ميثاق الامم المتحدة وانتهاكا لاحكام الاعلام العالمي لحقوق الانسان او بوصفها خروجا على أبسط قواعد ونظم السلوك الانساني.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها ناصر عبدالعزيز النصر القائم باعمال البعثة الدائمة لدولة قطر لدى الامم المتحدة الليلة قبل الماضية امام الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة المخصصة للنظر في سياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا.

اطلاق قنبلتين على مجمع للسفارة الأمريكية بمانيلا

قالت السفارة الأمريكية ان قنبلتين اطلقتا من بنادق اصابتا مجمعا سكنيا تابعا للسفارة الأمريكية في مانيلا امس الخميس مما اوقع اضرارا في الممتلكات دون وقوع اصابات.

وقال ناطق طبقا لـ «رويتر» ان القنبلتين اطلقتا من قبل رجال مجهولين عند الظهر واصابتا المجمع السكني والاستجمامي المطل على البحر.

فتح سفارة سودانية في البحرين

قال الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان انه بحث المساعدات الاقتصادية لبلاده مع أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

ونسبت وكالة انباء الخليج الى الفريق البشير قوله في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان المحادثات تطرقت الى «الجانب الاقتصادي وسبل اقامة تعاون اقتصادي بين البلدين».

كما شملت المباحثات ايضا امكانية قيام القطاع الخاص ورجال الاعمال باستثمار اموالهم في السودان.

وقال الفريق البشير ان السودان والبحرين اتفقا على فتح سفارة سودانية في البحرين «تفاصيل اخرى ص٢».

مبارك يرعى محادثات السلام السودانية

ذكرت أنباء صحفية نشرت بالقاهرة امس ان جلسة المفاوضات الثالثة بين حكومة الانقاذ الوطني ووفد الجبهة الشعبية لتحرير السودان المتمردة بزعامة جارنج ـ ستعقد بالقاهرة تحت رعاية الرئيس حسني مبارك.

طارق عزيز يكشف .. بقية

للبحث في القضايا الاساسية والملحة للسلام.

وقال ان العراق اقترح ان تجتمع هذه اللجان في بغداد وطهران بالتناوب لاكمال أعمالها في فترة لا تتعدى ثلاثة اشهر.

واشار السيد عزيز ان عمل هذه اللجان سيتضمن الاعداد لاجتماع وزاري باشراف الأمين العام للامم المتحدة دون استبعاد عقد اجتماعات على مستوى عال بحضور الأمين العام في المكان والزمان الذي يتم الاتفاق عليه.

وقال عزيز ان موقف العراق ينصب على ان الخطوة الاساسية في هذا الوقت هو جلوس الطرفين العراق وايران على مائدة المفاوضات لاجراء محادثات مباشرة ومثمرة وموثقة للوصول الى فهم مشترك للقرار ٥٩٨ كخطة سلام.

واضاف انه عندما تكمل هذه المرحلة فسيكون بالامكان التحدث عن جداول اعمال واتفاقات لتنفيذ فقرات القرار ٥٩٨.

وفي اجابة على سؤال عن السيادة على شط العرب اشار طارق عزيز الى ان مسالة الانسحاب وسيادة العراق على شط العرب هما توأما طبيعة واحدة.

وسئل عزيز حول ما اذا كانت هناك شروط حول هاتين المسألتين فقال اننا لم نتحدث عن اية شروط وأن موقفنا هو الجلوس الى مائدة المفاوضات لمناقشة الامور الا اننا نؤكد ان الانسحاب والسيادة على شط العرب هما قضيتان توأما طبيعة واحدة يجب ان تناقشا على اساس متساو وضمن اطار واحد.

ووصف عزيز الموقف الايراني تجاه قضية الاسرى بانه فضيحة موضحا انه يشكل انتهاكا خطيرا للالتزامات الدولية الواردة في اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩.. وقال ان الالتزام القانوني والاخلاقي لكل الدول هو ضمان الافراج الفوري وتبادل كل الاسرى ووجوب تناول هذه القضية بمعزل عن كل الفقرات الاخرى للقرار ٥٩٨.

واشار الى ان ذلك هو المحتوى الواضح لاتفاقية جنيف وكذلك موقف اللجنة الدولية للصليب الأحمر وبخلافه فان الاسرى سيبقون رهائن للاعتبارات السياسية كما فعل ويفعل الايرانيون حتى الآن.

ودعا نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي الامين العام للامم المتحدة ومجلس الأمن للتحرك السريع لضمان الافراج وتبادل لأكثر من ١٠٠,٠٠٠ اسير عراقي وايراني الذين ما زالوا في الاسر بالرغم من مرور ١٦ شهرا على وقف اطلاق النار وبسبب الموقف الايراني الفاضح.

وردا على سؤال حول نجاح العراق في أطلاق منظومة الصواريخ الناقلة للأقمار الصناعية قال طارق عزيز ان هذا الانجاز العلمي هو للأغراض السلمية وان للعراق الحق كما لباقي الامم في امتلاك التكنولوجيا واستخدامها للأغراض السلمية.

وحول تطوير العراق لمنظومة صواريخ بمدى /٢٠٠٠/ كيلومتر قال وزير الخارجية العراقي اننا يجب ان نأخذ بنظر الاعتبار اغراضنا الدفاعية وأن العراق ما زال مهددا من ايران وما زلنا في موقف اللاسلم واللاحرب وان الايرانيين لم يبدوا الاستعداد الكافي لانجاز سلام شامل وكامل وعليه فاننا سنعمل ما في وسعنا لتهيئة الوسائل الدفاعية اللازمة لحماية بلدنا اذا ما فكر الطرف الآخر بتجديد الاعمال العسكرية.

هذا وفي لندن اكد سفير العراق لدى بريطانيا عزمي شفيق الصالحي بأنه منذ ان اضطرت ايران الى الموافقة على قرار مجلس الأمن ٥٩٨ وحتى الآن لم تظهر هناك اشارة واضحة منها على جديتها في قبول هذا القرار وتطبيق بنوده.

وقال في لقاء صحفي عقده في لندن اول أمس ان هذا الموقف يعني الانتقال من صراع على الجبهة الى صراع سياسي واصبح الوضع الراهن حالة لا حرب ولا سلم وهي حالة تشكل خطرا على المنطقة والسلام بشكل عام.

واوضح ان المقترحات التي قدمها العراق في الشهر الماضي طرحت في سياق المبادرات العراقية للسلام وسعى العراق بكل الوسائل لتحقيق هذا السلام وحث ايران على الاتجاه ايجابيا نحو تطبيق القرار ٥٩٨.

واشار الصالحي الى قضية الاسرى والى استمرار مأساة عوائلهم ومعاناة الاسرى حيث ان البعض منهم تم اسرهم في بداية الحرب.. فشدد على مبادرات العراق المتكررة ودعواته لايران باجراء تبادل شامل وفوري لكافة اسرى الحرب بموجب الاتفاقية الثالثة لمعاهدة جنيف لعام ١٩٤٩م الخاصة بالاسرى وعدم ربط هذه القضية الانسانية ببنود القرار ٥٩٨ الاخرى.

وقال السفير العراقي ان ايران تستخدم قضية الاسرى ورقة للمساومة والضغط على العراق في سبيل تحقيق مكاسب.. وهذا الامر يمثل حلقة في سلسلة السلوك الايراني تجاه العراق.

واكد بأن المنظومة الصاروخية التي اطلقها العراق قد صممت وصنعت بسواعد وعقول عراقية وان جميع من ساهم فيها هم من العراقيين وليس هناك لطرف خارجي اية علاقة بالامر مشيرا الى ان هذا الانجاز العظيم هو مفخرة للعراق وللامة العربية ويضعها في مصاف الدول القليلة التي حققت مثل هذا الانجاز.

اعتراف أثينا .. بقية

والاشتراكي والشيوعي ـ وبين رئيس الجمهورية خريستوس سارتزيتا كيس الذي نشر مكتبه أمس الأول محضر هذه اللقاءات.

وحسب النص فان باباندريو أشار خلال اللقاءات الى ان عربيا يمثل دولا عربية جاء لرؤيته بصفة غير رسمية عشية خطابه الانتخابي في سالونيك (شمال اليونان) أبلغه هذا الراي بطريقة ودية.. غير ان باباندريو لم يكشف اسم المبعوث العربي.

واستنادا الى المحضر فان مسالة الاعتراف القانوني باسرائيل التي تعترف بها اثينا (فعليا) فقط ستبقى مجمدة حتى الانتخابات التشريعية المقبلة التي ستجري مبدئيا في نيسان/ ابريل المقبل.

مظاهرات .. بقية

عام ١٩٨١ في محاولة لسحق اتحاد التضامن.

واستخدمت الشرطة خراطيم المياه في مدينة كاتوفيتس في جنوب غرب بولندا حيث قام ٣٥٠ شابا بالقاء علب طلاء أحمر على مقر الحزب الشيوعي في المدينة.. وفي مدينة شيتشين في شمال غرب بولندا أشعل المتظاهرون النار في صور الرئيس ياروزلسكي.

وقالت وكالة الانباء البولندية (باب) ان الشرطة استخدمت خراطيم المياه في مدينة فروكلاف في جنوب غرب بولندا حيث قالت انه وقعت اشتباكات عنيفة.. ولم تذكر الوكالة ما اذا كان أحد قد أصيب بأذى أو اذا كانت الشرطة قد اعتقلت أحدا.

وقام بعض المتظاهرين بمسيرات استخدموا فيها لافتات اتحاد التضامن.

وقالت الحكومة البولندية التي يتزعمها التضامن انها تتمتع بتأييد عام واسع النطاق ولكنها اوضحت امس الأول انها ستدرس قبول سلطات خاصة للمضي قدما في اصلاحات اقتصادية رئيسية اذا اقترح البرلمان البولندي منحها مثل هذه السلطات.

وكان ليخ فاونسا زعيم اتحاد التضامن قد قال ان الحكومة تحتاج لسلطات كبيرة للتغلب على التأخير في البرلمان لان الشعب البولندي بدأ يفقد صبره بسبب بطء ايقاع الاصلاح.

وقال ماريك دابروفسكي نائب وزير المالية في مؤتمر صحفي ان المعدل السنوي للتضخم سيصل الى ٩٠٠ في المئة بحلول نهاية العام الحالي.. وقال ايضا انه بحلول ديسمبر عام ١٩٩٠ ستصل الاسعار الى مثلي قيمتها الحالية.

الخرطوم .. بقية

خلال المؤتمر استعراض مشروع القانون الجديد للاستثمار الذي يتناسب والظروف المحلية والعالمية الجديدة لضمان نجاحه ويشمل كل ما يطمئن اصحاب رؤوس الاموال والمستثمرين من حيث الضمانات بكل اشكالها.

واضاف ان لجنة سودانية سيتم تشكيلها قريبا للاجتماع مع المستثمرين في اطار التحضير للمؤتمر العالمي اضافة الى ان الحكومة تتبنى حاليا خطة للنهوض بالمرافق العامة وشق الطرق وتحسين خدمات الاتصالات وربط المناطق المختلفة بعضها ببعض في اطار العمل لتسهيل عمليات الاستثمار.

هذا ومن ناحية اخرى توجه عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان العقيد مارتن ملوال أروب الى بكين امس في ختام زيارة رسمية لليابان استمرت يومين التقى خلالها عددا من المسئولين اليابانيين وقادة الاحزاب السياسية وأرباب الصحافة اليابانية.

واجتمع المسئول السوداني قبل مغادرته طوكيو الى نائب وزير الخارجية الياباني تاكاكازو كوريياما حيث تم في الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

ونسب مسئولون يابانيون الى العقيد أروب تأكيده للمسئول الياباني ان هدف الثورة والحكومة السودانية الأول هو تحقيق السلام وانها لن تألو جهدا ومصممة على المضي قدما لاحلال السلام عن طريق الحوار.

العقيد القذافي .. بقية

واضاف القذافي في حديث مع الصحافيين المصريين الذين رافقوا الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته لسرت /ليبيا/ يوم الثلاثاء الماضي ان مباحثاته مع مبارك تناولت العلاقات بين مصر وسوريا والتقارب الاخير بينهما مضيفا «اننا نشجع ذلك ونرحب به».

ويذكر ان القاهرة ودمشق استأنفتا منذ أول امس الرحلات الجوية بينهما بعد انقطاع دام ١٢ عاما اثر زيارة الرئيس المصري السابق أنور السادات الى القدس عام ١٩٧٧. كذلك اعلنت القاهرة عقب اتصال هاتفي بين الرئيس مبارك والرئيس السوري حافظ الاسد عزمها على ارسال موفد مصري الى دمشق خلال الأيام القادمة للقاء الاسد.

هذا ومن ناحية اخرى في القاهرة اعلن ان الرئيس الليبي معمر القذافي سيقوم بزيارة لسيناء في اواخر شهر يناير أو أوائل شهر فبراير القادمين.

ذكرت ذلك وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية وقالت ان الرئيس القذافي سيطلع خلال هذه الزيارة على معالم النهضة العمرانية والمشروعات العمرانية والصناعية والزراعية والسياحية التي تجري في سيناء منذ تحريرها.

هكذا نعيش مع الكتاب

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اطلعت على ما نشر في جريدتنا الغراء الجزيرة في عددها ٦٢٣٣ الصادر يوم الاحد ٢٣ ربيع الاول ١٤١٠هـ في صفحة بدون عنوان تحت عنوان «اهمية القراءة» في حياتنا للاخ مصطفى محمد ياسين احب ان اضيف الشيء القليل عن اهمية القراءة في حياتنا ولماذا نقرأ لان في القراءة ازالة لفوارق الزمان والمكان فنعيش في اعمار الناس جميعا ونعيش معهم اينما كانوا واينما ذهبوا.

نقرأ لان في القرءة ينابيع صافية لخبرة كل مجرب تفيض بالهدى والنصح والتوجيه نقرأ لان القراءة تنقلنا من عالم ضيق محدود الافق الى عالم اخر اوسع افقا وابعد غاية.

القراءة لا تعترف بالفواصل الزمنية، ولا بالحدود الجغرافية، ولا بالفوارق الاجتماعية، فيستطيع القارىء ان يعيش في كل العصور، وفي كل الممالك والامصار والاقطار فسيرة العظماء واعمالهم التي استغرقت الاعوام الطوال، في اماكن نائية، يمكن عرضها في كتاب في ساعات، وكأننا نعيش في هذه الاماكن البعيدة، بين اهلها وربوعها لنسمعهم ونتحدث اليهم، وكأن هذه الاعوام الطوال قد اصبحت لحظات قصيرة من لحظات حياتنا.

ونقرأ تاريخ الشعوب بما فيه من سلم وحرب وبداوة وحضارة، وكأننا لهذا السلم مشاركون، ولهذه الحروب معاصرون، وكأننا بهذه الحضارة او البداوة مسهمون.

ونقرأ وصف الرحلات في مختلف انحاء الارض فيحملنا الكاتب الى قمم الجبال ثم ينزل بنا الى اعماق الوديان.

يسير بنا بين المروج الخضراء ثم ينتقل بنا فجأة الى الصحاري الجدباء، وكأننا رفاقه لا يفصلنا طول الزمان ولا يحول بيننا وبينه بعد المكان ونحن بالقراءة نستطيع ان نخلق مع الكتاب والعلماء والمفكرين صداقة نحس فضلها ونشعر بوجودها. وهذه الصداقة تأخذ طابعا خاصا، فالقارىء لخذ من صديقه المؤلف احسن واجمل ما عنده، لان المؤلف لا يكتب في كتابه الا كل ما فيه فائدة او خبرة أو نفع او توجيه، في حين اننا في صداقتنا العادية مكلفون ولا حيلة لنا في ذلك ان نسمع من أحد اصدقائنا الذين نعيش معهم الطريف والسخيف، والجميل والقبيح والنافع والفاسد.. من افكارهم وتخيلاتهم دون استثناء، فكأن القرأة تخلق نوعا من الصداقة اعلى قيمة من صداقاتنا العادية.

والله الموفق

واردة عون النملان

خميس مشيط

...أيضـًا.. الزحام بجسر الخليج بالريـاض
نرجو اختصار الأرصفة وتنفيذ هذه الطرق

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

لقد تناول كثير من القراء الاعزاء ما قاله الاستاذ عبدالله العلي النعيم في حديثه عما يحدث في شارع جسر الخليج بالرياض من ازدحام اثناء انصراف الموظف والتاجر والعامل لاعمالهم وحين عودتهم الى بيوتهم ففي كل يوم تشاهد شوارع الرياض ازدحاما ليس في جسر الخليج وحده ولكن في كل شارع ولقد تحدث الاستاذ عبدالله النعيم حديثا من قلب صادق ومن اخ يحس بالمسئولية حيث قال هناك شوارع وطرق اخرى غير جسر الخليج يمكن استخدامها ولقد اثار الاخ سعد ابن ناصر السليمان في مقالته المنشورة بجريدة الجزيرة بعددها ٦٢٧٠ في ١٤١٠/٤/٣٠هـ ما معناه زيادة المسارات واقول للاخ من اين ذلك؟ ان المسارات الموجودة لا فاصل بينها الا خط او عيون القطط فممكن وجودها من قبل المواطن اذا تعاون في ذلك. ومادمنا في حوار ونقاش سواء عن الازدحام الموجود على جسر الخليج او الشوارع الاخرى في مدينة الرياض اقول وبالله التوفيق استخدام الشوارع موجود لدى كثير من المواطنين فكثير منهم حينما يرى الازدحام يدخل الشوارع الفرعية يحاول ايجاد مخرج له من هذا الازدحام ليتفادى تاخر اولاده عن المدرسة ثانيا تاخره عن عمله ثالثا حينما يتاخر عن العمل يجد احراجا من المسئولين ناهيك عن وجود من يقوم باسعاف مريض عنده وحول هذا الموضوع اود ان اشيد بجهود امانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات في القيام على مواصلة جهودهما في زفلتة وانارة الشوارع الخارجية والداخلية وتحسينها ولكن الملاحظ لهذه الشوارع ان التخطيط لها لم ياخذ في الحسان تطور مدينة الرياض والازدحامات التي تحدث حينما يستخدم الشارع بعد فتحه فمدينة الرياض في ازدياد وتقدم وتتطور ونمو سكاني فلماذا لم تعد هذه الشوارع للمستقبل فالملاحظ ان الشارع المؤدي الى معارض النسيم والذي تقع عليه مقبرة النسيم يوجد به الارصفة الكبيرة في الوسط وفي الجنوب وكذلك تداخل المسار في الرصيف الاوسط فهذا التخطيط سوف يحدث اختناقات كثيرة لوجود هذه المنعطفات في الجزيرة الوسطى وغيرها من الشوارع كثيرة جدا التي ارصفتها عريضة ورغبة في ايضاح ما جاء في كلمة معالي امين مدينة الرياض فهناك شوارع ايضا تخدم جسر الخليج والدائري الشرقي وغيرها وهو شارع النهضة والذي يتصل من الشمال الى الدائري في الجنوب والذي يحتاج انهاء التنفيذ وكذلك الشارع الذي يخرج من منطقة الإسكان في السلي ويتجه الى وزارة الصناعة والكهرباء وغيرها من الشوارع التي لو قامت امانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات في تنفيذها لخدمت كثيرا من السكان وخففت الازدحام عن بعض الشوارع مع ملاحظة تصغير الارصفة وتوسيع الشوارع التي تستخدمها السيارات رعى الله المسئولين ووفقهم لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم ومواطنيهم.

■ وزير المواصلات ■

■ امين مدينة الرياض ■

طـويق بن مطلـق العثمان

الرياض ـ حي النظيم

مفهوم الحضارة والتحضر
الحضـارة الاسلاميـة سبقت هؤلاء

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اطلعت على ما ورد بالعدد ٦٢٦٤ في ١٤١٠/٤/٢٤هـ زاوية عزيزتي الجزيرة ما سطره الاخ فهد البراهيم من حائل حول مفهوم التحضر لا سيما من تأثروا بالحضارة الغربية وشاءت الظروف ان يتلقوا تعليمهم في دول امريكا واوروبا وقد اجاد الكاتب حول المفهوم لدى بعض هؤلاء ولدي الرغبة في المشاركة في توضيح اسباب وانبهار وانخداع البعض بالحضارة الغربية المادية ونسبة كل ما هو تحضر الى الغرب متناسين دور حضارتنا الاسلامية العظيمة ودور العلماء المسلمين في شتى المجالات العلمية سواء في الطب والفلك أو الهندسة والرياضيات والذين من اثار علومهم ما نشاهده في حضارة اليوم واعتقد ان الاسباب وراء هذا الانبهار من البعض عدم احاطتهم بتاريخ حضارتنا وعدم الالمام بأسس ثقافتنا الاسلامية فاقول لهؤلاء ان التحضر ليس هو في الامور المادية فقط بل التحضر التزام وتمسك بالقيم الدينية والفضائل الاسلامية التي تمنع وقوع الجرائم والفساد الاخلاقي والتفكك الاسري.

فحضارتنا هي حضارة العلم وحضارة الرقي والسمو الخلقي والفضائل ففي العلم نحن والحمد لله في هذا العصر لدينا العلماء الذين نفخر في جهودهم وكما اورد الكاتب امثلة فمنهم في الطب مجدي يعقوب وفي ريادة الفضاء الامير سلطان بن سلمان ومشاركة العالمين السعوديين اللذين اشتركا في رحلة القطب الجنوبي والامثلة كثيرة وان الزمن كفيل لنا بالتفوق على الحضارة الغربية.

فيجب علينا والامر ما ورد الا نأخذ الاتجاه الذي يأخذ بالحضارة الغربية وينبهر بها حضارة مادية بحتة (خاوية من الروح والقيم) ويصبغ حياته بالصبغة الغربية شكلا ومضمونا.

بل يجب الاخذ بالاتجاه الوسط وان نميز بين ما هو نافع وما هو ضار فنأخذ بما هو مفيد لنا ويتفق ومبادئنا وقيمنا الاسلامية مع الانتفاع بنتاج الحضارة الغربية من وسائل وتكنولوجيا ونترك ماله صفة الخصوصية وينطبق على حياتهم المادية.

وان علينا الاعتزاز والفخر بحياتنا الاسلامية وما لدينا من تراث حضاري فالقرآن الكريم سبق هذه الحضارات ودعا الى العلم والى المنهج التجريبي ولدينا من العلماء المسلمين القدماء الذين لهم الباع الطويل في العلوم مع تمسكهم بالدين والقيم والفضائل.

علي عثمان الصائغ

شكر لـ «الجزيرة»
لتغطية معرض المملكة بين الامس واليوم

سعادة الاخ الاستاذ محمد بن عباس..

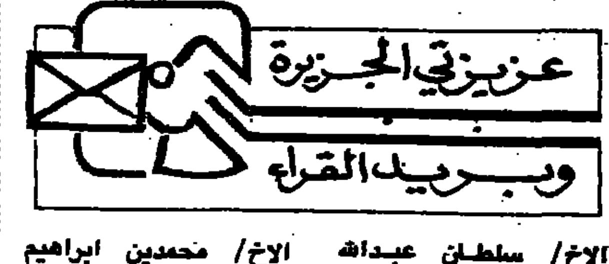
رئيس تحرير صحيفة الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

بمناسبة انتهاء معرض المملكة بين الامس واليوم بنجاح كبير في مدينة اتلانتا عاصمة ولاية جورجيا الامريكية فانه يسرني ان اشكركم وجميع العاملين بالصحيفة على ما قمتم به من تغطية اعلامية لهذا المعرض داعيا الله العلي القدير ان يوفقكم دائما لما فيه الخير والسداد.

وتقبلوا وافر تحياتي وتقديري.

امين مدينة الرياض
ورئيس اللجنة المنظمة لمعرض المملكة
عبدالله العلي النعيم



الاخ/ سلطان عبدالله المعيذر ـ جامعة الملك سعود.

اقدر لك مواصلة عطائك للصفحة وبالنسبة لموضوع (اصطحاب الاطفال الى المساجد) اعتذر لك عن نشره لكون الصفحة سبق ان طرحته لك التحية.

الاخ/ وليد سليم السليم ـ الاحساء

الا ترى معي ان (القضايا التعليمية) خاصة موضوعك حول طرق التدريس اخذت حقها من النقاش اعتذر لك عن نشر مشاركتك مع تقديري لمواصلة عطائك للصفحة.. لك التحية.

الاخ/ محمدين ابراهيم الجريس ـ الرياض

يبقى (الحب والكراهية) موضوعا يخضع لذات الانسان وحسب شخصيته وظروفه الاجتماعية. لذلك اعتذر لك عن نشر تعقيبك حول الموضوع لك التحية.

الاخ/ فهد النور ـ جدة

احلت رسالتك حول خدمات بلدية جدة الى زاوية (سؤال) بالصفحة الاخيرة لك التحية.

الاخ/ عبدالرحمن محمد الشمري ـ الرياض

من الممكن حدوث ما ذكرت من الشباب لكن ليس بقاعدة عامة يمكن الحكم من خلالها على شباب الوطن اعتذر لك عن نشره لك التحية.

أيها الكتاب
كفى تهما لشخصية المعلم

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله.

اتابع عن كثب ما يكتب من مواضيع حول دور المعلم في العملية التربوية في جريدة الجزيرة وهناك العديد انصفوا المعلم ولكن اود ان اعلق على بعض الذين اتهموا المعلم بشيء من التقصير واقول لهم..

اليس المعلم حقا هو الذي يثري انواع العلوم المختلفة عبر الزمن بأفكاره المتطورة؟!

وبالرغم من هذا نجد ان هناك من يسل الاقلام المنبرية في وجه المعلمين عداء واتهاما، ويطعن في قيمتهم التي حفظها لهم الزمن عبر السنين.

ونسي هؤلاء او تناسوا انهم كانوا يوما ما.. ينهلون من معين المعلم الذي لا ينضب.

واكلوا خبز المعرفة من يديه، وانكروه وهان عليهم الزمن وتقطعت بهم الاسباب وهيهات بين الامس واليوم.

لم لم يرحموا معلما لاقى عناء الاطلاع واعياه كثرة السهر في البحث والتنقيب عن معلومة او فكرة في بواطن الكتب لينفع بها طلابه؟ الم يعلم هؤلاء ان المعلم هو الشخصية الوحيدة المستهلكة في اي مجتمع؟ بدليل ان عمله يبدأ في بيته وينتهي به.. بعكس غيره.. الم يعرف هؤلاء الطاعنون ان المعلم هو الوحيد بلا مناظر ـ الذي لا تسول له نفسه ان يحتسي شرابا او يطعم فمه طعاما في اثناء تأديته لواجبه المهني والوظيفي ولا يجرؤ على تصفح جريدة او يطالع مجلة او يقول «راجعنا بكره».

ايها الكتاب.. اذا كنتم تؤمنون بذلك فلم نسمع ونقرأ في الجرائد ان الموازين انقلبت راسا على عقب.. ونرى في كل ما تكتبون صورة المعلم مهتزة بهذا الوضع.

ان المعلم هو الشمعة التي تحترق لتضيء لغيرها، ولو نظرنا بعين الماضي والمستقبل لوجدناهم خرجوا لنا ـ وما زالوا ـ اجيالا منهم العالم والباحث وغيرهم الكثير الكثير.

وهكذا نرى ان المعلمين فئة مختارة لنقل المعرفة بامانة وحرص.. فهل يجازى الاحسان الا بمثله.

وختاما لا يسعني الا ان اقول من اين لكم بالسلم الذي يصعدون عليه الى اعلى المراتب.. غير العلم؟! هذا والله يغفر لي ولكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبدالرحمن اسماعيل شعبان

مدير متوسطة الصديق بتبوك

كلا الطرفين يتحمل المسئولية

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اطلعت على ما ذكرته الاخت هدى الخالدي في عدد الجزيرة ٦٢٧٣ والتي تتحدث فيه عن عنوسة الفتيات وترجع ذلك الى غلاء المهور واكمال الفتاة دراستها وركزت بشكل كثير على أن المشكلة سببها الشباب وان الشاب الذي يطلب الزواج يشترط في شريكة حياته ان تكون جميلة وكذلك ايدت ان عنوسة الفتيات ترجع ايضا الى الشباب واقول للاخت كل شيء صحيح فيما ذكرته وان لم ترجعي سبب عنوسة الفتيات لكون الفتاة نفسها هي السبب في عنوستها.

أقول للاخت هناك صنفان من الشباب كما هو مع الفتيات أما الصنف الاول فهو كما ذكرته واما الصنف الثاني فانه يطلب تكوين حياة اسرية ثابتة ولا يهمه جمال الفتاة وقد يكون هذا الشيء هو آخر ما يفكر فيه المهم ان تكون شريكة حياته ذات خلق ودين واذا رجعنا الى ان الشاب لا يريد الا فتاة جميلة فاعتقد انه في الاونة الاخيرة وخاصة ايام الاجازات ما يشهد على كثرة اقبال الشباب على الزواج وهذا يناقض ما ذكرته.

اما بخصوص ما ذكرته عن غلاء المهور فان هذا الشيء لازال موجودا وان كان بنسبة قليلة.

اما لجوء الشاب الى الدين (السلف) فهذا وارد بكثرة ليحقق رغبات اهل العروس.

أما ما ذكرته من انه قد تكون الفتاة هي السبب في عنوستها فهذا صحيح فقد تطلب الفتاة المتعلمة من الذي يتقدم لطلبها ان يكون من مستواها العلمي وهكذا تكون هي المسببة لنفسها العنوسة.

ان الفتاة تريد اكمال تعليمها وهذا ايضا سبب لبقائها في بيت اهلها ولو ان كل فتاة فكرت جيدا لتزوجت واكملت تعليمها بعد الزواج هذا ما احب ان اوضحه للاخت في ان المشكلة في العنوسة ليست من الشاب وحده وانما المشكلة تكون متناصفة بين الطرفين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد عبدالكريم الشايع

القصيم ـ المذنب

مجاميع التقوية المدرسية
قناعة ولي أمر الطالب بها

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم..

لقد اطلعت على ما نشر حول قيام بعض المدارس بعمل مجاميع (التقوية المدرسية) وذلك في جريدة الجزيرة..

لدي بعض الخواطر التي تدور عن مجاميع التقوية في المدارس فهي مما لا شك فيه لها دورها العظيم في رفع مستوى الطالب الدراسي وخصوصا الطلاب الضعاف في بعض المواد الدراسية وخصوصا الرياضيات واللغة الانجليزية والقواعد ولكن المشكلة التي تواجه بعض المدارس المتوسطة ان المدرسة تقوم باشعار ولي امر الطالب بعزم المدرسة على عقد مجاميع التقوية ولا يستجيب منهم في بعض الاحيان إلا القلة من الطلاب لا تكفي لقيام مجموعة واحدة لمادة، هذا شأن والشأن الاخر ان لدى بعض اولياء امور الطلاب قناعة أن مدرس المادة لا يفيد في تدريس الطالب في مجاميع التقوية ويقع فريسة لتجارة الدروس الخصوصية وخلاصة القول ان مجاميع التقوية تحتاج الى رعاية اعلامية وندوات تلفازية تربط بين قسم توجيه الطلاب [illegible] والله اسأل ان يهدينا الى سواء السبيل.

محمد جمدان الحمدان

وكيل مدرسة متوسطة [illegible]

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: نورة البياهي

لحظات من الضحك ..!!

يفاجئك احدهم بقوله: انت انسان بلا هموم على الاطلاق.. انت سعيد؟؟ وعندما تساله عن السبب الذي جعله يحكم عليك بانك سعيد، ولا هموم لك على الاطلاق؟! ـ كما يقول ـ يفاجئك اكثر بقوله: لأنك تضحك باستمرار!! ـ لكنك تعلم ـ ويعلم غيرك.. ان الضحك ليس دليلا على السعادة، لكنه على الاقل وسيلة للتغلب على بعض الهموم، وليس تقنعا ـ بالطبع ـ والعلماء، وكذلك الأطباء، قالوا ان الضحك دواء لعلاج كثير من المشاكل النفسية والصحية، وانت تميل للانسان المرح المبتسم اكثر من ميلك للانسان الصامت باستمرار، والذي لا ترى على وجهه اثرا لارتياح او مرح..! وانت اذا كنت إنسانا تعاني مثلا من بعض الهموم فانك تبحث عن صديق يسليك، ويسعدك، وبالتاكيد لن تبحث عن صديق يزيدك غما وهما، بل صديق يسعدك، ويضحك لك وعليك باستمرار!!؟ يلقي عليك بعض الطرائف، يتحدث معك احاديث ساخرة وليست تافهة، وهدفه اسعادك وراحتك، وتجد نفسك تلقائيا تميل اليه، وتشتاقه وتبحث عنه، لانه يمنحك الضحكة الصافية، الصادقة دون تكلف، ويمنحك لحظات صفاء رائعة، ولحظة براءة!! تحلق معه في الخيال لحظات، ويداخلك شعور بجمال الحياة حقا، كل شيء فيها جميل، هو يمنحك تفاؤلا، ويجدد أملا داخلك بان الحاضر جميل.. والقادم اجمل، واجمل!!

● بالمناسبة: ساضحك.. واضحك..؟ لانك تصمت.. وتستوعب معنى ضحكاتي!!

● واذا حدث وفاجأك احدهم بقوله: انت انسان بلا هموم، وسعيد!! الا ان البعض يصدمك بقوله: انت مغرور؟! والغرور جهل، ونقص لكن الاعتزاز بالنفس وعي ووصول.. وفرق بين ان تجهل نفسك فترتدي رداء ليس لك لتكون مغرورا، وبين ان تعي نفسك فتعتز وتثق بها، والبعض لا يفرق بين الغرور، وبين الثقة بالنفس.. وانت كانسان واثق بنفسك وتعتز بها تتضايق عندما يقول لك احدهم: انت مغرور؟! وهذا الاحدهم لا يعرفك بما فيه الكفاية ولم يسبق ان التقى بك قبل ذلك، لكنه يصدمك بهذه الكلمة لتؤثر فيك كثيرا؟! ولكن قد يقول لك احدهم: انت مغرور كنوع من التمرد مثلا او محاولة الاستفزاز لانه يعرفك جيدا فيحاول بطريقة يعرفها جيدا ان يسقط حاجزا ـ مثلا ـ او يلفت انتباهك لخطأ وقعت فيه!! وانت تتقبل من القريب لانه قريب، وترفض نقدا من البعيد الذي لا يعرفك لانه ليس من حقه ان يحكم عليك دون معرفة سابقة.

شكرا للجنة الجائزة

● تلقيت دعوة كريمة من لجنة جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز للتفوق العلمي لحضور حفل الجائزة الذي اقيم (مساء امس الخميس) ولقد اسعدتني هذه اللفتة الكريمة.. إلا انني تاسفت بقدر سعادتي وذلك لعدم استطاعتي الحضور، لاسباب خارجة عن ارادتي، ولظروف اقوى!.. لكني أمل الحضور في مناسبات كريمة قادمة باذن الله.. واشكر للجنة الجائزة هذا التقدير.. الذي تحظى به الكاتبات.

من وجهة نظري

لا تحاول ان تثبت قوتك امام الاضعف منك فتحاربه باستمرار وتحاول ان تظهر مواطن القوة فيك امامه..؟ لانه اضعف من ان تحاربه.. وكن قويا أمام الاقوى لتثبت له نقيض ما يتوهمه منك فتدهشه، وتثير اعجابه.

وعي الكاتب

من اجمل الامور ان تدرك ان لك ـ ككاتب ـ متابعين على قدر من الوعي والثقافة.. يناقشونك فيما كتبت وطرحت من راي.

نقاش يتكيء على وهج الادراك والمعرفة، والمرونة بحيث يطرحون وجهة نظرهم دون ان يصادروا وجهة نظرك.. او يسفهوا اقوالك.

والاجمل ان يصارحك البعض دون مجاملة او رياء.. بان هذه الفكرة التي طرحتها كان يجب الا تطرح، او ان الاسلوب الذي وظفته لتوضيح تلك الفكرة كان ضعيفا.

الكاتب ـ وان كان متمكنا ـ هو بحاجة لراي الآخرين.. وان كانوا اقل منه ثقافة، وتواضعا في الادراك؟!

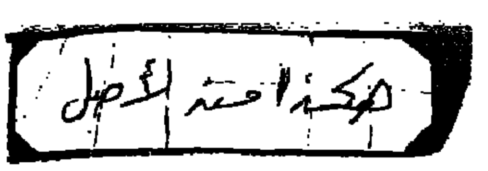
ان الآخرين يمنحونك نقطة ضوء تشعل منه نورا يضيء لك طريق المعرفة، فتسير على ضوء نوره اكثر ثقة وتطلعا للمستقبل.

في رأيي

في الحاضر (الاجمل) تنسى الماضي (الجميل)!!

عطـر

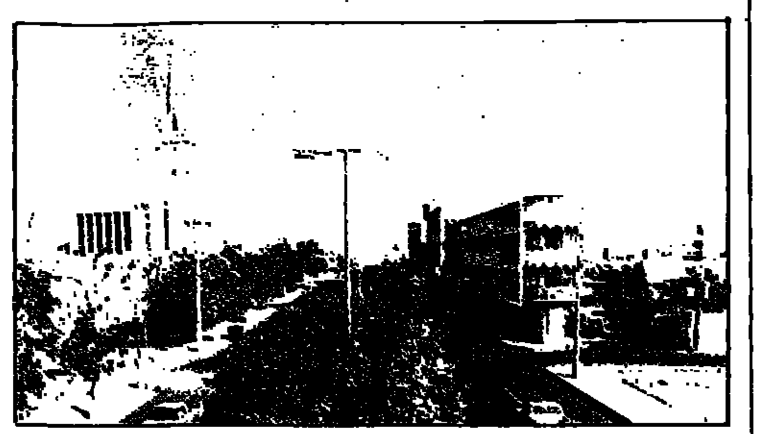
نعم.. لك، لا لاكون مغرورة بك.. ولكن لان تميزك يليق بغروري!!؟



رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣-٩٢٤



عبدالله بن محمد بن خميس



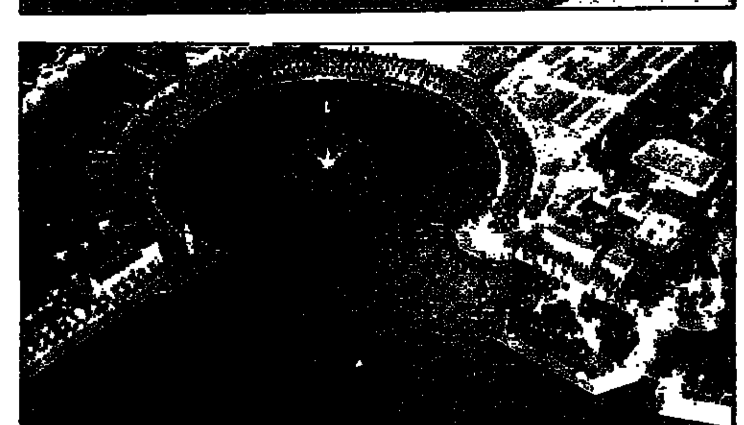
ينبع: مروان قصاص

في المملكة الآن زهاء (٢١٠٠) مصنع وطني عامل ومنتج تنتشر في مختلف انحاء المملكة. وتجيء المجمعات الصناعية العملاقة للصناعات الأساسية الثقيلة والثانوية والمساعدة في مدينتي الجبيل وينبع في مقدمة ذلك الكم الهائل من المصانع التي تمثل النهضة الصناعية الضخمة التي تحقق انجازها خلال سنوات الخطط الخمسية الاربع المنتهية والتي انفق عليها اجمالا ما يزيد على (المائتي الف مليون ريال) وقد غطى انتاجها من مختلف السلع المصنعة احتياجات المملكة منها بالكامل. فيما اخذ فائض الانتاج الوطني من السلع طريقه الى الأسواق الاقليمية والدولية حيث بلغت قيمة صادراتها خلال السنوات الاخيرة نحوا من ١٤,٥ الف مليون ريال وساهم ذلك في تقليص اعتماد المملكة على عائداتها من النفط.

وتكلف المجمع الصناعي العملاق في مدينتي الجبيل وينبع للصناعات المتنوعة اكثر من ٤٨ الف مليون ريال.

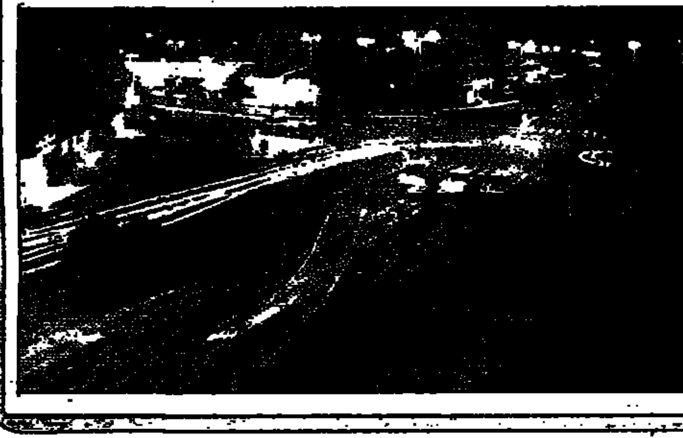
واللقطات المصورة التالية تعكس جانبا من المنشآت الصناعية والسكنية والمرافق التي شيدت او ما زالت تحت التشييد في مدينة ينبع الصناعية توأم مدينة الجبيل.











أضرب الصحفيون فاحتجبت الصحف!!

داكا - ديسمبر/د.ب.ا - احتجبت جميع الصحف في بنجلاديش عن الظهور امس (الخميس) بعد اضراب الصحفيين عن العمل مساء امس الاول (الاربعاء) احتجاجا على حظر حكومي على صحيفة «ملات» اليومية ذات الميول الاسلامية.

وقد ادانت نقابة الصحفيين الاتحادية في بنجلاديش اغلاق الصحيفة التي اتهمتها الحكومة بالتشهير والقذف. وصرح رياض الدين احمد رئيس النقابة ان ما لا يقل عن الف ومائتي صحفي يمثلون ستا وسبعين صحيفة انضموا الى الاضراب.

من الجزيرة

الطائف/مكتب الجزيرة:

من المعروف ان الماعز الباكستانية تشتهر بكبر اجسامها وجمال اشكالها وكثرة لبنها.. وقد عمد البعض الى استقدام انواع منها لتربيتها بمدينة الطائف. و«التيس» المنشورة صورته والذي يزيد ارتفاعه عن متر ونصف وطوله يصل الى مترين من مزرعة المواطن فارس العسيري بالطائف احد المهتمين بتربية هذه الانواع والذي يقول: لقد اشتريت زوجين من الماعز بحوالي ستة عشر الف ريال وبعت من مواليدهما باكثر من خمسين الف ريال.. وهذا التيس تزيد قيمته عن عشرة آلاف ريال.

تصوير/محمد عمر

نظرية معكوسة: سمك صغير يلتهم سمكا كبيرا..!!



اختفى الغواصان تحت الماء عند الرصيف الممتد في البحر بالقرب من «ستيوارت ايلاندز» في «نيوزيلنده» لكي يستكشفا ماتحت دعائم الجسر، ووجد الغواصان ان ارصفة ودعائم الجسور بيئة طبقية بحرية رائعة بها مخابىء للاسماك، كما ان الدعائم لها اسطح مثل جذوع الاشجار صالحة للكائنات القشرية مثل المحار.. وبلح البحر والاسفنجيات. وعندما اضاء الغواصان مامعهما من مصابيح تحت الماء ظهر التباين الحقيقي الشديد لهذا النوع من اسماك «القُنْزُعة» القرمزية اللون مع مخبئها المكون من الخس البحري. وبالطبع يختلف الامر للغرائس الليلية في هذه المنطقة حيث تبدو المنطقة كلها غارقة في الظلام. وقد تسببت تحركات الغواصين في ايقاظ وازعاج الأسماك الأخرى التي استغل بعضها الفرصة وقام بالتهام بعضه البعض وسط دهشة الغواصين اللذين صرح احدهما: «لقد قضيت في البحار ثلاثين عاما قمت فيها بالغطس تحت الماء ولكنني لم اشاهد طوال هذه السنوات سمكة صغيرة تلتهم سمكة اكبر منها ست مرات تقريبا !».

العودة للبناء باللبن في امريكا اللاتينية

تجري الآن في جميع انحاء امريكا اللاتينية والبحر الكاريبي بحوث على اللبن او الطوب الترابي المصنوع من الطين والتبن باعتباره مادة بناء مثالية من عدة وجوه.. فهو رخيص والعمل به سهل وهو متوفر بمقادير غير محدودة.

وقد استخدم اللبن منذ ١٠,٠٠٠ سنة في بناء القلاع والمعابد والأهرام.. بل في بناء مدن باكملها.

ويتميز البناء المبني باللبن الترابي بأنه يظل باردا في الصيف ودافئا في الشتاء.

ويقول «سيلفيو موتال» كبير المستشارين الفنيين للمشروع الاقليمي للتراث الثقافي والتنمية الذي يدعمه برنامج الأمم المتحدة الانمائي انه على الرغم من ان «اللبن» الترابي يدرس بصورة تكاد تكون محصورة فيما يتعلق بالمواقع الاثرية والمعالم التاريخية فان لديه الامكانية لتلبية جانب كبير من احتياجات الاسكان في العالم الحديث.

من اليابان: شجرة الصنوبر العجوز

مع مقدم الشتاء وفي حديقة «كينروكوين» باليابان تجرى استعدادات خاصة لحماية شجرة الصنوبر العجوز التي تجاوز عمرها ١٦٠ عاما في مارس الماضي، فيقوم العمال بعمل تاج لها من حبال قش الارز لحمايتها من احتمالات هطول كثيف من الجليد خصوصا وان فروعها المسنة لم يعد بامكانها حمل اثقال جليدية كسابق عهدها.. هذا الاجراء يتم بصفة دورية كل عام مع بداية شهر نوفمبر حيث يثبت حوالي ٨٠٠ حبل حولها وتلتقي فوق صار خشبي يقام لهذا الغرض فتصبح كهرم من حبال.

أبعد مكان في العالم



بكل المعايير تعد جزيرة (ايستر) ابعد مكان في العالم نظرا لعزلتها وغموضها خاصة وان اقرب منطقة مأهولة منها تقع على بعد ٢٢٦٠ كيلومتر.

الجزيرة تحت السيادة التشيلية ورغم ذلك فانها لم تطل على العالم من حولها الا عام ١٩٦٢م عندما انشيء فوقها اول مطار جوي، والجزيرة يسكنها حوالي ٢٠٠٠ نسمة وقد اكتشفها القبطان الهولندي «روجفيه» عام ١٧٢٢م واطلق عليها اسمها الحالي.

ومع ذلك يقول الخبراء ان الجزيرة لم تكتشف حتى الآن، فلقد تلاحظ ان اضلاعها الثلاثة يوجد بها مجموعة من التماثيل الحجرية العملاقة، يبلغ ارتفاع الواحد منها ٣٠ قدما وطول انفه ياردتين ووزنه ٨٠ طنا. ويقف على قاعدة من الاحجار طولها ٢٠٠ ياردة وارتفاعها ثماني ياردات.

الغريب في الأمر ان الخبراء لا يعرفون حضارة قديمة لهذه الجزيرة الغامضة كما ان سكانها انفسهم لا يعرفون شيئا عن هذه الاثار سوى انهم ولدوا فرأوها.. ويبدون كما لو انهم لا يعرفون شيئا عن ماضيهم!!.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي (١١٤١١) - تلكس ٤٠١٤٧٩ - جزائري س.ع
TELEX 401479 GAZATY SJ
الفروع: مكة المكرمة - المدينة المنورة - بريدة - عنيزة - الاحساء - الجوف - الرس - المجمعة - الزلفي - تبوك - شقراء - الدمام - الطائف - ابها - حائل - الخرج - الدوادمي